

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты, укрупненная группа профессий 43.00.00 Сервис и туризм.

Срок получения СПО по ППССЗ в очной форме обучения – 2 года 10 месяцев.

Организация-разработчик:

ГАПОУ НСО «Новосибирский колледж парикмахерского искусства»

Разработчики:

Квачева М.А., зам директора по УПР

Битюцких М.В., преподаватель ВКК

Ларина О.А., преподаватель 1КК, мастер ВКК

Потапова Е.В., преподаватель ВКК

Семахина М.А., преподаватель

Супрун Е.В., преподаватель ВКК

Черницкая Н.В., методист ВК

Рассмотрена и рекомендована к утверждению на заседании методической комиссии преподавателей и мастеров профессиональной подготовки

31.08.2023 г. протокол № 1

*©* ГАПОУ НСО «Новосибирский колледж парикмахерского искусства», 2023

СОДЕРЖАНИЕ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Стр. |
|  | ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ | 4 |
|  | СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ | 12 |
|  | УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ | 35 |
|  | КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ | 38 |

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих»

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающихся должен освоить вид деятельности Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

* + 1. Перечень общих компетенций

|  |  |
| --- | --- |
| Код | Наименование общих компетенций |
| ОК 01. | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам |
| ОК 02. | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности |
| ОК 03. | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях |
| ОК 04. | Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде |
| ОК 05. | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста |
| ОК 06. | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения |
| ОК 07. | Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях |
| ОК 08. | Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности |
| ОК 09. | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках |

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

|  |  |
| --- | --- |
| Код | Наименование вида(-ов) деятельности, направленностей и соответствующих профессиональных компетенций |
|  | Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих |
|  | Направленность 1. Визаж и стилистика |
| ПК 5.1. | Выполнять работы по профессии 11763 Гример-постижер |
| ПК 5.2. | Выполнять работы по профессии Специалист по маникюру |
|  | Направленность 2. Эстетическая косметология |
| ПК 5.2. | Выполнять работы по профессии Специалист по маникюру |
| ПК 5.3. | Выполнять работы по профессии Специалист по педикюру |
|  | Направленность 3. Парикмахерское искусство |
| ПК 5.4. | Выполнять работы по профессии 16437 Парикмахер |

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен

|  |  |
| --- | --- |
| Профессия 11763 Гример-постижер | Направленность 1. Визаж и стилистика |
| Владеть навыками | * выполнения подготовительных и заключительных работ по обслуживанию клиентов; * определения и подбора профессиональных материалов и красок; * подбора профессиональных средств для выполнения услуг; * выполнения основных видов гримерных работ; * выполнения постижерных изделий методом тамбуровки; * выполнения постижерных изделий из тресов |
| Уметь | * выполнять подготовительные работы по обслуживанию заказчика; * подбирать профессиональные материалы и краски; * выполнять основные виды гримерных работ; * выполнять постижерные изделия методом тамбуровки; * выполнять постижерные изделия из тресов; * выполнять заключительные работы по обслуживанию заказчика |
| Знать | * основы гримерного и постижерного дела; * инструменты, применяемые во время постижерных работ; * свойства материалов и красок, применяемых для гримирования и изготовления постижерных изделий; * правила и нормы охраны труда, производственной санитарии и противопожарной защиты. |
| Профессия Специалист по маникюру | Направленность 1. Визаж и стилистика  Направленность 2. Эстетическая косметология |
| Владеть навыками | * предоставления типовых эстетико-технологических процессов услуг маникюра * выполнения подготовительных и заключительных работ по обслуживанию клиентов |
|  | * анализа состояния кожи потребителя и, проведения контроля безопасности и подготовки контактной зоны для оказания услуг * определения и подбора по согласованию с клиентом способа выполнения комплекса услуг * подбора профессиональных средств для выполнения услуг * формирования комплекса услуг и выполнения в технологической последовательности * выполнения художественного оформления ногтей с использованием разных техник и материалов * наращивания искусственных ногтей с применением геля, акригеля, укрепления натуральных ногтей * ремонта, коррекции и снятия наращенных ногтей * декорирования, художественного украшения и росписи ногтей различными методами с использованием разных техник и материалов. |
| Уметь | * рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности * проводить дезинфекцию и стерилизацию инструментов и расходных материалов * проводить санитарно-гигиеническую обработку рабочего места * обеспечивать инфекционную безопасность потребителя и мастера при оказании услуг * осматривать на предмет повреждений кожу, выявлять потребности клиента * осуществлять диагностику (определение) состояния кожи потребителя * использовать оборудование, аппаратуру, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации и технологией выполнения * применять технику массажа кистей рук * применять различные техники выполнения современных видов маникюра * применять разные техники покрытия ногтей гель-лаком, профессиональными искусственными материалами, правила их снятия * наращивать искусственные ногти с применением акригеля, геля, укреплять натуральные ногти * проводить ремонт, коррекцию и снятие наращенных ногтей * проводить декорирование, художественное украшение и роспись ногтей различными методами с использованием разных техник и материалов |
| Знать | * владение психологией общения и профессиональной этикой. * правила, современные формы и методы обслуживания потребителя. * правила использования и эксплуатации оборудования, аппаратуры, приспособлений и инструментов. * правила использования, нормы расхода косметических, расходных материалов, моющих и дезинфицирующих средств. * правила сбора и утилизации отходов производства услуг. * состав и свойства косметических средств и используемых материалов. * анатомия и физиология костно-мышечного аппарата кистей рук, кожи и ее придатков, основные признаки повреждения кожи и деформации ногтей, причины их возникновения и меры по предотвращению и профилактике * перечень показаний и противопоказаний к услуге * техника гигиенического массажа кистей рук * технология выполнения процедур маникюра * техника покрытия ногтей гель-лаком, современные техники долговременного покрытия ногтей профессиональными искусственными материалами, правила их снятия * технология выполнения процедур моделирования и дизайна ногтей * техника наращивания искусственных ногтей с применением геля, акригеля, технику укрепления натуральных ногтей * техника проведения ремонта, коррекции и снятия наращенных ногтей * приемы и методы декорирования, художественного украшения и росписи ногтей с использованием разных техник и материалов |
| Профессия Специалист по педикюру | Направленность 2. Эстетическая косметология |
| Владеть навыками | * предоставления типовых эстетико-технологических процессов услуг педикюра * выполнения подготовительных и заключительных работ по обслуживанию клиентов * анализа состояния кожи потребителя, проведения контроля безопасности и подготовки контактной зоны для оказания услуг * определения и подбора по согласованию с клиентом способа выполнения комплекса услуг * подбора профессиональных средств для выполнения услуг * формирования комплекса услуг и выполнения в технологической последовательности * выполнения художественного оформления ногтей с использованием разных техник и материалов. |
| Уметь | * рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности * проводить дезинфекцию и стерилизацию инструментов и расходных материалов * проводить санитарно-гигиеническую обработку рабочего места * обеспечивать инфекционную безопасность потребителя и мастера при оказании услуг * осматривать на предмет повреждений кожу, выявлять потребности клиента * осуществлять диагностику (определение) состояния кожи потребителя * использовать оборудование, аппаратуру, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации и технологией выполнения * применять технику массажа стоп * применять различные техники выполнения современных видов педикюра * применять разные техники покрытия ногтей гель-лаком, профессиональными искусственными материалами, правила их снятия * проводить декорирование, художественное оформление ногтей различными методами с использованием разных техник и материалов |
| Знать | * психология общения и профессиональная этика * правила, современные формы и методы обслуживания потребителя * правила использования и эксплуатации оборудования, аппаратуры, приспособлений и инструментов * правила использования, нормы расхода косметических, расходных материалов, моющих и дезинфицирующих средств * правила сбора и утилизации отходов производства услуг * состав и свойства косметических средств и используемых материалов * анатомия и физиология костно-мышечного аппарата стоп, кожи и ее придатков, основные признаки повреждения кожи и деформации ногтей, причины их возникновения и меры по предотвращению и профилактике. * перечень показаний и противопоказаний к услуге * техника гигиенического массажа стоп * технология выполнения процедур педикюра * техника покрытия ногтей гель-лаком, современные техники долговременного покрытия ногтей профессиональными искусственными материалами, правила их снятия * приемы и методы декорирования, художественного оформления ногтей с использованием разных техник и материалов * современные стили художественного украшения и росписи ногтей * модные тенденции дизайна ногтей * правила оказания первой помощи, санитарно-эпидемиологические требования к размещению, устройству, оборудованию, содержанию и режиму работы организаций коммунально-бытового назначения, оказывающих парикмахерские и косметические услуги |
| Профессия 16437 Парикмахер | Направленность 3. Парикмахерское искусство |
| Владеть навыками | * выполнения подготовительных и заключительных работ по обслуживанию клиентов; * соблюдения правил санитарии и гигиены, требования безопасности; * визуального осмотра, оценки состояния поверхности кожи и волос клиента, определения типа и структуры волос; * заполнения диагностических карт при выполнении парикмахерских услуг; * определения и подбора по согласованию с клиентом способа выполнения услуг по уходу за волосами; * подбора профессиональных средств для мытья головы с учетом состояния поверхности кожи и волос клиента; * выполнения мытья и массажа головы различными способами; * выполнения классических мужских, женских и детских стрижек на волосах разной длины; * выполнения укладок волос различными инструментами и способами; * выполнения окрашивания волос на основе базовых технологий; * выполнение химической (перманентной) завивки волос классическим методом; * выполнения классических причесок на волосах различной длины; * консультирования по подбору профессиональных средств для ухода за волосами и по выполнению укладки волос в домашних условиях. |
| Уметь | * выполнять все технологические процессы в целом и поэтапно; * рационально организовывать рабочее место, * организовывать подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов; * проводить текущую уборку рабочего места; * соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности, проводить дезинфекцию и стерилизацию инструментов и расходных материалов; * проводить диагностику состояния кожи головы и волос, выявлять потребности клиента, применять нормативную и справочную литературу; * заполнять диагностическую карточку клиента; * предлагать спектр имеющихся услуг клиентам; * объяснять клиентам целесообразность рекомендуемого комплекса услуг, прогнозируя результат; * применять материалы: шампуни, маски, средства профилактического ухода с учетом норм расходов; * выполнять все технологические процессы в целом и поэтапно: мытье и массаж головы, профилактический уход за волосами и кожей головы; * выполнять классические женские, мужские, детские стрижки на волосах разной длины; * выполнять укладки феном, укладки горячим и холодным способом, при помощи бигуди и зажимов; * выполнять окрашивание волос на основе базовых технологий; * выполнять химическую (перманентную) завивку волос классическим методом; * выполнять классические прически на волосах различной длины; * профессионально и доступно давать рекомендации по домашнему профилактическому уходу за волосами и по выполнению укладки волос в домашних условиях. |
| Знать | * виды парикмахерских работ; * технологии различных парикмахерских работ; * устройство, правила эксплуатации при выполнении всех видов парикмахерских услуг и хранения применяемого оборудования, инструментов; * формы и методы обслуживания потребителя; * организация подготовки рабочего места для выполнения парикмахерских услуг; * признаки неисправностей оборудования, инструмента; * способы проверки функциональности оборудования, инструмента; * санитарные нормы и правила, требования в сфере парикмахерских услуг; * требования охраны труда; * анатомические особенности головы и лица; * структуру, состав и физические свойства волос; * виды парикмахерских услуг; * состав и свойства профессиональных препаратов, применяемых при выполнении парикмахерских услуг; * показатели качества продукции (услуги); * состав и свойства профессиональных препаратов для мытья головы, для профилактического ухода за волосами; * технологии мытья головы, приёмы массажа головы; * принципы воздействия технологических процессов на кожу головы и волосы; * технологии выполнения классических мужских, женских и детских стрижек на волосах разной длины; * состав и свойства профессиональных препаратов для укладки волос; * состав и свойства профессиональных красителей, их основные группы; * законы колористики; * технологии и виды окрашивания волос; * принципы воздействия технологических процессов на кожу головы и волосы; * состав и свойства профессиональных препаратов для химической (перманентной) завивки; * принципы воздействия технологических процессов на кожу головы и волосы; * технологии выполнения химической (перманентной) завивки; * виды классических причесок; * технологии выполнения классических причесок; * нормы расхода препаратов и материалов при выполнении всех видов парикмахерских услуг; * психология общения и профессиональная этика парикмахера |

