

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты, укрупненная группа профессий 43.00.00 Сервис и туризм.

Срок получения СПО по ППССЗ в очной форме обучения – 2 года 10 месяцев.

Организация-разработчик:

ГАПОУ НСО «Новосибирский колледж парикмахерского искусства»

Разработчики:

Квачева М.А., зам директора по УПР

Черницкая Н.В., методист ВК

Супрун Е.В., преподаватель ВКК

Семахина М.А., преподаватель

Рассмотрена и рекомендована к утверждению на заседании методической комиссии преподавателей и мастеров профессиональной подготовки

31.08.2023 г. протокол № 1

*©* ГАПОУ НСО «Новосибирский колледж парикмахерского искусства», 2023

СОДЕРЖАНИЕ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Стр. |
|  | ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ | 4 |
|  | СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ | 7 |
|  | УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ | 23 |
|  | КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ | 25 |

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«ПМ.01 Предоставление визажных услуг»

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить вид деятельности «Предоставление визажных услуг» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

* + 1. Перечень общих компетенций

|  |  |
| --- | --- |
| Код | Наименование общих компетенций |
| ОК 01. | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам |
| ОК 02. | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности |
| ОК 03. | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях |
| ОК 04. | Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде |
| ОК 05. | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста |
| ОК 06. | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения |
| ОК 07. | Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях |
| ОК 08. | Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности |
| ОК 09. | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках |

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

|  |  |
| --- | --- |
| Код | Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций |
| ВД 1 | Предоставление визажных услуг |
| ПК.1.1 | Моделировать, осуществлять коррекцию, окрашивание бровей и ресниц с использованием различных техник |
| ПК.1.2 | Выполнять химическую и биохимическую завивку ресниц |
| ПК 1.3. | Выполнять салонный и специфический макияж |
| ПК 1.4. | Выполнять рисунки или их элементы на лице и теле в различных художественных техниках |
| ПК 1.5. | Разрабатывать концепцию образа индивидуального стиля заказчика и коллекции образов |
| ПК 1.6. | Выполнять санитарно-эпидемиологические требования при предоставлении визажных услуг |
| ПК 1.7 (в) | Выполнять косметические услуги по уходу за кожей лица, шеи и зоны декольте |

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен

|  |  |
| --- | --- |
| Владеть навыками | * организации подготовительных, заключительных работ; * выполнения моделирования, коррекции и окрашивания бровей и ресниц с использованием различных техник; * выполнения наращивания искусственных ресниц, их коррекции; * выполнения завивки ресниц: химической и биохимической; * оказания консультационных услуг по уходу в домашних условиях; * выполнения салонного макияжа: дневного, офисного, свадебного, вечернего, возрастного, мужского, экспресс-макияжа; * оказания консультационных услуг по выполнению макияжа в домашних условиях; * выполнения специфического макияжа: сценического, ретро-макияжа, макияжа для фото; * выполнения рисунков или элементов рисунков на лице и теле; * осуществления коррекции услуг |
| Уметь | * организовывать рабочее место; * организовывать подготовительные работы; * пользоваться профессиональными инструментами; * моделировать, корректировать и окрашивать брови и ресницы с использованием различных техник; * выполнять наращивание искусственных ресниц, их коррекцию; * выполнять химическую и биохимическую завивку ресниц; * оказывать консультационные услуги по уходу в домашних условия; * выполнять демакияж лица, салонный и специфический макияж, рисунки или элементы рисунков на лице и теле; * выполнять заключительные работы; * осуществлять коррекцию услуги |
| Знать | * санитарно-эпидемиологическое законодательство, регламентирующее профессиональную деятельность; * анатомию бровей, ресниц; * анатомию головы, тела; * показания и противопоказания к выполнению процедур; * способы оказания первой помощи при возникновении аллергической реакции; * состав и свойства профессиональных препаратов; * колористические типы внешности; * профессиональные инструменты и приспособления; * технологию моделирования, коррекции, окрашивания бровей и ресниц; * различия между химической и биохимической завивкой ресниц; * технологию завивки ресниц; * технологию химической завивки ресниц; * технологию биохимической завивки ресниц; * нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ; * историю макияжа; * направления моды в области визажного искусства; * состав и свойства профессиональных препаратов; * профессиональные инструменты и приспособления; * технологию демакияжа; * технологию салонного макияжа; * технологию специфического макияжа; * технологию рисования на лице и теле; * нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ; * заключительные работы; * технологию коррекции услуги; * критерии оценки качества работ |

* 1. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов – 1100 часа

в том числе в форме практической подготовки – 654 часов

Из них на освоение МДК – 782 часа:

МДК.01.01 – 158 часов,

МДК.01.02 – 624 часа,

МДК.01.03 (вар) – 102 часа

в том числе самостоятельная работа по всем МДК – 102 часов

практики – 216 часов,

в том числе учебная - 144 часа

производственная - 72 часа

Промежуточная аттестация - 32 часа

Итого – 1132 часа

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Структура профессионального модуля ПМ.01 Предоставление визажных услуг

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Коды профессиональных, общих компетенций, личностных результатов | Наименования разделов профессионального модуля | Всего, час. | В т.ч. в форме практической подготовки | Объем профессионального модуля, ак. час | | | | | | |
| Обучение по МДК | | | | | Практика | |
| Всего | Лабораторных и практич. занятий | В том числе | | ПА | Учебная | Производственная |
| Курсовых  работ (проектов) | Самостоя-  тельная работа |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| ПК 1.6, 1.7  ОК 01-09  ЛР 1 – ЛР 4, ЛР 6 – ЛР 11, ЛР 13 – ЛР 15 | МДК.01.03 Основы косметологии | 102 | 54 | 102 | 54 | - | 12 | 8 | - |  |
| Раздел 1. Технология выполнения косметических услуг | 102 | 54 | 102 | 54 | - | 12 | - |  |
| ПК 1.1, 1.2,1.6  ОК 01-09  ЛР 1 – ЛР 4, ЛР 6 – ЛР 11, ЛР 13 – ЛР 15 | МДК 01.01 Дизайн бровей и ресниц | 194 | 72 | 158 | 72 | - | 18 | 8 | 36 |  |
| Раздел 1. Технология оформления бровей и ресниц | 92 | 36 | 74 | 36 | - | 12 | 18 |  |
| Раздел 2. Технология наращивания искусственных ресниц | 60 | 24 | 48 | 24 | - | 0 | 12 |  |
| Раздел 3. Завивка ресниц | 42 | 12 | 36 | 12 | - | 6 | 6 |  |
| ПК 1.3, 1.4, 1.5, 1.6  ОК 01-09  ЛР 1 – ЛР 4, ЛР 6 – ЛР 11, ЛР 13 – ЛР 15 | МДК.01.02 Салонный и специфический макияж, художественное оформление лица и тела клиента | 732 | 312 | 624 | 312 | 30 | 72 | 8  +8 по ПМ | 108 |  |
| Раздел 1. Салонный макияж | 288 | 126 | 252 | 126 | 30 | 30 | 36 |  |
| Раздел 2. Специфический макияж | 168 | 66 | 132 | 66 | 14 | 36 |  |
| Раздел 3. Художественное оформление лица и тела | 276 | 120 | 240 | 120 | 28 | 36 |  |
| Производственная практика (по профилю специальности), ч. | 72 |  | | | | | | | 72 |
|  | Всего: | 1100 | 438 | 884 | 438 | 30 | 102 | 32 | 144 | 72 |

