

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты, укрупненная группа профессий 43.00.00 Сервис и туризм.

Срок получения СПО по ППССЗ в очной форме обучения - 2 года 10 месяцев.

Организация-разработчик:

ГАПОУ НСО «Новосибирский колледж парикмахерского искусства»

Разработчики:

Квачева М.А., зам директора по УПР

Черницкая Н.В., методист ВК

Колосова И.В., преподаватель ИЗО ВКК

Рассмотрена и рекомендована к утверждению на заседании методической комиссии преподавателей учебных дисциплин

31.08.2023 г. протокол № 1

© ГАПОУ НСО «Новосибирский колледж парикмахерского искусства», 2023

СОДЕРЖАНИЕ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Стр. |
|  | ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 4 |
|  | СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 4 |
|  | УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 7 |
|  | КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 7 |

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОП.04 Рисунок и живопись»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

 Учебная дисциплина «ОП.04 Рисунок и живопись» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты.

 Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК.07.

 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Код ПК, ОК | Умения | Знания |
| ОК 01– ОК 07ПК 1.4, ПК 1.5. ПК 3.3, ПК 4.6 | - выполнять графические и живописные эскизы в постановке натюрморта, рисунка головы и художественного портрета человека с натуры, - создавать эскизы и схемы по заданию в разработке образа | - основные законы композиции; - средства и приемы рисунка и живописи в изображении портрета модели, эскизов, схем; - принципы разработки концепции художественного образа на основе задания |

1. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

|  |  |
| --- | --- |
| Вид учебной работы | Объем в часах |
| Объем образовательной программы учебной дисциплины  | 100 |
| в т.ч. в форме практической подготовки  | 66 |
| в т. ч.:  |
| теоретическое обучение  | 8 |
| практические занятия  | 80 |
| самостоятельная работа (практич.) | 12 |
| Промежуточная аттестация - экзамен |  |

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наименование разделов и тем  | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | Объем, акад. ч/ в том числе в форме практ. подгот., акад ч | Коды компе-тенций, форми-рованию которых способствует эле-мент программы  |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Раздел 1. Основы рисунка и живописи  | 50/42 |  |
| Тема 1. 1. Основы рисунка  | Содержание учебного материала | 22/18 | ОК 01-07, ПК 1.4, ПК 3.3 |
| 1. Введение. Начальные сведения о рисунке. Цели и задачи. Материалы и принадлежности.  | 4 |
| 2.Законы композиции и перспективы. Общие законы композиции и перспективы в рисунке |
| В том числе практических занятий  | 18/18 |
| Построение геометрических фигур по законам линейной перспективы. Построение бытовых предметов по законам перспективы. Законы света и тени. Техника штриха. Тональность. Выполнить упражнение по построению геометрических фигур. Выполнить упражнение по построению бытовых предметов.  | 14 |
| Практическая профессионально-ориентированная подготовка | 4 |
| Выполнить упражнение по распределению света и тени геометрических и предметов быта |
| Тема 1.2. Основы живописи  | Содержание учебного материала | 28/24 | ОК 01-07, ПК 1.4, ПК 3.3 |
| Общие сведения о цвете; виды письма; материалы и принадлежности; приемы и техника письма | 4 |
| Цветовой круг. Техника работы красками  |
| Виды письма. Этюд: листья, цветы, овощи и фрукты |
| В том числе практических занятий - профессионально-ориентированная подготовка | 24/24 |
| Выполнить натюрморт из предметов быта в технике «гризайль». Выполнить натюрморт из предметов быта, овощей или фруктов, в технике акварель. Выполнить натюрморт на цветном фоне контрастных и близких по цвету, в технике акварель. Выполнить тематический натюрморт из предметов быта в технике пастель. Выполнить тематический натюрморт в технике цветной карандаш. Выполнить тематический натюрморт в декоративной технике. Техника свободная  | 24 |
|  |
| Раздел 2. Изображение головы человека  | 36/36 |  |
| Тема 2.1. Рисунок головы человека | В том числе практических занятий - профессионально-ориентированная подготовка | 16/16 | ОК 01-07,ПК 1.4., ПК 3.3 |
| Выполнить построение головы в различных ракурсах.Выполнить рисунок деталей лица с гипсовых слепков и с натуры.Выполнить построение и объем гипсовой маски.Выполнить рисунок черепа | 16 |
| Тема 2.2. Рисунок головы живой модели | В том числе практических занятий - профессионально-ориентированная подготовка | 20/20 | ОК 01-07, ПК 1.4., ПК 3.3. |
| Выполнить портрет в графической технике. Материал карандаш. Выполнить мужской портрет в графической технике. Выполнить женский портрет в графической технике. Выполнить живописный портрет в технике акварель. Выполнить живописный портрет в технике пастель.  | 20 |
| Раздел 3. Основы проектной деятельности | 14/14 |  |
| Тема 3.1. Разработка художественного образа | В том числе практических занятий - профессионально-ориентированная подготовка | 14/14 | ОК 01-07, ПК 1.5., ПК 4.6. |
| Виды проектной деятельности. Поиск образной формы. Разработка художественного образа по заданию. Рисунок фигуры по шаблону. Графические и живописные работы над эскизами и схемами  | 14 |
| Промежуточная аттестация – экзамен |  |  |
| Всего:  | 100 |  |

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Рисунок и живопись»,

оснащенный

оборудованием: рабочий стол учителя, доска, методический шкаф, моль-берты, стулья столы для постановок; постановочные предметы, гипсовые фигуры, драпировки, инструменты и принадлежности;

техническими средствами обучения: аудиовизуальные, компьютерные и телекоммуникационные средства, осветительные приборы .

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд колледжа имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Беспалова А.В., Гузь Т.И. Основы художественного проектирования. Специальный рисунок. - М..: Академия,.2019.

2. Жеренкова Г. И. Рисунок и живопись. Учебное пособие. .- М.: Академия, 2020.

3.2.2. Основные электронные издания

1. Ковальчук Е.М. Специальное рисование с основами пластической анатомии: практикум : [12+] / Е.М. Ковальчук. – Минск : РИПО, 2018. – 116 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487922 (дата обращения: 07.11.2019). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-985-503-747-8. – Текст : электронный.
2. Скакова А. Г. Рисунок и живопись : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 164 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11360-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://www.biblio-online.ru/bcode/445125 (дата обращения: 07.11.2019).
3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Результаты обучения | Критерии оценки | Методы оценки |
| Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины: - основные законы композиции, средства, приемы рисунка и живописи, их применение в изображении схем, эскизов, для проектной разработки художественного образа  | демонстрирует основные законы композиции, средства, приемы рисунка и живописи, их применение в изображении схем, эскизов, для проектной разработки художественного образа; | Оценка результатов выполнения практической работы Наблюдение за ходом выполнения практической работы  |
| Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:- выполнять графические живописные эскизы: натюрмортов из предметов быта, - определять пропорции головы и лица, рисовать голову в разных ракурсах и техниках, применять законы композиции, выполнять эскизы, схемы в проектных разработках художественных образах | выполняет графические живописные эскизы натюрмортов из предметов быта, рисует голову в разных ракурсах и техниках, применяет законы композиции, выполняет эскизы, схемы в проектных разработках художественных образах |  Контрольные работы Экзаменационные работы  |