* 1. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Направленность 1. Визаж и стилистика

Всего часов – 624 часов

в том числе в форме практической подготовки – 420 часов

Из них на освоение МДК – 408 часа:

МДК.05.01 – 204 часа,

МДК.05.02 – 204 часа,

в том числе самостоятельная работа по всем МДК – 48 часов

практики – 216 часов,

в том числе учебная – 144 часа

производственная – 72 часа

Промежуточная аттестация - 8 часов

Итого – 632 часа

Направленность 2. Эстетическая косметология

Всего часов – 108 часов

в том числе в форме практической подготовки – 108 часов

Из них на освоение МДК – 0 часов, т.к. освоение знаний, умений, формирование навыков по профессиям происходит в ходе изучения ПМ 03 Предоставление маникюрных и педикюрных услуг

практики – 108 часов,

в том числе учебная – 72 часа

производственная – 36 часов

Промежуточная аттестация – 6 часов

Итого – 114 часов

Направленность 3. Парикмахерское искусство

Всего часов – 726 часов

в том числе в форме практической подготовки – 474 часов

Из них на освоение МДК 05.03 – 510 часов:

в том числе самостоятельная работа по МДК – 60 часов

практики – 216 часов,

в том числе учебная – 144 часа

производственная – 72 часа

Промежуточная аттестация - 8 часов

Итого – 734 часа

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Структура профессионального модуля ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Коды ПК, ОК, ЛР | Наименования разделов профессионального модуля | Всего, час. | В т.ч. в форме практич. подготовки | | Объем профессионального модуля, ак. час | | | | | | | |
| Обучение по МДК | | | | | | Практика | |
| Всего | | ЛПЗ | В том числе | | ПА | Учебная | Производственная |
| Курсовых работ (проектов) | Самост. работа |
| 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| Направленность 1. Визаж и стилистика | | | | | | | | | | | | |
| ПК 5.1  ОК 01-09  ЛР 1-4, 6 -11,  ЛР 13-15 | Раздел 1. Технологии выполнения гримерных и постижерных работ | 276 | 102 | | 204 | | 102 | 0 | 24 | 4 | 72 |  |
| МДК.05.01. Выполнение работ по профессии 11763 Гример-постижер |
| ПК 5.2  ОК 01-09  ЛР 1-4, 6 -11,  ЛР 13-15 | Раздел 2. Технологии выполнения маникюрных услуг | 276 | 102 | | 204 | | 102 | 0 | 24 | 4 | 72 |
| МДК.05.02. Выполнение работ по профессии Специалист по маникюру |
| Производственная практика Н1, час | 72 |  | | | | | | | | | 72 |
|  | Всего: | 624 | 204 | | 408 | | 204 | 0 | 48 | 8 | 144 | 72 |
| Направленность 2. Эстетическая косметология | | | | | | | | | | | | |
| ПК 5.2, ПК 5.3  ОК 01-09  ЛР 1-4, 6 -11,  ЛР 13-15 | Раздел 1. Технологии выполнения маникюрных и педикюрных услуг | 72 | - | | - | | - | 0 | - | 6 | 72 |  |
| Производственная практика Н2, час | 36 |  | | | | | | | | | 36 |
|  | Всего: | 108 | - | | - | | - | 0 | - | 6 | 72 | 36 |
| Направленность 3. Парикмахерское искусство | | | | | | | | | | | | |
| ПК 4.1 – 4.4,  ПК 4.7, ПК 5.4  ОК 01-09  ЛР 1-4, 6 -11,  ЛР 13-15 | Раздел 1. Технологии выполнения типовых парикмахерских услуг | 654 | 258 | | 510 | | 258 | 0 | 60 | 8 | 144 |  |
| МДК.05.03. Выполнение работ по профессии 16437 Парикмахер |
| Производственная практика Н3, час | 72 |  | | | | | | | | | 72 |
|  | Всего: | 726 | 258 | 510 | | 258 | | 0 | 60 | 8 | 144 | 72 |