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля ПМ.01 Предоставление визажных услуг

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), меж- дисциплинарных курсов (МДК) | Содержание учебного материала,  лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект) | | | Объем, акад. ч / в том числе в форме практической под готовки, акад ч |
| 1 |  | | 2 | 3 |
| МДК. 01.03 «Основы косметологии» | | | | 102/54 |
| Раздел 1. Технология выполнения косметических услуг | | |  | 102/54 |
| Тема 1.1. Санитарно-эпидемиологические требования к содержанию помещения и оборудования при оказании визажных услуг | Содержание учебного материала | | | 8/4 |
| Санитарно-эпидемиологические требования при оказании косметических услуг | | | 4 |
| Порядок определения комплекса косметических услуг | | |
| Порядок согласования комплекса косметических услуг с клиентом | | |
| В том числе практических занятий и лабораторных работ | | | 4/4 |
| Решение производственно-ситуационных задач по выбору и предложению потребителям спектра имеющихся услуг | | | 4 |
| Анализ информационных материалов и составление рекомендаций для потребителей по комплексу услуг | | |
| Тема 1.2. Принципы воздействия технологических процессов косметических услуг на кожу | Содержание учебного материала | | | 10/4 |
| Анатомо-физиологические особенности кожи лица, шеи, зоны декольте | | | 6 |
| Виды косметических процедур (технологических процессов) для кожи лица и шеи | | |
| Принципы воздействия технологических процессов косметических услуг на кожу | | |
| Показания и противопоказания для выполнения косметических услуг | | |
| В том числе практических занятий и лабораторных работ | | | 4/4 |
| Определение спектра услуг в зависимости от типа кожи клиента | | | 4 |
| Тема 1.3. Характеристика технологических особенностей косметических процедур | Содержание учебного материала | | | 28/14 |
| Виды косметических процедур: демакияж | | | 14 |
| Виды косметических процедур: депиляция | | |
| Виды косметических процедур: чистка лица | | |
| Виды косметических процедур: косметические маски | | |
| Виды косметических процедур: пилинги | | |
| Парафинотерапия | | |
| Временная татуировка хной (биотату) | | |
| В том числе практических занятий и лабораторных работ | | | 14/14 |
| Анализ современных источников | | | 14 |
| Составление базы данных о способах выполнения косметических процедур | | |
| Выполнение косметических масок | | |
| Тема 1.4. Технология выполнения депиляции | Содержание учебного материала | | | 12/8 |
| Восковая депиляция. Технология её выполнения. | | | 4 |
| Сахарная депиляция (шугаринг). Технология её выполнения. | | |
| В том числе практических занятий и лабораторных работ | | | 8/8 |
| Составление плана последовательности процедур депиляции | | | 8 |
| Анализ современных источников и составление базы данных о способах выполнения процедур депиляции | | |
| Отработка: восковой, сахарной депиляции | | |
| Тема 1.5. Технология выполнения чистки лица | Содержание учебного материала | | | 24/12 |
| Технология выполнения демакияжа | | | 12 |
| Технология выполнения гигиенической чистки лица | | |
| Технология выполнения мануальной чистки лица. | | |
| Технология выполнения механической чистки лица | | |
| Технология выполнения ультразвуковой чистки лица | | |
| В том числе практических занятий и лабораторных работ | | | 12/12 |
| Отработка процедуры демакияжа | | | 12 |
| Отработка гигиенической чистки лица | | |
| Отработка мануальной чистки лица | | |
| Отработка механической чистки лица | | |
| Отработка ультразвуковой чистки лица | | |
| Составление памятки при выборе программы чистки лица | | |
| Заполнение диагностических карт | | |
| Составление плана проведения чистки лица | | |
| Составление сравнительной таблицы по характеристикам чистки лица | | |
| Тема 1.6. Контроль всех видов технологических процессов косметических услуг в целом | Содержание учебного материала | | | 10/6 |
| Контроль технологического процесса эстетических процедур (демакияж, окрашивание бровей, ресниц, оформление бровей, косметические маски, пиллинги и др.) | | | 4 |
| Контроль технологического процесса депиляции | | |
| Контроль технологического процесса чистки лица | | |
| В том числе практических занятий и лабораторных работ | | | 6/6 |
| Составление памятки контроля технологического процесса эстетических процедур | | | 6 |
| Анализ информационных материалов | | |
| Составление сравнительно-диагностической таблицы контроля технологических процессов косметических процедур | | |
| Тема 1.7. Проведение консультаций потребителей по домашнему профилактическому уходу за кожей лица и воротниковой зоны | Содержание учебного материала | | | 4/2 |
| Общение с клиентом: правила, приемы и др. | | | 2 |
| Правила проведения консультаций по домашнему профилактическому уходу за кожей лица и воротниковой зоной | | |
| Порядок проведения консультаций по домашнему уходу за кожей лица и воротниковой зоной | | |
| В том числе практических занятий и лабораторных работ | | | 2/2 |
| Составление алгоритма консультаций косметолога по домашнему профилактическому уходу за кожей лица и воротниковой зоной | | | 2 |
| Решение производственно-ситуационных задач по консультированию потребителей | | |
| Тема 1.8. Средства и способы профилактического ухода за кожей | Содержание учебного материала | | | 6/4 |
| Характеристика средств для профилактического ухода | | | 2 |
| Правила применения и требования к средствам для домашнего ухода | | |
| Ошибки при профилактическом уходе | | |
| Заключительные работы по обслуживанию клиентов | | |
| В том числе практических занятий и лабораторных работ | | | 4/4 |