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисцип-линарных курсов (МДК) | Содержание учебного материала,  лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся | | Объем, акад. ч /  в т.ч. в форме практич. под- готовки, акад ч |
| 1 | 2 | | 3 |
| Направленность 1.Визаж и стилистика | | |  |
| Раздел 1. Технологии выполнения гримерных и постижерных работ | | | 276/174 |
| МДК.05.01. Выполнение работ по профессии Гример-постижер | | | 204/102 |
| Тема 1.1.  Выполнение подготовительных и заключительных работ по обслуживанию заказчика | Содержание учебного материала | | 18/6 |
| История возникновения и развития гримировального искусства. Современные направления грима | | 12 |
| Требования к условиям труда и обслуживания в кабинете гримера. Санитарные правила и нормы. Охрана труда и техника безопасности. Инструменты и оборудование. Обеспечение инфекционной безопасности | |
| Материалы и краски, применяемые для гримирования. Пластическая и декоративная косметика. Влияние света на грим в театре, кино, на телевидении | |
| Подготовительные работы при выполнении грима. Подбор инструментов и материалов. Общение с клиентом | |
| Анатомические основы грима. Строение черепа. Мышцы лица. Строение кожи. Принципы воздействия грима на кожу. Правила начала гримирования | |
| Заключительные работы при выполнении грима. Правила снятия грима. Уход за кожей после снятия грима | |
| В том числе практических занятий | | 6/6 |
| Гигиеническая подготовка лица к гримированию | | 6 |
| Отработка комплекса подготовительных и заключительных работ при выполнении грима | |
| Самостоятельная работа. Составление памяток, сравнительных таблиц, решение кейсов  Санитарные правила и нормы, предъявляемые к содержанию помещения и оборудованию кабинета гримера  Охрана труда и техника безопасности при выполнении грима  Правила обеспечения инфекционной безопасности  Характеристика инструментов, применяемых при выполнении грима  Правила дезинфекции и стерилизации инструментов и зоны обслуживания  Характеристика материалов и красок, применяемых для грима | | 4 теор. |
| Тема 1.2. Выполнение основных видов гримерных работ | Содержание учебного материала | | 102/54 |
| Характеристика современных видов грима. Виды технологических процессов грима | | 48 *(36+12)* |
| Техника гримирования отдельных частей лица. Нанесение на лицо общего тона. Последовательность гримирования. Грим черепа | |
| Живописные приемы в гриме. Мимические схемы и выражения. Законы мимики. Техника работы с гримировальными красками. Технология грима | |
| Скульптурно-объемный прием гримирования. Материалы. Технология изготовления деталей для скульптурно-объемного гримирования | |
| Гримирование с применением париков и растительности; изображение растительности. Виды париков и растительности. Технологии наклеивания и изображения растительности | |
| Прическа в гриме. Технология применения полупариков, шиньонов, накладок | |
| Технологии выполнения дефектов на коже лица – веснушки, оспины и др. Технологии выполнения шрамов, ран, кровоподтеков, ожогов, обморожений | |
| В том числе практических занятий | | 54/54*(36+18)* |
| Выполнение грима черепа | | 4 |
| Увеличение, уменьшение частей лица при помощи грима | | 2 |
| Отработка техник грима: «старческое лицо», «полное лицо», «худое лицо», «детское лицо», «кукольное лицо» | | 6 |
| Отработка изготовления и налепки деталей из гуммоза, из ваты, из папье-маше | | 6 |
| Отработка выполнения возрастного грима с применением всех приемов гримирования | | 2 |
| Отработка технологии надевания париков различных видов, технологии наклейки усов, бороды, бакенбард, ресниц, бровей | | 2 |
| Отработка техники изображения растительности живописным способом | | 2 |
| Разработка эскизов сценических образов для спектакля (прическа, грим) | | 2 |
| Выполнение моделей причесок в соответствии с заданным сценическим образом | | 4 |
| Отработка технологии выполнения сценического образа с применением постижерных изделий | | 2 |
| Отработка техники выполнения дефектов на коже лица, шрамов, ран, кровоподтеков, ожогов, обморожений | | 4 |
| Самостоятельная работа.  Разработка инструкционно-технологической карты наложения грима  Разработка инструкционно-технологической карты изготовления накладок  Отработка изготовления и налепки деталей для скульптурно-объемного гримирования  Отработка приемов гримирования старческого лица  Подбор и выполнение причесок в соответствии со сценическим образом (по выбору)  Отработка техники изображения растительности живописным способом в соответствии со сценическим образом Отработка техники выполнения дефектов, ран, ожогов | | 2 теор.  6 практ. |
| Содержание учебного материала | | 12 (прод.) |
| Национальный грим. Расы и расовые признаки. Типичность национальных черт | |
| Особенности характерного грима. Социальные и биологические факторы, формирующие тип человека | |
| Технологии создания сценического образа в зависимости от жанра. | |
| В том числе практических занятий | | 18 ч. прод |
| Отработка техники выполнения национального грима | | 2 |
| Отработка техники выполнения характерного грима образа по схеме "веселое", "доброе" лицо | | 2 |
| Отработка техники выполнения характерного грима образа по схеме "печальное", "злое" лицо | | 2 |
| Отработка техники выполнения характерного грима образов из произведений западноевропейской, русской, советской классики | | 2 |
| Отработка техники выполнения сказочного грима | | 2 |
| Отработка техники выполнения театрального грима | | 2 |
| Отработка техники выполнения циркового грима | | 2 |
| Отработка техники выполнения эстрадного грима | | 2 |
| Отработка техники выполнения грима в кино | | 2 |
| Самостоятельная работа (4 ч. – прод.)  Разработка ИТК театрального грима  Выполнение характерного грима по выбору | | 2 теор.  2 практ. |
| Тема 1.3.  Выполнение простых постижерных работ | Содержание учебного материала | | 60/30 |
| Инструменты, оборудование, материалы и сырье постижерного цеха. Состав и свойства профессиональных препаратов и используемых материалов. Основное сырьё. Натуральные и искусственные волосы. Виды, назначение, характеристика основных и вспомогательных материалов | | 30 |
| Организация рабочего места постижера. Основные требования к помещению постижерного цеха. Санитарные нормы и правила, требования безопасности и охраны труда | |
| Технологии изготовления постижерных изделий. Техники закрепления волос в постижерных изделиях. Последовательность и приёмы тресования. Техники тресования, техники сшивания треса. | |
| Технология изготовления крепе. Применение крепированных волос. Технология изготовления локона. Оформление локона. Технология изготовления косы. Технология изготовления шиньона | |
| Технологии изготовления усов, бакенбард, бород. Характеристика инструментов и материалов для тамбуровки волос. Отработка приемов тамбуровки. Стрижка и оформление усов. Оформление бакенбард. | |
| Технология изготовления бровей, ресниц. Правила подбора расцветок при изготовлении постижерных изделий | |
| Виды париков. Применение париков при разработке сценического образа. Технология изготовления париков. Технология изготовления монтюра к театральному парику. | |
| Технология изготовления париков из тонкого треса. Технология плетения треса из натуральных волос в один и два оборота. | |
| Технология тамбуровки волос при изготовлении парика одинарным и двойным узлом. Особенности тамбуровки с использованием сарлычного и искусственного волоса. Особенности и технология изготовления каркаса к театральному парику. | |
| Уход за париками. Хранение, расчесывание, чистка, завивка | |
| Технология изготовления украшений. Изготовления украшений для исторических причесок. Технология изготовления постижерных украшений. Технология изготовления клеевых украшений. Технология изготовления трессовых украшений. | |
| В том числе практических занятий | | 30/30 |
| Освоение техники крепирования волос | | 2 |
| Освоение и отработка техники тресования | | 2 |
| Изготовление и оформление бакенбард | | 2 |
| Изготовление и оформление бороды | | 2 |
| Изготовление и оформление бровей и ресниц | | 2 |
| Отработка техники плетения треса в один оборот на синтетических нитях | | 2 |
| Отработка техники закрепления тресов на монтюре | | 2 |
| Изготовление монтюра | | 2 |
| Отработка техники тамбуровки волос одинарным и двойным узлом | | 2 |
| Отработка техники изготовления париков из сарлычного волоса по эскизам | | 2 |
| Отработка техники изготовления париков из искусственного волоса по эскизам | | 2 |
| Подбор и подготовка париков и постижерных изделий для участников массовых и групповых сцен | | 2 |
| Отработка приемов ухода за париками. | | 2 |
| Изготовление украшений для исторических причесок. | | 2 |
| Подбор постижерных изделий для художественных причесок | | 2 |
| Самостоятельная работа  Разработка ИТК изготовления бород, бакенбард, усов  Разработка ИТК изготовления бровей, ресниц, постижерных украшений  Отработка техник плетения треса  Отработка техник тамбуровки волос одинарным и двойным узлом | | 4 теор.  4 практ. |
| Учебная практика по разделу 1. Виды работ   1. Выполнение гримирования с помощью живописных приемов 2. Выполнение гримирования с помощью скульптурно-объемных приемов 3. Выполнение гримирования с помощью париков и растительности 4. Выполнение характерного грима с помощью комбинированных приемов 5. Изготовление постижерных изделий методом тамбуровки 6. Изготовление постижерных изделий из тресов | | | 72 |
| Раздел 2. Технологии выполнения маникюрных услуг | | | 276/174 |
| МДК.05.02. Выполнение работ по профессии Специалист по маникюру | | | 204/102 |
| Тема 2.1. Введение в дисциплину. Требования к содержанию помещения кабинета маникюра | | Содержание | 12/6 |
| Введение в маникюр. Основные требования к помещения кабинета маникюра. Техника безопасности при работе. Инфекционная безопасность. | 6 |
| Оборудование, инструменты и материалы в кабинете маникюра. |
| Тематика практических занятий | 6/6 |
| Анализ санитарно-эпидемиологических требований и составление памяток по содержанию кабинета маникюра | 6 |
| Тема 2.2. Основные заболевания кожи рук и ногтей | | Содержание | 12/6 |
| Строение кожи | 6 |
| Строение ногтей. «Запястный» синдром |
| Заболевания кожи рук |
| Болезни ногтей – инфекционные, неинфекционные |
| Профилактика распространения заболеваний кожи и ногтей рук |
| Тематика практических занятий | 6/6 |
| Диагностика поверхности кожных покровов и ногтей рук на наличие противопоказаний для реализации услуг маникюра | 6 |
| Заполнение диагностических карт |
| Тема 2.3. Организация рабочего места. Санитарная обработка, дезинфекция и стерилизация инструментов | | Содержание | 12/6 |
| Гигиена, защита и безопасность мастера. Внешний вид профессионала. | 6 |
| Организация рабочего места |
| Требования к дезинфекции, стерилизации. Последовательность обработки инструмента, оборудования и рабочего места после клиента |
| Тематика практических занятий | 6/6 |
| Анализ законодательных и нормативных актов и составление Памяток для работы специалиста по маникюру  Анализ информационных материалов и составление инструкционно-технологической карты (ИТК) по выполнению дезинфекции и стерилизации инструментов и зоны обслуживания (маникюр) | 6 |
| Самостоятельная работа темы 2.1-2.3   1. Ознакомление с нормативными документами СП 2.1.3678-20, ГОСТ Р 51142-2019, пункты соответствующие маникюрному кабинету. Разработка памяток 2. Презентация на тему:   а) «Инфекционные болезни ногтей» – (название, краткая характеристика, фото, методы лечения)  б) «Неинфекционные болезни ногтей» – (название, краткая характеристика, фото, методы лечения)  3. Сравнительная таблица «Оборудование, инструменты и материалы в кабинете маникюра» | *4* |
| Тема 2.4. Этапы выполнения процедуры маникюр. Подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов | | Содержание | 12/6 |
| Три этапа выполнения процедуры маникюр | 6 |
| Подготовительные работы по обслуживанию клиентов |
| Заключительные работы по обслуживанию клиентов |
| Согласование комплекса услуг маникюра с клиентом. Уход за маникюром в домашних условиях |
| Тематика практических занятий | 6/6 |
| Выполнение подготовительных и заключительных работ по обслуживанию клиентов | 6 |
| Тема 2.5.  Создание формы ногтя | | Содержание | 12/6 |
| Формы ногтей | 6 |
| Создание формы ногтя. Техника опиливания ногтевой пластины |
| Техника обработки поверхности ногтя |
| Тематика практических занятий | 6/6 |
| Отработка приемов опиливания ногтевой пластины | 6 |
| Отработка приемов обработки поверхности ногтя |
| Тема 2.6.  Покрытие ногтей лаком | | Содержание | 18/6 |
| Характеристика профессиональных лаков | 12 |
| Техника покрытия ногтей лаком |
| Тематика практических занятий | 6/6 |
| Отработка приемов покрытия ногтей лаком | 6 |
| Тема 2.7 Технология выполнения маникюра | | Содержание | 24/12 |
| Виды маникюра | 12 |
| Массаж кистей рук |
| Технологическая последовательность выполнения классического маникюра |
| Технологическая последовательность выполнения европейского маникюра. |
| Тематика практических занятий | 12/12 |
| Отработка приёмов выполнения классического обрезного маникюра | 12 |
| Отработка приёмов выполнения европейского необрезного маникюра. |
| Выполнение массажа рук |
|  | | Самостоятельная работа – темы 2.4-2.7   1. Отработка приемов и техник выполнения гигиенических видов маникюра | *8* |
| Тема 2.8.  Основные виды современного маникюра | | Содержание | 36/18 |
| Ремонт и укрепление натуральных ногтей | 18 |
| СПА-маникюр |
| Парафиновое обертывание рук |
| Гель-лак и его характеристики. Покрытие ногтей гель-лаком. Способы удаления гель-лака с ногтей. |
| Тематика практических занятий | 18/18 |
| Отработка приемов ремонта и укрепления ногтевой пластины различными материалами | 18 |
| Отработка приёмов выполнения СПА-маникюра |
| Отработка приёмов выполнения детского маникюра. Отработка приёмов выполнения мужского маникюра |
| Отработка приёмов выполнения парафинового обертывания рук |
| Отработка приемов покрытия ногтей гель-лаком и снятия гель-лака |
| Самостоятельная работа  1. Отработка приемов и техник выполнения ухаживающих видов маникюра | *4* |
| Тема 2.9. Моделирование искусственных ногтей | | Содержание | 36/18 |
| Материалы и инструменты для моделирования искусственных ногтей. Характеристика типс | 18 |
| Гелевая технология моделирования искусственных ногтей |
| Акригелевая технология моделирования искусственных ногтей |
| Коррекция и снятие искусственных ногтей |  |
| Тематика практических занятий | 18/18 |
| Отработка приемов гелевого наращивания ногтей на типсах | 18 |
| Отработка приемов акригелевого наращивания ногтей на формах |
| Самостоятельная работа  1. Отработка приемов и техник моделирования искусственных ногтей | *4* |
| Тема 2.10. Технология художественного оформления ногтей рук | | Содержание | 30/18 |
| Материалы и инструменты для дизайна. Классификация средств декоративной косметики | 12 |
| Плоскостной дизайн. Способы художественного оформления ногтей, их характеристика. Цветосочетание. Виды композиций |
| Технология выполнения эскизов композиций художественного оформления ногтей |
| Техника и виды дизайна ногтей с применением лаков. Особенности использования различных видов лака |
| Техника и виды дизайна ногтей с применением акригелевых красок. Классификация декоративных элементов |
| Покрытие френч. Виды френча. |
| Тематика практических занятий | 18/18 |
| Составление таблицы по цветосочетанию. Подбор композиции. | 18 |
| Выполнение эскиза композиции художественного оформления ногтей |
| Отработка техники дизайна ногтей по мокрому гель-лаку. Аппликативный дизайн |
| Отработка техники художественной росписи ногтей с применением гелевых красок |
| Отработка выполнения дизайна ногтей с применением декоративных элементов |
| Отработка техник френч и обратный френч на типсах |
| Самостоятельная работа   1. Выполнить коллаж дизайнов по маникюру 2. Презентация на тему: «Модные тенденции ногтевого дизайна» 3. Разработка эскизов композиций художественного оформления ногтей рук 4. Составление алгоритма действий мастера маникюра в различных производственных ситуациях (ИТК) | *4* |
| Учебная практика по разделу 2.  Виды работ:   1. Соблюдение санитарно-эпидемиологических требований, требований техники безопасности и охраны труда при предоставлении услуг ногтевого сервиса 2. Выполнение гигиенических видов маникюра с учетом запросов клиента индустрии красоты 3. Выполнение ухаживающих видов маникюра с учетом запросов клиента индустрии красоты 4. Выполнение эскизов композиций художественного оформления ногтей рук 5. Моделирование ногтей рук с использованием разных техник, технологий и материалов с учетом требований клиента индустрии красоты 6. Дизайн ногтей рук с использованием разных техник, технологий и материалов с учетом запросов клиента индустрии красоты и современных модных тенденций 7. Художественное оформление ногтей рук с использованием разных техник с применением различных материалов | | | 72 |
| Производственная практика (итоговая практика)  Виды работ по разделу 1:   1. Выполнение по эскизам гримов для участников массовых и групповых сцен первого плана 2. Выполнение простых и средней сложности персональных и национальных гримов под руководством художника-гримера 3. Изготовление простых постижерных изделий под руководством художника-гримера 4. Изготовление и подготовка париков под руководством художника-гримера | | | 36 |
| Виды работ по разделу 2:   1. Проведение диагностики рук для выполнения процедур современного маникюра 2. Выполнение гигиенических видов маникюра:   - классический  - европейский  - комбинированный   1. Выполнение технологий ухаживающих видов маникюра:   - СПА-маникюр  - парафиновое обёртывание   1. Выполнение дизайна ногтей (нейл-дизайн) с использованием разных техник и материалов 2. Выполнение массажа кистей рук 3. Покрытие ногтей лаком, гель-лаком 4. Ремонт натуральных ногтей 5. Наращивание искусственных ногтей: гелевая технология 6. Наращивание искусственных ногтей: акригелевая технология 7. Разработка индивидуального системного ухода за кожей рук и ногтями | | | 36 |
| Всего | | | 624 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисцип-линарных курсов (МДК) | Содержание учебного материала,  лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся | Объем, акад. ч |
| 1 | 2 | 3 |
| Направленность 2. Эстетическая косметология | |  |
| Раздел 1. Технологии выполнения маникюрных и педикюрных услуг | |  |
| Учебная практика по разделу 1  Виды работ:   1. Соблюдение санитарно-эпидемиологических требований, требований техники безопасности и охраны труда при предоставлении услуг ногтевого сервиса 2. Выполнение гигиенических видов маникюра 3. Выполнение комбинированного маникюра 4. Выполнение современных видов маникюра 5. Выполнение гигиенических видов педикюра 6. Выполнение комбинированного педикюра 7. Выполнение педикюра проблемных ног 8. Выполнение современных видов педикюра 9. Наращивание искусственных ногтей с применением геля, акригеля 10. Ремонт, коррекция и снятие наращённых ногтей 11. Декорирование, художественное украшение и роспись ногтей различными методами с использованием разных техник и материалов | | 72 |
| Производственная практика по разделу 1  Виды работ:   1. Проведение диагностики рук для выполнения процедур современного маникюра 2. Выполнение гигиенических видов маникюра:   - классический  - европейский  - комбинированный   1. Выполнение технологий ухаживающих видов маникюра:   - СПА-маникюр  - парафиновое обёртывание   1. Выполнение современного маникюра 2. Выполнение дизайна ногтей (нейл-дизайн) с использованием разных техник и материалов 3. Выполнение массажа кистей рук 4. Покрытие ногтей лаком, гель-лаком 5. Ремонт натуральных ногтей 6. Наращивание искусственных ногтей: гелевая технология 7. Наращивание искусственных ногтей: акригелевая технология 8. Разработка индивидуального системного ухода за кожей рук и ногтями 9. Проведение диагностики ног для выполнения процедур современного педикюра 10. Выполнение гигиенического классического педикюра:   - с покрытием лаком  - без покрытия лаком   1. Отработка массажа стоп с учётом различных проблем кожи стоп и ногтей 2. Отработка современных технологий педикюра с учётом различных проблем кожи стоп и ногтей:   - классический  - аппаратный  - комбинированный   1. Разработка индивидуального системного ухода за кожей стоп и ногтями | | 36 |
| Всего | | 108 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисцип-линарных курсов (МДК) | Содержание учебного материала,  лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся | Объем, акад. ч / в т.ч. в форме практич. под- готовки, акад ч |
| 1 | 2 | 3 |
| Направленность 3. Парикмахерское искусство | |  |