| Составление алгоритма действий косметолога по оценке качества выполненной работы и заключительных работ по обслуживанию клиентов | | | 4 |
| Сравнительный анализ современных источников и составление базы данных средств для профилактического косметического ухода | | |
| Самостоятельная работа при изучении МДК 01.03   1. Санитарные правила и нормы, предъявляемые к содержанию помещения и оборудованию кабинета косметолога 2. Охрана труда и техника безопасности при выполнении косметических услуг 3. Правила личной гигиены. Обеспечение инфекционной безопасности косметолога 4. Понятие зоны обслуживания (контактной зоны) кабинета косметолога. Уборка контактной зоны 5. Инструменты и оборудование, применяемые при выполнении косметических услуг. 6. Правила дезинфекции и стерилизации инструментов и зоны обслуживания кабинета косметолога. 7. Требования и нормы содержания инструментов для выполнения косметических услуг. 8. Анатомо-физиологические особенности кожи лица и шеи 9. Виды косметических процедур (технологических процессов) для кожи лица и шеи 10. Факторы, влияющие на кожу лица и шеи | | | | 12 |
| Учебная практика по МДК 01.03 | | | | - |
| МДК. 01.01 «Дизайн бровей и ресниц» | | | | 158/72 |
| Раздел 1. Технология оформления бровей и ресниц | | | | 74/36 |
| Тема 1.1. Технология проведения подготовительно-заключительных работ | Содержание учебного материала | | | 8/4 |
| Подготовка рабочего места по нормам СП и стандартам отрасли (ГОСТ, профессиональные стандарты) | | | 4 |
| Требования к услуге по стандартам отрасли | | |
| Современные формы и методы обслуживания потребителя | | |
| Основные методы определения типов кожи. Принципы косметической подготовки кожи в работе специалиста индустрии красоты | | |
| В том числе практических занятий | | | 4/4 |
| Выполнение подготовительно-заключительных работ при обслуживании | | | 4 |
| Тема 1.2. Анатомическое строение кожи, бровей и ресниц | Содержание учебного материала | | | 4/0 |
| Анатомическое строение кожи, бровей, ресниц, их особенности | | | 4 |
| Особенности работы с разными типами кожи (жирной, нормальной, комбинированной, увядающей, проблемной, чувствительной) | | |
| Особенности работы с щетинистым типом волос | | |
| Тема 1.3 Материалы и препараты для оформления бровей и ресниц | Содержание учебного материала | | | 4/0 |
| Материалы, препараты и нормы их расхода для процедур окрашивания | | | 4 |
| Особенности работы с различными косметическими средствами при процедурах окрашивания | | |
| Тема 1.4 Архитектура бровей | Содержание учебного материала | | | 20/12 |
| Формы бровей. Геометрия создания бровей | | | 8 |
| Особенности подбора формы бровей по форме лица | | |
| Технология создания эскиза с помощью броу-пасты, нити, анатомической линейки | | |
| Технология эпиляции бровей пинцетом | | |
| Технология эпиляции бровей воском | | |
| В том числе практических занятий | | | 12/12 |
| Выполнение разметки при помощи анатомической линейки | | | 2 |
| Выполнение разметки при помощи нити | | | 2 |
| Выполнение эпиляции бровей при помощи пинцета | | | 4 |
| Выполнение эпиляции бровей при помощи воска | | | 4 |
| Тема 1.5 Технология окрашивания бровей и ресниц по отраслевым стандартам | Содержание учебного материала | | | 22/12 |
| Виды красителей | | | 10 |
| Технология работы с краской, хной, гелем окрашивание хной | | |
| Подбор цвета по цветотипу клиента, колористика | | |
| В том числе практических занятий | | | 12/12 |
| Выполнение окрашивания бровей хной | | | 4 |
| Выполнение окрашивания бровей краской | | | 4 |
| Выполнение окрашивания ресниц краской | | | 4 |
| Тема1.6 Ламинирование бровей | Содержание учебного материала | | | 16/8 |
| Процедура ламинирования | | | 8 |
| Материалы и приспособления для проведения процедуры ламинирования | | |
| Технологическая последовательность проведения процедуры | | |
| В том числе практических занятий | | | 8/8 |
| Выполнение ламинирования ресниц | | | 8 |
| Раздел 2. Технология наращивания искусственных ресниц | | | | 48/24 |
| Тема 2.1 Процедура наращивания ресниц | Содержание учебного материала | | | 2/0 |
| Виды наращивания | | | 2 |
| Показания и противопоказания для наращивания ресниц | | |
| Плюсы и минусы наращивания ресниц | | |
| Тема 2.2 Материалы и инструменты для наращивания ресниц | Содержание учебного материала | | | 4/0 |
| Клеи и обезжириватели для наращивания ресниц. Расходные материалы и пинцеты для наращивания ресниц | | | 4 |
| Виды искусственных ресниц для наращивания, их классификация | | |
| Тема 2.3 Подготовительно-заключительные работы | Содержание учебного материала | | | 6/2 |
| Оформление и подготовка рабочего места | | | 4 |
| Подготовка ресничного края к процедуре наращивания | | |
| Завершение процедуры наращивания ресниц | | |
| В том числе практических занятий | | | 2/2 |
| Выполнение подготовки и уборка рабочего места после процедуры | | | 2 |
| Тема 2.4 Технология наращивания ресниц | Содержание учебного материала | | | 12/8 |
| Этапы выполнения процедуры | | | 4 |
| Условия работы с клеем во время наращивания | | |
| Приёмы наращивания искусственных ресниц (в одну ресницу, 2D 3D) | | |
| В том числе практических занятий | | | 8/8 |
| Выполнение процедуры наращивания ресниц | | | 8 |
| Тема 2.5 Коррекция и снятие искусственных ресниц | Содержание учебного материала | | | 12/6 |
| Процедура коррекции искусственных ресниц | | | 4 |
| Этапы ухода за искусственными ресницами | | |
| Этапы процедуры снятия искусственных ресниц | | | 2 |
| Технология снятия искусственных ресниц | | |
| В том числе практических занятий | | | 6/6 |
| Выполнение процедуры коррекции, снятия ресниц, ухода за ресницами | | | 6 |
| Тема 2.6 Дизайн ресниц | Содержание учебного материала | | | 12/8 |
| Анализ внешних данных | | | 4 |