| Раздел 1. Технологии выполнения типовых парикмахерских услуг | | 654/402 |
| МДК.05.03. Выполнение работ по профессии Парикмахер | | 510/258 |
| Тема 1. Технология выполнения стрижки и укладки волос | | 228/114 |
| Тема 1.1.  Организация предоставления типовых парикмахерских услуг | Содержание | 12/6 |
| 1. Виды парикмахерских работ | 6 |
| 2.Типы парикмахерского оборудования, парикмахерские инструменты и приспособления: виды, назначение, устройство, приёмы держания, приёмы работы |
| 3. Организация подготовки рабочего места для выполнения парикмахерских услуг |
| 4. Признаки неисправностей оборудования, инструмента |
| 5. Способы проверки функциональности оборудования, инструмента |
| 6. Формы и методы обслуживания потребителей |
| 7. Санитарные нормы и правила, требования в сфере парикмахерских услуг, требования охраны труда |
| Тематика практических занятий | 6/6 |
| 1. Практическое занятие Анализ нормативной документации и составление памятки по охране труда и режима работы парикмахерской. Решение производственно-ситуационных задач по обслуживанию посетителей. Подготовка рабочего места для выполнения парикмахерских услуг | 6 |
| Тема 1.2.  Гигиенический и профилактический уход за волосами и кожей головы | Содержание | 12/6 |
| 1. Мытье головы, как гигиеническая и лечебно-профилактическая процедура | 6 |
| 2. Анализ состояния волос и кожи головы потребителя |
| 3. Состав, свойства и воздействие профессиональных продуктов для мытья головы и профилактического ухода за волосами. Индивидуальный подбор |
| 4. Заполнение диагностической карты потребителя. |
| 5. Препараты по уходу за волосами |
| 6. Уход за волосами: лечение волос, массаж головы. Технологии мытья головы |
| 7. Консультация клиентов по домашнему профилактическому уходу. |
| Тематика практических занятий | 6/6 |
| 2. Практическое занятие Очищение волос и уход за волосами | 6 |
| Тема 1.3. Укладка волос  Тема 1.3.1. Укладка волос феном | Содержание | 36/18 |
| 1. Виды укладки волос феном | 18 |
| 2. Способы укладки волос в прическу, элементы прически, их характеристика. |
| 3. Средства и инструменты, применяемые при выполнении работы. |
| 4. Технологический процесс выполнения волос феном методами "брашинг" и "бомбаж". |
| 5. Оформление волос в прическу, применение препаратов для стайлинга. |
| Тематика практических занятий | 18/18 |
| 3-5. Практическое занятие Выполнение укладки волос феном с учетом стрижки | 18 |
| Тема 1.3.2.  Укладка волос холодным способом | Содержание | 24/12 |
| 1. Виды холодной укладки волос | 12 |
| 2. Способы укладки волос в прическу, элементы прически, их характеристика |
| 3. Средства и инструменты, применяемые при выполнении работы. |
| 4. Технологический процесс выполнения холодной укладки волос: выполнение и подсоединение волн. |
| 5. Особенности выполнения холодной укладки волос кольцевыми локонами при помощи зажимов |
| 6. Оформление волос в прическу, применение препаратов для стайлинга. |
| 7. Технология выполнения укладки волос на бигуди. Приёмы накрутки волос. |
| 8. Технологическая последовательность выполнения классической укладки волос на бигуди. |
| 9. Оформление волос в прическу |
| 10. Использование препаратов для стайлинга, средства декоративного оформления прически |
| Тематика практических занятий | 12/12 |
| 6. Практическое занятие Холодная укладка волос, выполнение волн. Практическое занятие Выполнение холодной укладки волос кольцевыми локонами  7. Практическое занятие Отработка укладки волос на бигуди, оформление волос в прическу. | 12 |
| Тема 1.3.3.  Горячая укладка волос щипцами | Содержание | 24/12 |
| 1. Историческая справка о горячей завивке волос щипцами | 12 |
| 2. Типы и виды щипцов. |
| 3. Приёмы работы щипцами |
| 4. Способы укладки волос в локоны и волны. |
| 5. Технологическая последовательность выполнения горячей завивки волос: классической и современной |
| Тематика практических занятий | 12/12 |
| 8. Практическое занятие Выполнение горячей завивки волос: локоны | 12 |
| 9. Практическое занятие Выполнение горячей завивки волос: волны |
| Тема 1.4. Стрижка волос  Тема 1.4.1. Технологические методы при выполнении стрижки волос | Содержание | 12/0 |
| 1. Технологические методы работы парикмахерскими инструментами при выполнении стрижки волос. Техника безопасности. |  |
| 2. Методика стрижки: классические формы стрижек, пропорции, угол, разделительные проборы |
| 3. Технология стрижки волос на пальцах, технология сведения волос на нет, тушевка, окантовка, градуировка. |
| 4. Классические формы стрижек и оформление волос в прическу. |
| 5. Стрижка волос ножницами, машинкой, бритвой. |
| 6. Анатомические особенности головы и лица. |
| 7. Структура, физические свойства волос, направления роста волос. |
| Тема 1.4.2.  Классические формы стрижек и укладка волос | Содержание | 96/54 |
| 1. Коррекция лица и формы головы клиента, пропорции. | 42 |
| 2. Применяемые инструменты, технологические операции, приёмы работ. |
| 3. Технология выполнения стрижки волос. |
| 4. Структура стрижки, применяемые инструменты, разделение волос, разделительные проборы, технологическая последовательность операций. |
| 5. Соблюдение правил безопасности труда, санитарии и гигиены. |
| 6. Классические женские стрижки, их основные характеристики - форма, силуэт, структура. |
| 7. Классические мужские стрижки, их основные характеристики - форма, силуэт, структура |
| 8. Особенности выполнения детских стрижек. |
| Тематика практических занятий | 54/54 |
| 10. Практическое занятие Отработка стрижки массивной формы с укладкой волос феном. | 54 |
| 11. Практическое занятие Отработка различных форм градуированных стрижек на длинных волосах. |
| 12. Практическое занятие Отработка различных форм градуированных стрижек на коротких волосах и волосах средней длинны. |
| 13. Практическое занятие Отработка прогрессивных форм стрижек с укладкой волос феном. |
| 14. Практическое занятие Отработка равномерной формы стрижки с укладкой волос феном. |
| 15. Практическое занятие Классические мужские стрижки с укладкой волос феном. |
| 16. Практическое занятие Отработка мужских и женских стрижек с использованием простой и филировочной бритвы. |
| 17. Практическое занятие Выполнение стрижки и укладки волос с учётом индивидуальных особенностей потребителя. |
| Тема 1.4.3  Оформление усов, бороды, бакенбард классическим методом | Содержание | 12/6 |
| 1. Оборудование, приспособления, инструменты, применяемые при оформлении усов, бороды, бакенбард. Правила эксплуатации и техника безопасности | 6 |
| 1. Операции, применяемые при выполнении стрижки усов и бороды: окантовка, стрижка, оттяжка, завивка, бритье |
| 1. Технология выполнения стрижки усов, бороды и бакенбард |
| 1. Коррекция мужского лица при помощи бороды и усов |
| Тематика практических занятий | 6/6 |
| 18. Практическое занятие Выполнение стрижки усов, бороды и бакенбард с учетом типа лица | 6 |
| Самостоятельная работа   1. Подобрать информационный материал по современным препаратам для ухода за волосами. 2. Оформить презентации "Применение холодной укладки в прическах". 3. Подобрать материал по теме «Классические женские, мужские и детские стрижки», выполнить коллаж. 4. Оформить презентации "Локоны и волны в современных прическах". 5. Подготовить доклад "Современные инструменты для горячей завивки волос". | | 24/12 |
| Практическая подготовка: учебная практика Виды работ   1. Выполнение подготовительных и заключительных работ по обслуживанию клиентов 2. Выполнение приемов работ различными парикмахерскими инструментами 3. Выполнение массажа волосистой части головы 4. Выполнение гигиенического мытья головы 5. Выполнение видов среза, операций и методов стрижки 6. Выполнение женских стрижек классических форм современными методами с использованием различных видов инструментов. 7. Выполнение мужских стрижек классических форм современными методами с использованием различных видов инструментов. 8. Выполнение стрижки усов, бороды, бакенбард разных форм 9. Выполнение укладок волос холодным способом 10. Выполнение классических укладок волос феном в женском зале. 11. Выполнение классических укладок волос феном в мужском зале 12. Выполнение классической укладки волос горячим способом | | 36 |
| Тема 2. Технология химической (перманентной) завивки волос | | 78/42 |
| Тема 2.1.  Организация выполнения химической завивки волос | Содержание | 24/12 |
| 1. Общие сведения о возможности изменения текстуры волос на продолжительное время. История химической завивки волос. Профессиональные термины | 12 |
| 1. Современные отечественные и импортные профессиональные препараты для завивки и выпрямления волос, для ухода за завитыми и выпрямленными волосами. Свойства и сроки годности |
| 1. Диагностика состояния волос, возможные проблемы при выполнении. Выбор препаратов для химической завивки в соответствии с типом волос |
| 1. Нормы расхода препаратов и материалов на выполнение химической завивки |
| 1. Оборудование, инструменты, приспособления, аппаратура для химической завивки волос. Правила оказания первой помощи при выполнении химической завивки волос |
| 1. Тип лица и выбор химической завивки волос. Консультация клиента, критерии выбора технологии и препарата |
| 1. Взаимосвязь между формой завивки и формой стрижки |
| 1. Уход за волосами после химической завивки. |
| Тематика практических занятий | 12/12 |
| * 1. Практическое занятие Решение производственно-ситуационных задач: подбор средств в зависимости от типа и структуры волос и расчет норм расхода препаратов. Заполнение карты клиента. Изучение устройства, правил эксплуатации и хранения оборудования, инструментов, приспособлений, аппаратуры для химической завивки волос | 12 |
| Тема 2.2.  Технологии выполнения химической завивки волос | Содержание | 54/30 |
| 1. Виды способы химической завивки волос | 24 |
| 1. Технология классической (горизонтальной, вертикальной, диагональной) химической завивки волос. |
| 1. Технология прикорневой химической завивки волос |
| 1. Технология химической завивки окрашенных и обесцвеченных волос |
| 1. Технология химической завивки с подкручиванием второй коклюшки |
| 1. Технология комбинированной химической завивки волос |
| 1. Технология выпрямления волос |
| 1. Особенности технологии выполнения щелочной, кислотной, нейтральной, аминокислотной химической завивки волос |
| 1. Ошибки и способы коррекции при выполнении химической завивки волос |
| Тематика практических занятий | 30/30 |
| 21. Практическое занятие Отработка приемов накручивания волос на коклюшки (горизонтальное накручивание, вертикальное накручивание, диагональное накручивание). | 30 |
| 22. Практическое занятие Отработка прикорневой химической завивки волос. Отработка химической завивки волос с подкручиванием второй коклюшки. |
| 23.Практическое занятие Отработка комбинированной химической завивки волос. |
| 24. Практическое занятие Отработка выпрямления волос. Определение и коррекция ошибок при выполнении химической завивки волос |
| Самостоятельная работа   1. Составить сравнительную таблицу составов для химической завивки. 2. Проанализировать схемы химической завивки волос и подобрать в соответствии с запросом клиента 3. Отработать схемы накруток коклюшек классической химической завивки 4. Отработать схемы накруток коклюшек прикорневой химической завивки 5. Отработать схемы накруток коклюшек химической завивки с подкручиванием второй коклюшки 6. Отработать схемы комбинированной химической завивки волос | | *12/6* |
| Практическая подготовка: учебная практика  Виды работ   1. Выполнение подготовительных и заключительных работ при химической завивке волос 2. Выполнение классической завивки волос 3. Выполнение прикорневой химической завивки волос 4. Выполнение химической завивки окрашенных и обесцвеченных волос 5. Выполнение комбинированной химической завивки волос 6. Выполнение выпрямления волос | | 18 |
| Тема 3. Технология выполнения окрашивания волос. | | 120/60 |
| Тема 3.1.  Общие сведения об окрашивании волос | Содержание | 24/12 |
| 1. Общие сведения по окрашиванию волос. | 12 |
| 2.Классификация красителей. Красители 1, 2, 3, 4 групп - их возможности, состав, принцип действия. |
| 3.Цветовой круг и законы колористики. Понятие фона осветления |
| 4.Система кодирования цвета в красителях для волос |
| 5.Диагностика волос, определение уровня тона натуральных волос и оттенка на длине. Выбор красителя и заполнение карты диагностики клиента |
| 6. Технология приготовления и нанесения красителя на волосы при первичном и вторичном окрашивании |
| 7. Правила окрашивания волос |
| Тематика практических занятий | 12/12 |
| 25. Практ. занятие Первичное и вторичное окрашивание перманентными красителями тон в тон, темнее | 12 |
| 26. Практическое занятие Первичное окрашивание перманентными красителями на 1-2 тона светлее |
| Тема 3.2.  Окрашивание волос перманентными красителями. | Содержание | 24/12 |
| 1. Особенности работы перманентными красителями | 12 |
| 2. Микс-тона – назначение и особенности использования для нейтрализации нежелательного оттенка, коррекции и усиления цвета |
| 3. Особенности окрашивания непигментированных волос. Предварительная пигментация. Виды седины. Использование натуральных тонов |
| 4. Особенности работы перманентными красителями при окраске в яркие и красные тона |
| 5. Причины некачественной окрашивания. Коррекция нежелательного оттенка |  |
| Тематика практических занятий | 12/12 |
| 27. Практическое занятие Выполнение окрашивания волос перманентным красителем | 12 |
| 28. Практическое занятие Выполнение окрашивания непигментированных волос |
| Тема 3.3.  Окрашивание волос с осветлением | Содержание | 24/12 |
| 1. Осветление красителями 9 -11ряда, 12 ряд - специальный блонд | 12 |
| 1. Особенности первичного и прикорневого окрашивания |
| 1. Причины некачественной окрашивания. Коррекция нежелательного оттенка |
| 1. Окрашивание седых волос с осветлением |
| Тематика практических занятий | 12/12 |
| 29. Практическое занятие Выполнение окрашивания волос красителями 9-11 ряда. | 12 |
| 30. Практическое занятие Выполнение окрашивания волос красителями 12 ряда, специальный блонд. |
| Тема 3.4.  Окрашивание волос полу-перманентными красителями. | Содержание | 24/12 |
| 1. Общая характеристика препаратов для полу-перманентного и прямо-проникающего тонирования. | 12 |
| 2.Технология выполнения окислительного и интенсивного тонирования; прямопроникающего тонирования |
| 3. Причины некачественной окрашивания. Коррекция нежелательного оттенка |  |
| Тематика практических занятий | 12/12 |
| 31-32. Практическое занятие Выполнение окрашивания волос полу-перманентными красителями – интенсивное и окислительное тонирование. Выполнение окрашивания: прямопроникающее тонирование | 12 |
| Тема 3.5.  Окрашивание волос блондирующими красителями | Содержание | 12/6 |
| 1.Линейка профессиональных блондирующих препаратов, возможности работы, техника нанесения красителей при первичном и прикорневом блондировании волос. | 6 |
| 2. Пастельное тонирование различными красителями для коррекции фона осветления. |
| 3.Ультра-мягкое блондирование, блондирующие смывки, коррекция нежелательных оттенков при окрашивании. |
| 4. Причины некачественной окрашивания. Коррекция нежелательного оттенка |  |
| Тематика практических занятий | 6/6 |
| 33. Практическое занятие Выполнение окрашивания волос блондирующими красителями. Коррекция нежелательного оттенка по длине при помощи ультра-мягкого блондирования или блондирующей смывки. | 6 |
| Тема 3.6.  Основы мелирования и колорирования волос | Содержание | 12/6 |
| 1. Общие сведения о мелировании и колорировании волос | 6 |
| 2. Виды и методы классического мелирования и колорирования |
| 3. Технологии выполнения мелирования и колорирования волос |
| Тематика практических занятий | 6/6 |
| 34. Практическое занятие Мелирование волос и колорирование волос | 6 |
| Самостоятельная работа   1. Составить сравнительную таблицу красителей. 2. Подготовить доклад или презентацию «Консультация потребителей по домашнему профилактическому уходу за окрашенными волосами» | | *12* |
| Практическая подготовка: учебная практика  Виды работ   * 1. Выполнение подготовительных и заключительных работ при окрашивании волос   2. Окрашивание волос химическими и физическими красителями   3. Окрашивание волос обесцвечивающими красителями   4. Выполнение классического мелирования волос | | 36 |
| Тема 4. Технология выполнения классических причесок на волосах различной длины | | 84/42 |
| Тема 4.1.Виды классических причесок | Содержание | 24/12 |
| 1. Оборудование, инструменты и приспособления, используемые при оформлении причесок. Правила эксплуатации и хранения. Украшения и аксессуары для волос | 12 |
| 1. Состав, свойства и нормы расхода профессиональных препаратов, виды и подбор принадлежностей для создания причесок |
| 1. Виды и типы (формы) прически. Стиль прически. Типы лица и способы коррекции их прической |
| 1. Моделирующие элементы. Букли и валики: классификация и технология выполнения |
| 1. Технология плетения волос. Виды плетения. Афрокосички. Французские косички |
| 1. Технология выполнения жгутов, штопки, кольчуги |
| 1. Понятие композиции. Особенности совмещения элементов в единую композицию |
| Тематика практических занятий | 12/12 |
| 35. Практическое занятие Отработка выполнения букле и валиков. Отработка плетения кос. Отработка выполнения штопки и жгутов | 12 |
| 36. Практическое занятие Отработка выполнения кольчуги. Отработка совмещения элементов в единую композицию |
| Тема 4.2.Технология выполнения классических причесок | Содержание | 60/30 |
| 1. Особенности современной бытовой прически с моделирующими элементами | 30 |
| 1. Учет модных тенденций при выполнении современной бытовой прически |
| 1. Технология выполнения повседневных «бытовых» причесок на коротких волосах |
| 1. Технология выполнения повседневных «бытовых» причесок на волосах средней длины |
| 1. Технология выполнения повседневных «бытовых» причесок на длинных волосах |
| 1. Технология выполнения нарядных «бытовых» причесок на коротких волосах |
| 1. Технология выполнения нарядных «бытовых» причесок на волосах средней длины и на длинных волосах |
| 1. Технология выполнения мужских причесок |
| 1. Технология выполнения детских причесок на коротких волосах |
| 1. Технология выполнения детских причесок на волосах средней длины |
| 1. Технология выполнения детских причесок на длинных волосах с применением жгутов |
| 1. Технология выполнения детских причесок на длинных волосах с применением плетений |
| Тематика практических занятий | 30/30 |
| 37. Практическое занятие Выполнение женской бытовой повседневной прически на волосах различной длины | 30 |
| 38. Практическое занятие Выполнение женской бытовой вечерней прически на волосах различной длины |
| 39. Практическое занятие Выполнение мужских причесок на волосах разной длины |
| 40. Практическое занятие Выполнение детских причесок с применением различных элементов (скульптурные локоны, жгуты, плетения) |
| Самостоятельная работа   1. Составить базу данных современных бытовых причесок 2. Подобрать иллюстративный материал по видам классических причесок 3. Зарисовать технологические схемы выполнения работ 4. Отработать выполнение элементов классических причесок на волосах разной длины | | *12* |
| Практическая подготовка: учебная практика  Виды работ   1. Выполнение подготовительных и заключительных работ при оформлении причесок 2. Выполнение повседневных «бытовых» причесок на волосах различной длины 3. Выполнение нарядных «бытовых» причесок на волосах различной длины 4. Выполнение вечерних причесок на волосах различной длины 5. Выполнение торжественных причесок на волосах различной длины 6. Выполнение мужских причесок на волосах различной длины 7. Выполнение детских причесок на волосах различной длины | | 54 |
| Практическая подготовка: производственная практика  Виды работ   1. Выполнение подготовительных и заключительных работ по обслуживанию клиентов. 2. Выполнение массажа волосистой части головы 3. Выполнение гигиенического мытья головы. 4. Выполнение женских, мужских и детских стрижек классических форм с использованием различных видов инструментов 5. Выполнение укладок волос холодным способом на коротких и длинных волосах; с применением бигуди на волосах различной длины 6. Выполнение классических укладок волос феном в женском и мужском зале с учетом норм времени 7. Выполнение классической укладки волос горячим способом (локоны и волны) 8. Окрашивание волос красителями различных групп 9. Блондирование волос 10. Мелирование волос с последующим тонированием 11. Выполнение классической завивки волос 12. Выполнение классических причесок на волосах различной длины | | 72 |
| Всего | | 726 |