| Выбор дизайна с учётом анатомических особенностей и пожеланий клиента | | |
| Ошибки при выборе дизайна искусственных ресниц | | |
| В том числе практических занятий | | | 8/8 |
| Выполнение процедуры подбора дизайна и наращивания искусственных ресниц | | | 8 |
| Раздел 3. Завивка ресниц | | | | 36//12 |
| Тема 3.1 Процедура завивки ресниц | Содержание учебного материала | | | 4/0 |
| Виды завивки ресниц | | | 4 |
| Показания и противопоказания для химической и биохимической завивки ресниц | | |
| Плюсы и минусы химической и биохимической ресниц | | |
| Тема 3.2 Материалы и инструменты для завивки ресниц | Содержание учебного материала | | | 4/0 |
| Материалы, препараты и нормы их расхода для процедур завивки ресниц | | | 4 |
| Особенности работы с различными косметическими средствами при процедурах завивки ресниц | | |
| Тема 3.3 Подготовительные и заключительные работы | Содержание учебного материала | | | 6/2 |
| Оформление и подготовка рабочего места | | | 4 |
| Подготовка клиента к выполнению процедуры | | |
| Завершение процедуры завивки ресниц | | |
| В том числе практических занятий | | | 2/2 |
| Выполнение подготовки и уборка рабочего места после процедуры | | | 2 |
| Тема 3.4 Технология выполнения завивки ресниц по стандартам отрасли | Содержание учебного материала | | | 14/6 |
| Различия между химической и биохимической завивкой ресниц | | | 8 |
| Технология завивки ресниц | | |
| Технология химической завивки ресниц | | |
| Технология биохимической завивки ресниц | | |
| В том числе практических занятий | | | 6/6 |
| Выполнение завивки ресниц | | | 2 |
| Выполнение химической завивки ресниц | | | 2 |
| Выполнение биохимической завивки ресниц | | | 2 |
| Тема 3.5  Коррекция выполненной работы | Содержание учебного материала | | | 8/4 |
| Виды и способы коррекции ошибок при выполнении завивки ресниц | | | 4 |
| Способы снятия средств, применяемых при завивке ресниц | | |
| Оказание помощи в случае аллергических реакций | | |
| Рекомендации по уходу за ресницами в домашних условиях | | |
| В том числе практических занятий | | | 4/4 |
| Проведение беседы с клиентом об оказанной процедуре | | | 2 |
|  | Заполнение анкеты клиентом | | | 2 |
| Примерная тематика самостоятельной работы по МДК 01.01   1. Отработка технологии выполнения дизайна бровей, ресниц | | | | 18 |
| Учебная практика по МДК 01.01   1. Организация рабочего места 2. Выполнение подготовительных и заключительных работ по обслуживанию клиентов 3. Визуальный осмотр, диагностика состояния поверхности кожи и волос клиента, определение типа и структуры волос 4. Подбор и применение профессиональных продуктов для выполнения процедуры в соответствии с её назначением 5. Выполнение окрашивания бровей 6. Выполнение окрашивания ресниц 7. Отработка ламинирования бровей 8. Выполнение эпиляции бровей различными способами 9. Выполнение наращивания ресниц различными способами 10. Выполнение завивки ресниц различными способами | | | | 36 |
| МДК 01. 02 «Выполнение салонного и специфического макияжа, рисунков или их элементов на лице и теле в различных художественных техниках» | | | | 624/312 |
| Раздел 1. Салонный макияж | | | | 252/126 |
| Тема 1.1. Работа стилиста-визажиста в индустрии красоты | | Содержание учебного материала | | 10/0 |
| Направления работы визажиста-стилиста | | 10 |
| Требования к работе визажиста-стилиста | |
| Направления профессионального роста | |
| Тема 1.2. Средства декоративной косметики | | Содержание учебного материала | | 10/0 |
| Назначение средств декоративной косметики | | 10 |
| Состав средств декоративной косметики | |
| Принципы работы с декоративной косметикой | |
| Тема 1.3 Нормы СП по стандартам отрасли | | Содержание учебного материала | | 16/4 |
| Требования к организации рабочего места по стандартам отрасли. Требования к санитарным нормам в работе визажиста | | 12 |
| В том числе практических занятий | | 4/4 |
| Организация и уборка рабочего места по стандартам отрасли | | 4 |
| Тема 1.4 Гармонии в макияже | | Содержание учебного материала | | 14/0 |
| Основные гармонические сочетания, используемые в композиции макияжа | | 14 |
| Соответствие видов макияжей и гармоний | |
| Роль ахроматических цветов в цветовых гармониях макияжа | |
| Тема 1.5 Цветотипиро-вание | | Содержание учебного материала | | 16/4 |
| Основные цветотипы человеческой внешности | | 12 |
| Дополнительные характеристики основных цветотипов | |
| Приёмы определения цветотипа человеческой внешности | |
| В том числе практических занятий | | 4/4 |
| Определение цветотипа человеческой внешности | | 4 |
| Тема 1.6 Последовательность выполнения макияжа | | Содержание учебного материала | | 12/0 |
| Особенности подготовки кожи перед макияжем | | 12 |
| Шаги по выполнению макияжа | |
| Обратная последовательность выполнения макияжа | |
| Тема 1.7 Техники макияжа | | Содержание учебного материала | | 60/40 |
| Светотеневая коррекция лица | | 20 |
| Техника макияжа бровей | |
| Техника макияжа глаз | |
| Техника макияжа губ и щёк | |
| В том числе практических занятий | | 40/40 |
| Выполнение подготовительно-заключительных работ по стандартам отрасли | | 4 |
| Выполнение демакияжа, тонирования и светотеневой коррекции лица | | 4 |
| Выполнение макияжа глаз и бровей в различных техниках | | 16 |
| Выполнение макияжа глаз и губ в различных техниках | | 16 |
| Тема 1.8 Назначение макияжа | | Содержание учебного материала | | 82/58 |
| Базовые виды макияжа | | 24 |
| Разновидности дневного макияжа | |
| Разновидности торжественного макияжа | |
| В том числе практических занятий | | 58/58 |
| Выполнение макияжа «нюд» | | 6 |
| Выполнение монохромного макияжа | | 6 |
| Выполнение дневного трейд-макияжа | | 6 |