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ. 05. «ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ ПРОФЕССИЯМ, ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ»

3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Лаборатории «Технологии маникюра и художественного оформления ногтей», «Технологии педикюра», «Технологий парикмахерских услуг», «Моделирования и художественного оформления прически», оснащенные в соответствии с п. 6.1.2.3 ООП по специальности.

Мастерские «Салон-парикмахерская», «Салон эстетических, косметических услуг», оснащенные в соответствии с п. 6.1.2.4 ООП по данной специальности.

Оснащенные базы практики в соответствии с п. 6.1.2.5 ООП по специальности.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы   
для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Васильева Н.И. Технология выполнения постижерных изделий из натуральных и искусственных волос / Н.И. Васильева. – Москва: Академия, 2020. – 160 с.
2. Денисова О. А. Технология маникюра и педикюра / О.А. Денисова. – Москва: Академия, 2019. – 240 с.
3. Королева С.И. Моделирование причесок различного назначения с учетом актуальных тенденций моды / С.И. Королева. – Москва: Академия, 2018. – 160 с.
4. Непейвода С.И. Грим. Учебное пособие. Серия: Учебники для вузов. – СПб., изд-во «Лань», 2015. – 128с.
5. Стилистика и создание имиджа: учебное пособие / [И.Ю.](https://academia-moscow.ru/authors/detail/44766/) Плотникова, [Т. А.](https://academia-moscow.ru/authors/detail/43992/) Черниченко. – Москва: Академия, 2018. – 224 с.
6. Технология парикмахерских работ: учебное пособие / И.Ю. Плотникова, Т. А. Черниченко. – Москва: Академия, 2020. – 192 с.
7. Шаменкова Т. Ю. Организация и выполнение технологических процессов парикмахерских услуг: в 2 ч. / Т.Ю. Шаменкова. – Москва: Академия, 2022.

**3.2.2. Основные электронные издания**

1. Ковальчук, Е. М. Специальное рисование с основами пластической анатомии. Практикум : учебное пособие / Е. М. Ковальчук. - Минск : РИПО, 2018. - 114 с. - ISBN 978-985-503-747-8. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/977823 (дата обращения: 03.04.2022). – Режим доступа: по подписке.
2. Смирнова, И. В. Парикмахерское искусство: Учебное пособие (ФГОС) / Смирнова И.В. - Ростов-на-Дону :Феникс, 2018. - 313 с. (Среднее профессиональное образование) ISBN 978-5-222-25674-9. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/977284 (дата обращения: 03.04.2022). – Режим доступа: по подписке.

**3.2.3. Дополнительные источники**

1. Адулова И. В. Технология косметических услуг / И.В. Адулова. – Москва: Академия, 2018.
2. Бузовкина, Т. М. Маникюрные работы. Производственное обучение: Учебное пособие / Бузовкина Т.М., Ярмак Н.В. - Минск :РИПО, 2017. - 185 с.: ISBN 978-985-503-707-2. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/977673 (дата обращения: 03.04.2022). – Режим доступа: по подписке.
3. Дрибноход, Ю. Ю. Лечение волос в косметологии / Ю. Ю. Дрибноход. – Санкт-Петербург : СпецЛит, 2015. – 534 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483508 (дата обращения: 03.04.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-299-00670-4. – Текст : электронный.
4. Константинов А.В. Основы постижёрного дела [Эл. ресурс]: Учебник для СПО. – режим доступа <https://yadi.sk/d/D94bjyuBUXkHn><http://grim.com.ru>
5. Миронова, Е. П. История прически: Учебное пособие / Миронова Е.П. - Минск : РИПО, 2017. - 311 с.: ISBN 978-985-503-687-7. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/977655 (дата обращения: 03.04.2022). – Режим доступа: по подписке.
6. Морщакина Н.А. Технология парикмахерских работ : учебное пособие / Морщакина Н.А.. — Минск : Вышэйшая школа, 2013. — 190 c. — ISBN 978-985-06-2232-7. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/21752.html (дата обращения: 03.04.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
7. Чинцова, М.К. Графические образы моды / М.К. Чинцова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральская государственная архитектурно-художественная академия. – Екатеринбург : Архитектон, 2013. – 144 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436783 (дата обращения: 03.04.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7408-0171-1. – Текст : электронный.
8. Сергеенко, Е.Н. Основы стилистики в парикмахерском искусстве и декоративной косметике : [12+] / Е.Н. Сергеенко. – Минск : РИПО, 2016. – 220 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463674 (дата обращения: 03.04.2022). – Библиогр.: с. 151-152. – ISBN 978-985-503-633-4. – Текст : электронный.
9. Сорокина, В. К. Технология выполнения визажа. Практическое руководство: учебное пособие для спо / В. К. Сорокина; под редакцией Л. Н. Сорокиной. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Лань, 2021. — 164 с. — ISBN 978-5-8114-7059-4. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/154397 (дата обращения: 03.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
10. Чернявская, Л. Е. Декоративная косметика и грим: практикум: учебное пособие / Л. Е. Чернявская. - Минск: РИПО, 2020. - 191 с. - ISBN 978-985-7234-30-1. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1215078 (дата обращения: 03.04.2022). – Режим доступа: по подписке.

**Периодические издания:**

1. Журналы Hair,s how
2. Журналы Coitture
3. Журналы You Professional
4. Журналы «Долорес»

**Интернет-ресурсы:**

1. Форум парикмахеров [Электронный ресурс]. URL: [www.parikmaher.net.ru](http://www.parikmaher.net.ru/)
2. Профессиональная Парикмахерская Газета [Электронный ресурс]. URL: <http://gazeta-p.ru/>
3. [Форум Парикмахеров](http://parikmaher.net.ru/index.php?act=idx) - режим доступа [Электронный ресурс]. URL: <http://parikmaher.net.ru/>
4. Форум парикмахеров - режим доступа [Электронный ресурс]. URL: <http://www.hairforum.ru/>
5. Портал индустрии красоты [Электронный ресурс]. URL: <http://www.hairlife.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ. 05 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ ПРОФЕССИЯМ, ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля | Критерии оценки | Методы оценки |
| ПК 5.1 Выполнять работы по профессии 11763 Гример-постижер.  ПК 5.2 Выполнять работы по профессии Специалист по маникюру.  ПК 5.3 Выполнять работы по профессии Специалист по педикюру.  ПК 5.4 Выполнять работы по профессии 16437 Парикмахер  ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;  ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;  ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях  ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;  ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;  ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;  ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;  ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;  ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках | Организация рабочего пространства и рабочего процесса в соответствии с установленными регламентами с соблюдением правил безопасности труда, санитарных норм и требований;  Выполнение работ по профессии гример-постижер с учётом запросов клиента в соответствии с установленными регламентами с соблюдением правил безопасности труда, санитарных норм и требований;  Выполнение работ по профессии специалист по маникюру с учётом запросов клиента в соответствии с установленными регламентами с соблюдением правил безопасности труда, санитарных норм и требований;  Выполнение работ по профессии специалист по педикюру с учётом запросов клиента в соответствии с установленными регламентами с соблюдением правил безопасности труда, санитарных норм и требований;  Выполнение работ по профессии парикмахер с учётом запросов клиента в соответствии с установленными регламентами с соблюдением правил безопасности труда, санитарных норм и требований | Тестирование  Решение ситуационных задач  Экспертное наблюдение выполнения лабораторных и практических работ  Экспертная оценка процесса и результата деятельности  Квалификационный экзамен |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Код и наименование личностных результатов, формируемых в рамках модуля | Критерии оценки | Методы оценки |
| ЛР 1. Осознающий себя гражданином России и защитником Отечества, выражающий свою российскую идентичность в поликультурном и многоконфессиона-льном российском обществе и современном мировом сообществе. | – проявление мировоззренческих установок на готовность к работе на благо Отечества;  – сформированность чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества; | Наблюдение, экспертная оценка во время учебно-производственной деятельности/практики, во время внеурочной и общественной деятельности  Анкетирование  Собеседование |
| ЛР 2. Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций | – сформированность гражданской позиции; участие в волонтерском движении;  – проявление экономической и финансовой культуры, экономической грамотности, а также собственной адекватной позиции по отношению к социально-экономической действительности;  – добровольческие инициативы по поддержки инвалидов, престарелых граждан, людей, находящихся в трудной жизненной ситуации |
| ЛР 3. Демонстрирующий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России, принципам честности, порядочности, открытости. Демонстрирующий неприятие социально опасного поведения окружающих и предупреждающий его. Проявляющий уважение к людям старшего поколения, готовность к участию в социальной поддержке нуждающихся в ней | * проявление правовой активности и навыков правомерного поведения, уважения к Закону; * готовность к общению и взаимодействию с людьми самого разного статуса, этнической, религиозной принадлежности и в многообразных обстоятельствах; * отсутствие фактов проявления идеологии терроризма и экстремизма среди обучающихся. * добровольческие инициативы по поддержке инвалидов и престарелых граждан |
| ЛР 4. Проявляющий и демонстрирующий уважение к труду человека, осознающий ценность собственного труда и труда других людей. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа» | – демонстрация интереса к будущей профессии;  – оценка собственного продвижения, личностного развития;  − положительная динамика в организации собственной учебной деятельности по результатам самооценки, самоанализа и коррекции ее результатов;  – проявление высокопрофессиональной трудовой активности, в том числе личных аккаунтов в социальных сетях; |
| ЛР 6. Ориентированный на профессиональные достижения, деятельно выражающий познавательные интересы с учетом своих способностей, образовательного и профессионального маршрута, выбранной квалификации | − ответственность за результат учебной деятельности и подготовки к профессиональной деятельности;  − участие в исследовательской и проектной работе;  − участие в конкурсах профессионального мастерства, олимпиадах по профессии, викторинах, в предметных неделях |
| ЛР 7. Осознающий и деятельно выражающий приоритетную ценность каждой человеческой жизни, уважающий достоинство личности каждого человека, собственную и чужую уникальность, свободу мировоззренческого выбора, самоопределения. Проявляющий бережливое и чуткое отношение к религиозной принадлежности каждого человека, предупредительный в отношении выражения прав и законных интересов других людей | – соблюдение этических норм общения при взаимодействии с обучающимися, преподавателями, мастерами и руководителями практики;  − конструктивное взаимодействие в учебном коллективе/бригаде;  − демонстрация навыков межличностного делового общения, социального имиджа |
| ЛР 8. Проявляющий и демонстрирующий уважение законных интересов и прав представителей различных этнокультурных, социальных, конфессиональных групп в российском обществе; национального достоинства, религиозных убеждений с учётом соблюдения необходимости обеспечения конституционных прав и свобод граждан. | −– готовность к общению и взаимодействию с людьми самого разного статуса, этнической, религиозной принадлежности и в многообразных обстоятельствах;  – отсутствие социальных конфликтов среди обучающихся, основанных на межнациональной, межрелигиозной почве;  – участие в реализации мероприятий, направленных на сохранение традиционных духовно-нравственных ценностей человеческой жизни, семьи, человечества, уважения к традиционным религиям России; |
| ЛР 9. Сознающий ценность жизни, здоровья и безопасности. Соблюдающий и пропагандирующий здоровый образ жизни, демонстрирующий стремление к физическому совершенствованию. Проявляющий сознательное и обоснованное непри-ятие вредных привычек и опасных наклонностей | − демонстрация навыков здорового образа жизни и высокий уровень культуры здоровья обучающихся;  – демонстрация навыков межличностного общения в различных ситуациях |
| ЛР 10. Бережливо относящийся к природному наследию страны и мира, проявляющий сформированность экологической культуры | − проявление экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;  − демонстрация умений и навыков разумного  природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии;  − проявление культуры потребления информации, умений и навыков пользования компьютерной техникой, навыков отбора и критического анализа информации, умения ориентироваться в информационном пространстве; |
| ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве | – проявление эстетической культуры, бережного отношения к эстетическим ценностям России и мира;  – участие в реализации просветительских программ, направленных на формирование вкуса, соблюдение эстетических норм и правил |
| ЛР 13. Удовлетворяющий гигиенические и эстетические потребности клиента в соответствии с оказываемой услугой и запросами потребителя | * положительная динамика в оказании услуг в сфере индустрии красоты в ходе учебной деятельности;   выстраивание грамотных взаимоотношений с клиентами с учетом их индивидуальных и психологических особенностей и в соответствии с запросами |
| ЛР 14. Обеспечивающий соблюдение требований технологической безопасности, производственной санитарии, эстетики и эргономики | – соответствие профессиональной (учебной и производственной) деятельности нормам и требованиям технологической безопасности и производственной санитарии, эстетики и эргономики |
| ЛР 15. Соблюдающий требования к внешнему виду и культуре поведения работников индустрии красоты | – демонстрация навыков соблюдения требований к внешнему виду парикмахера-модельера (специалиста индустрии красоты);  – демонстрация навыков межличностного делового общения, социального имиджа. |