| Выполнение офисного макияжа | | 8 |
| Выполнение макияжа для невесты | | 16 |
| Выполнение вечернего макияжа | | 16 |
| Тема 1.9 Техника разработки эскизов | | Содержание учебного материала | | 28/16 |
| Различные виды эскизов. Схема макияжа как дополнение к эскизу | | 12 |
| Особенность выполнения фейс-чартов | |
| В том числе практических занятий | | 16/16 |
| Выполнение схемы и эскиза макияжа | | 8 |
| Выполнение фейс-чарта | | 8 |
| Раздел 2. Специфический макияж | | | | 132/66 |
| Тема 2.1 История макияжа ХХ века | | Содержание учебного материала | | 52/26 |
| Особенности макияжа 10-20 годов ХХ века | | 26 |
| Особенности макияжа 30-х годов ХХ века | |
| Особенности макияжа 40-50х годов ХХ века | |
| Особенности макияжа 60-х годов ХХ века | |
| Особенности макияжа 70-х годов ХХ века | |
| Особенности макияжа 80-х годов ХХ века | |
| В том числе практических занятий | | 26/26 |
| Выполнение макияжа в стиле 20-х годов ХХ века | | 6 |
| Выполнение макияжа в стиле 50-х годов ХХ века | | 6 |
| Выполнение макияжа в стиле 70-х годов ХХ века | | 6 |
| Выполнение макияжа в стиле 80-х годов ХХ века | | 8 |
| Тема 2.2 Сценический макияж | | Содержание учебного материала | | 48/24 |
| Техники и материалы для выполнения сценических макияжей | | 24 |
| Назначение сценических макияжей | |
| Особенности сценических макияжей | |
| Спецэффекты для сценических макияжей | |
| В том числе практических занятий | | 24/24 |
| Выполнение подиумных макияжей | | 6 |
| Выполнение макияжей для классических представлений | | 6 |
| Выполнение макияжей развлекательных шоу | | 6 |
| Выполнение макияжей для балета | | 6 |
| Тема 2.3 Модный макияж | | Содержание учебного материала | | 32/16 |
| Анализ модных тенденций в макияже | | 4 |
| В том числе практических занятий | | 16/16 |
| Выполнение схем и эскизов модных макияжей сезона | | 4 |
| Техника создания модного салонного макияжа | | 12 |
| Разработка фейс-чартов по модным тенденциям | |
| В том числе практических занятий | |  |
| Выполнение модных макияжей сезона | | 12 |
| Раздел 3. Художественное оформление лица и тела | | | | 240/120 |
| Тема 3.1 Творчество в работе визажиста | | Содержание учебного материала | | 4/0 |
| Рисунок и живопись – составляющая часть творчества визажиста | | 4 |
| Область применения творческой компетенции визажиста | |
| Тема 3.2 Материалы и инструменты для рисования на лице и теле | | Содержание учебного материала | | 4/0 |
| Косметика и краски для выполнения рисунков на лице и теле | | 4 |
| Инструменты, приспособления, материалы для выполнения рисунков на лице и теле | |
| Специальные эффекты для декорирования рисунков на лице и теле | |
| Тема 3.3 Техники выполнения рисунков на лице и теле | | Содержание учебного материала | | 36/22 |
| Техника линий | | 14 |
| Техника накрапа | |
| Техника растушевки | |
| Техника трафарета | |
| Смешанные техники | |
| В том числе практических | | 22/22 |
| Выполнение упражнения в технике линий | | 4 |
| Выполнение упражнения в технике растушевка | | 4 |
| Выполнение упражнения в технике накрапа | | 4 |
| Выполнение упражнения в технике трафарета | | 4 |
| Выполнение упражнения в смешанных техниках | | 6 |
| Тема 3.4 Композиция рисунков на лице | | Содержание учебного материала | | 32/16 |
| Принцип размещения рисунка на лице | | 16 |
| Работа с цветом, как элементом композиции | |
| Ошибки в работе с композицией рисунка, размещённого на лице | |
| Эскизирование | |
| В том числе практических занятий | | 16/16 |
| Создание композиции рисунка на лице в технике цветной графики | | 8 |
| Создание композиции рисунка на лице в технике цветной растушевки | | 8 |
| Тема 3.5 Композиция рисунков на теле | | Содержание учебного материала | | 32/16 |
| Принцип размещения рисунка на теле | | 16 |
| Размещение рисунков в области декольте | |
| Эскизирование | |
| В том числе практических занятий и лабораторных работ | | 16/16 |
| Создание композиции рисунка на плече в технике графики | | 8 |
| Создание композиции рисунка в области декольте в смешанной технике | | 8 |
| Тема 3.6 Рисунки и ими-тация | | Содержание учебного материала | | 44/22 |
| Приёмы рисования для имитации | | 22 |
| Объекты для имитации рисунков | |
| Эскизирование | |
| Объёмные элементы для усиления имитации | |
| В том числе практических занятий и лабораторных работ | | 22/22 |
| Выполнение имитации украшений | | 8 |
| Выполнение имитации элементов одежды | | 8 |
| Выполнение объёмного элемента | | 2 |
| Выполнение рисунка с использованием дополнительного объёма | | 4 |
| Тема 3.7 Тематические рисунки на лице и теле | | Содержание учебного материала | | 88/44 |
| Принцип выбора темы и источника творчеств | | 44 |
| Разработка эскизов для выполнения рисунков или их элементов | |
| Выбор техники и материалов для выполнения рисунков или их элементов | |
| В том числе практических занятий и лабораторных работ | | 44/44 |
| Выполнение тематических рисунков или элементов рисунков на лице и теле | | 24 |
| Выполнение тематических рисунков с декоративными элементами на лице и теле | | 20 |
| Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении МДК 01.02  1. Разработка хода процедуры для заказчика  2. Выполнение дневного макияжа с учётом цветотипа  3. Разработка и выполнение эскиза и схемы вечернего макияжа  4. Выполнение коллажа на тему: «Цветовые гармонии в макияже»  5. Выполнение коллажа на тему: «Макияж актрис различных десятилетий ХХ века»  6. Выполнение эскиза макияжа для артистки балета  7. Разработка в коллаже и схеме макияжа оперной певицы | | | | 72 |
| Учебная практика по МДК 01.02  Виды работ:   1. Организация рабочего места; 2. Выполнение подготовительных и заключительных работ по обслуживанию клиентов; 3. Визуальный осмотр, диагностика состояния поверхности кожи клиента; 4. Подбор и применение профессиональных продуктов для выполнения процедуры в соответствии с её назначением; 5. Выполнение демакияжа по типу кожи; 6. Разработка эскизов и схем выполнения салонного и специфического макияжа 7. Создание коллекции образов; 8. Выполнение салонного макияжа в различных техниках; 9. Выполнение специфического макияжа различного назначения; 10. Выполнение эскизов и разработка коллажей фэйс-арта; 11. Выполнение эскизов и разработка коллажей боди-арта; 12. Создание композиции рисунка на лице в различных техниках; 13. Создание композиции рисунка на теле в различных техниках; 14. Выполнение элементов рисунков на лице; 15. Выполнение элементов рисунков на разных частях тела | | | | 108 |
| Производственная практика  Виды работ:   1. Организация рабочего места визажиста 2. Коррекция и окрашивание бровей разными способами и с использованием разных материалов 3. Выполнение процедуры наращивания ресниц с разными эффектами. 4. Выполнение дневного макияжа (трейд-макияж, офисный макияж) 5. Выполнение торжественного макияжа (свадебный макияж, вечерний макияж) 6. Выполнение макияжа в стиле актрис кинематографа ХХ века 7. Выполнение макияжа для современных балетных и оперных постановок 8. Выполнение макияжа для современных поп исполнителей, шоу исполнителей 9. Выполнение подиумного макияжа 10. Выполнение эскиза рисунка на лице 11. Выполнение коллажа на тему: «Цветочная феерия» 12. Выполнение эскиза рисунка и коллажа для области декольте на тему: «Национальное богатство России» 13. Выполнение рисунков на лице на свободную тему 14. Выполнение рисунков на теле на свободную тему 15. Разработка художественного образа и выполнение рисунков на лице и теле различными средствами декоративной косметики и красками | | | | 72 |
| Курсовой проект (работа)  Примерные темы:   1. Разработка и выполнение салонного макияжа 2. Разработка и выполнение телевизионного макияжа 3. Разработка и выполнение экспресс-макияжа 4. Разработка и выполнение дневного макияжа 5. Разработка и выполнение вечернего макияжа, коктейльного макияжа 6. Разработка и выполнение свадебного классического макияжа 7. Разработка и выполнение свадебного тематического макияжа с элементами фейс-арт и боди-арт 8. Разработка и выполнение макияжа «SMOKY-EYES» 9. Разработка и выполнение макияжа цветной «SMOKY-EYES» 10. Разработка и выполнение возрастного лифтинг-макияжа 11. Разработка и выполнение бизнес-макияжа 12. Разработка и выполнение макияжа для фотосессии 13. Разработка и выполнение макияжа для тематических вечеринок 14. Разработка и выполнение макияжа для ночных клубов и дискотек 15. Разработка и выполнение новогоднего макияжа с элементами фейс-арт и боди-арт 16. Разработка и выполнение макияжа для мероприятий с обязательным дресс-кодом 17. Разработка и выполнение мужского свадебного макияжа 18. Разработка и выполнение мужского телевизионного макияжа 19. Разработка и выполнение подросткового макияжа 20. Разработка и выполнение детского макияжа с элементами фейс-арт 21. Разработка и выполнение ретро-макияжа – стиль и мода 20-х гг. ХХ века «Немое кино» 22. Разработка и выполнение ретро-макияжа – стиль и мода 30-х гг. ХХ века «Голливудский гламур» 23. Разработка и выполнение ретро-макияжа – стиль и мода 40-х гг. ХХ века «Милитари» 24. Разработка и выполнение ретро-макияжа – стиль и мода 50-х гг. ХХ века «New Look» 25. Разработка и выполнение ретро-макияжа – стиль и мода 60-х гг. ХХ века «Твигги» 26. Разработка и выполнение ретро-макияжа – стиль и мода 70-х гг. ХХ века «Панк-рок» 27. Разработка и выполнение ретро-макияжа – стиль и мода 80-х гг. ХХ века «Диско» 28. Разработка и выполнение ретро-макияжа – стиль и мода 90-х гг. ХХ века «Постмодернизм» 29. Разработка и выполнение образного макияжа с помощью декоративной косметики 30. Разработка и выполнение образного макияжа с элементами фейс-арт и боди-арт 31. Разработка и выполнение медийного макияжа 32. Разработка и выполнение макияжа для эстрады 33. Разработка и выполнение макияжа «карнавальные маски» с элементами фейс-арт и боди-арт 34. Разработка и выполнение подиумного макияжа с помощью декоративной косметики 35. Разработка и выполнение подиумного макияжа с элементами фейс-арт и боди-арт 36. Разработка и выполнение авангардного макияжа с помощью декоративной косметики 37. Разработка и выполнение авангардного макияжа с элементами фейс-арт и боди-арт 38. Разработка и выполнение исторического макияжа с помощью декоративной косметики 39. Разработка и выполнение исторического макияжа с элементами фейс-арт и боди-арт 40. Разработка и выполнение креативного макияжа | | | | 30 |
| Обязательные аудиторные учебные занятия по курсовому проекту (работе)  1. Введение. Цели и задачи курсового проектирования  2. Теоретический раздел. Обзор современных технологий, техник, косметической продукции при выполнении визажных работ  3. Обзорная информация по современной моде в области визажа  4. Выбор и характеристика модели  5. Выбор и характеристика технологий для создания образа  6. Практический раздел. Практическое выполнение работы на модели.  7. Оформление таблиц, схем, инструкционных карт.  8. Защита курсового проекта (работы)  Самостоятельная учебная работа обучающегося над курсовым проектом (работой)   1. Планирование выполнения курсового проекта 2. Определение актуальности проблемы, целей и задач работы, объекта и предмета, методов исследования, формулировка гипотезы 3. Изучение литературных источников, художественных источников, интернет-ресурсов   4. Разработка эскиза и схемы макияжа  5. Оформление текстовой части работы  6. Подготовка к защите курсового проекта | | | |  |
| Всего | | | | 1100 |

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет теоретических занятий, оснащенный оборудованием: учебные парты и стулья, технические средства – проектор и экран для демонстрации презентаций, компьютер.

Лаборатория «Косметологии и макияжа»:

* душевая кабина
* косметологические ширмы
* мойка для головы
* рабочее место визажиста
* посадочные места по количеству обучающихся;
* столы по количеству обучающихся

Мастерская «Студия красоты»:

Мастерская включает в себя визажные кресла, столики для профессиональных препаратов, инструментов, оснащена раковинами, профессиональными препаратами, индивидуальными лампами, стерилизаторами, бактерицидными лампами, водонагревателем.

Оснащенные базы практики.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд колледжа имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Денисова О.А. Технология визажа: учебник для студ. учр. СПО/ О.А. Денисова, Е.Г. Нагоркина. – М.: Изд. Академия, 2020. – 272с.
2. Остроумова, Е. Б. Основы косметологии. Макияж: учебное пособие для СПО / Е. Б. Остроумова. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2021. — 180 с.
3. Остроумова, Е. Б., Невская О.В. Выполнение фейс-арта, боди-арта: учебник / Е. Б. Остроумова, О. В. Невская. – Москва: Академия, 2018. – 256 с.

3.2.2. Дополнительные печатные издания

1. Дрибноход Ю.Ю. Косметология. Учебное пособие [Текст] / Ю.Ю. Дрибноход.- Ростов н/Д.: Феникс, 2018. – 798 с.
2. Стилистика и создание имиджа: учебное пособие / [И.Ю.](https://academia-moscow.ru/authors/detail/44766/) Плотникова, [Т. А.](https://academia-moscow.ru/authors/detail/43992/) Черниченко. – Москва: Академия, 2018. – 224 с.

3.2.3. Основные электронные издания

1. СП 2.1.3678-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к эксплуатации помещений, зданий, сооружений, оборудования и транспорта, а также условиям деятельности хозяйствующих субъектов, осуществляющих продажу товаров, выполнение работ или оказание услуг». – Утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 24.12.2020г. № 44 (рег. № 61953 от 30.12.2020). – URL: <https://docs.cntd.ru/document/573275590>
2. Сорокина, В. К. Технология выполнения визажа. Практическое руководство : учебное пособие для СПО / В. К. Сорокина ; под редакцией Л. Н. Сорокиной. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 164 с. — ISBN 978-5-8114-7059-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/154397 (дата обращения: 03.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Чернявская, Л. Е. Декоративная косметика и грим: практикум : учебное пособие / Л. Е. Чернявская. - Минск : РИПО, 2020. - 191 с. - ISBN 978-985-7234-30-1. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1215078 (дата обращения: 03.04.2022). – Режим доступа: по подписке.

3.2.4. Дополнительные источники

1. Портал Makeup.ru [Электронный ресурс]. URL: https://makeup.ru/

2. Основы макияжа [Электронный ресурс]. URL: <https://www.maybelline.com.ru/makeup-tips/osnovy-makiyazha>

3. Портал Clarins [Электронный ресурс]. URL: <https://www.clarins.ru/vecherny-makyaj-1/>

4. Портал Buro [Электронный ресурс]. URL: <https://www.buro247.ru/beauty/makeup/13-dec-2017-how-to-make-persistent-makeup.html>

5. Женские секреты [Электронный ресурс]. URL: https://fashionhot.ru/samyj-modnyj-makiyazh/

6. Правила бытового обслуживания населения (утв. ПП РФ № 1514 от 21.09.2020). – URL: <https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_363382/> .

3.2.5. Периодические издания:

1. Журнал Долорес. Прически. Косметика. Мода: ежеквартальный журнал Союза парикмахеров и косметологов России [Эл. издание] / учредитель ООО «Издательский дом «Долорес»». – URL: [DOLORESlife - прически, стиль, мода](http://doloreslife.ru/)
2. Журнал Kosmetik International: журнал о косметике и эстетической медицине. – URL: [http://beauty.net.ru/public/zhurnal\_kosmetik\_ international\_/](http://beauty.net.ru/public/zhurnal_kosmetik_%20international_/)
3. Cabines Russie/Профессиональный журнал для косметологов, эстетистов. М.: ИД «Кабинет». – URL: <http://www.cabines.ru/>
4. Журнал «Парикмахер-стилист-визажист». - М.: ИД «Панорама» – URL: <https://panor.ru/magazines/parikmakher-stilist-vizazhist.html>
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ 01. Предоставление визажных услуг

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля | Критерии оценки | Методы оценки |
| ПК 1.1. Моделировать, осуществлять коррекцию, окрашивать брови и ресницы с использованием различных техник  ПК 1.2. Выполнять химическую и биохимическую завивку ресниц  ПК 1.3. Выполнять салонный и специфический макияж  ПК 1.4. Выполнять рисунки или их элементы на лице и теле в различных художественных техниках  ПК 1.5. Разрабатывать концепцию образа индивидуального стиля заказчика и коллекции образов  ПК 1.6. Выполнять санитарно-эпидемиологические требования при предоставлении визажных услуг  ПК 1.7. Выполнять косметические услуги по уходу за кожей лица, шеи и зоны декольте | Выполнение работ:  – в соответствии с установленными временными регламентами и нормами потребления расходных материалов,  – с соблюдением правил безопасности труда, санитарных норм и требований по стандартам отрасли,  – на основе современных технологий и в соответствии с инструкцией производителя профессиональных продуктов для оказания услуг,  – с учетом запросов клиента и его индивидуальных особенностей | Текущий контроль:   * тестирование; * экспертное наблюдение за решением ситуационных задач, за выполнением лабораторных и практических работ, при подготовке и участии в семинарах, при подготовке рефератов, докладов, проектов и т.д.; * экспертная оценка процесса и результата деятельности   Экспертное наблюдение при выполнении работ на различных этапах практической подготовки, в том числе учебной и производственной практике  Итоговый контроль:   * контрольная работа; * зачёт; * экзамен/зачет по МДК: * экзамен по профессиональному модулю |
| ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | Обоснование выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач применительно к различным контекстам | Экспертное наблюдение при выполнении работ на различных этапах практической подготовки, в том числе учебной и производственной практике  Экспертная оценка процесса и результата деятельности  Экспертное наблюдение и оценка участия во внеурочной деятельности, в общественной деятельности, в том числе во внутриколледжном самоуправлении (по выбору)  Анкетирование  Собеседование |
| ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности | Владение навыками применения современных средств поиска, анализа и интерпретации информации, и информационных технологий для выполнения задач профессиональной деятельности |
| ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях | Успешное участие в учебных проектах, научно-практических конференциях, мастер-классах, профессиональных конкурсах и других мероприятиях, направленных на реализацию профессионального и личностного развития  Демонстрация умений применять знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях, готовности осуществлять предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере |
| ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде | Демонстрация коммуникативной готовности  к взаимодействию с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения,  с клиентами в ходе прохождения практической подготовки |
| ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста | Демонстрация навыков построения связных устных и письменных текстов на государственном языке Российской Федерации; отсутствие ошибок в употреблении и произношении слов; применение различных языковых средств в соответствии с требованиями функциональных стилей с учетом особенностей социального и культурного контекста |
| ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации  межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения | Проявление активной гражданско-патриотической позиции в учебной и повседневной деятельности, демонстрация осознанного поведения на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации  межнациональных и межрелигиозных отношений; применение стандартов антикоррупционного поведения |
| ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях | Содействие сохранению окружающей среды через участие в волонтерском экологическом движении, соблюдение норм расходования профессиональных продуктов и правил утилизации биологических материалов.  Демонстрация функциональной грамотности по безопасному поведению в чрезвычайных ситуациях на теоретических, практических и профессионально-ориентированных занятиях |
| ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности | Использование средств физической культуры, в том числе в ходе учебно-производственной деятельности, для сохранения и укрепления здоровья |
| ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках | Демонстрация навыков использования профессиональной документации на государственном языке; демонстрация понимания общего содержания профессиональных текстов, знания основных терминов |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Код и наименование личностных результатов, формируемых в рамках модуля | Критерии оценки | Методы оценки |
| ЛР 1. Осознающий себя гражданином России и защитником Отечества, выражающий свою российскую идентичность в поликультурном и многоконфессиональном российском обществе и современном мировом сообществе. | – проявление мировоззренческих установок на готовность к работе на благо Отечества;  – сформированность чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества; | Наблюдение, экспертная оценка во время учебно-производственной деятельности/практики, во время внеурочной и общественной деятельности  Анкетирование  Собеседование |
| ЛР 2. Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций | – сформированность гражданской позиции; участие в волонтерском движении;  – проявление экономической и финансовой культуры, экономической грамотности, а также собственной адекватной позиции по отношению к социально-экономической действительности;  – добровольческие инициативы по поддержки инвалидов, престарелых граждан, людей, находящихся в трудной жизненной ситуации |
| ЛР 3. Демонстрирующий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России, принципам честности, порядочности, открытости. Демонстрирующий неприятие социально опасного поведения окружающих и предупреждающий его. Проявляющий уважение к людям старшего поколения, готовность к участию в социальной поддержке нуждающихся в ней | * проявление правовой активности и навыков правомерного поведения, уважения к Закону; * готовность к общению и взаимодействию с людьми самого разного статуса, этнической, религиозной принадлежности и в многообразных обстоятельствах; * отсутствие фактов проявления идеологии терроризма и экстремизма среди обучающихся. * добровольческие инициативы по поддержке инвалидов и престарелых граждан |
| ЛР 4. Проявляющий и демонстрирующий уважение к труду человека, осознающий ценность собственного труда и труда других людей. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа» | – демонстрация интереса к будущей профессии;  – оценка собственного продвижения, личностного развития;  − положительная динамика в организации собственной учебной деятельности по результатам самооценки, самоанализа и коррекции ее результатов;  – проявление высокопрофессиональной трудовой активности, в том числе личных аккаунтов в социальных сетях; |
| ЛР 6. Ориентированный на профессиональные достижения, деятельно выражающий познавательные интересы с учетом своих способностей, образовательного и профессионального маршрута, выбранной квалификации | − ответственность за результат учебной деятельности и подготовки к профессиональной деятельности;  − участие в исследовательской и проектной работе;  − участие в конкурсах профессионального мастерства, олимпиадах по профессии, викторинах, в предметных неделях |
| ЛР 7. Осознающий и деятельно выражающий приоритетную ценность каждой человеческой жизни, уважающий достоинство личности каждого человека, собственную и чужую уникальность, свободу мировоззренческого выбора, самоопределения. Проявляющий бережливое и чуткое отношение к религиозной принадлежности каждого человека, предупредительный в отношении выражения прав и законных интересов других людей | – соблюдение этических норм общения при взаимодействии с обучающимися, преподавателями, мастерами и руководителями практики;  − конструктивное взаимодействие в учебном коллективе/бригаде;  − демонстрация навыков межличностного делового общения, социального имиджа |
| ЛР 8. Проявляющий и демонстрирующий уважение законных интересов и прав представителей различных этнокультурных, социальных, конфессиональных групп в российском обществе; национального достоинства, религиозных убеждений с учётом соблюдения необходимости обеспечения конституционных прав и свобод граждан. | −– готовность к общению и взаимодействию с людьми самого разного статуса, этнической, религиозной принадлежности и в многообразных обстоятельствах;  – отсутствие социальных конфликтов среди обучающихся, основанных на межнациональной, межрелигиозной почве;  – участие в реализации мероприятий, направленных на сохранение традиционных духовно-нравственных ценностей человеческой жизни, семьи, человечества, уважения к традиционным религиям России; |
| ЛР 9. Сознающий ценность жизни, здоровья и безопасности. Соблюдающий и пропагандирующий здоровый образ жизни, демонстрирующий стремление к физическому совершенствованию. Проявляющий сознательное и обоснованное неприя-тие вредных привычек и опасных наклонностей | − демонстрация навыков здорового образа жизни и высокий уровень культуры здоровья обучающихся;  – демонстрация навыков межличностного общения в различных ситуациях |
| ЛР 10. Бережливо относящийся к природному наследию страны и мира, проявляющий сформированность экологической культуры | − проявление экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;  − демонстрация умений и навыков разумного  природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии;  − проявление культуры потребления информации, умений и навыков пользования компьютерной техникой, навыков отбора и критического анализа информации, умения ориентироваться в информационном пространстве; |
| ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве | – проявление эстетической культуры, бережного отношения к эстетическим ценностям России и мира;  – участие в реализации просветительских программ, направленных на формирование вкуса, соблюдение эстетических норм и правил |
| ЛР 13. Удовлетворяющий гигиенические и эстетические потребности клиента в соответствии с оказываемой услугой и запросами потребителя | * положительная динамика в оказании услуг в сфере индустрии красоты в ходе учебной деятельности;   выстраивание грамотных взаимоотношений с клиентами с учетом их индивидуальных и психологических особенностей и в соответствии с запросами |
| ЛР 14. Обеспечивающий соблюдение требований технологической безопасности, производственной санитарии, эстетики и эргономики | – соответствие профессиональной (учебной и производственной) деятельности нормам и требованиям технологической безопасности и производственной санитарии, эстетики и эргономики |
| ЛР 15. Соблюдающий требования к внешнему виду и культуре поведения работников индустрии красоты | – демонстрация навыков соблюдения требований к внешнему виду парикмахера-модельера (специалиста индустрии красоты);  – демонстрация навыков межличностного делового общения, социального имиджа. |