**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.07 ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности **43.02.17 Технологии индустрии красоты**, укрупненная группа профессий **43.00.00 Сервис и туризм**.

Срок получения СПО в очной форме обучения на базе среднего общего образования – 1 год 10 мес.

Организация-разработчик: ГАПОУ НСО «Новосибирский колледж парикмахерского искусства», 2023 г.

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.07 ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.07 История изобразительного искусства является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.17. Технологии индустрии красоты. Учебная дисциплина входит в общепрофессиональный цикл, сформирована за счет вариативной части образовательной программы, связана с учебной дисциплиной ОП.04 Рисунок и живопись.

**1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код**  **ПК, ОК** | **Умения** | **Знания** |
| ОК 01, ОК 02  ОК 03, ОК 04  ОК 06, ОК 09  ПК 1.4, ПК 1.5.  ПК 3.3, ПК 4.6 | * анализировать исторические особенности эпохи, произведения изобразительного искусства, его стилевые и жанровые особенности; * ориентироваться в различных направлениях зарубежного и русского изобразительного искусства; * применять материал по истории изобразительного искусства в профессиональной деятельности; | * основы искусствоведения; * история изобразительного искусства в контексте развития мировой и русской культуры; * характерные стилевые и жанровые особенности произведений изобразительного искусства различных эпох и культур |

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем в часах** |
| Объем образовательной программы учебной дисциплины | 72 |
| в т.ч. в форме практической подготовки | 24 |
| в т. ч.: | |
| теоретическое обучение | 38 |
| практические занятия | 24 |
| самостоятельная работа | 8 |
| Промежуточная аттестация - дифференцированный зачет | 2 |

**2.2. Тематический план учебной дисциплины**

**Раздел 1. Раздел 1. Искусство первобытного общества и Древнего мира 16 ч.**

Тема 1.1. Роль дисциплины в подготовке специалиста индустрии красоты

Тема 1.2. Первобытное искусство

Тема 1.3. Искусство Древнего Египта

Тема 1.4. Искусство Месопотамии

Тема 1.5. Искусство Древней Греции

Тема 1.6. Искусство Древнего Рима

**Раздел 2. Искусство Средневековья в Европе и на Востоке 10 ч.**

Тема 2.1. Искусство Византии

Тема 2.2. Искусство средних веков Западной Европы

Тема 2.3. Искусство Руси

Тема 2.4. Искусство средневекового Востока

**Раздел 3. Искусство эпохи Возрождения** **10 ч.**

Тема 3.1. Искусство итальянского Возрождения

Тема 3.2. Искусство Северного Возрождения

**Раздел 4. Европейское искусство XVII века 14 ч.**

Тема 4.1. Искусство Италии XVII века

Тема 4.2. Искусство Испании XVII века

Тема 4.3. Искусство Фландрии XVII века

Тема 4.4. Искусство Голландии XVII века

Тема 4.5. Искусство Франции XVII века

Тема 4.6. Русское искусство XVI-XVII веков

**Раздел 5. Европейское искусство XVIII века 8 ч.**

Тема 5.1. Искусство Франции XVIII века

Тема 5.2. Искусство Англии XVIII века

Тема 5.3. Искусство Италии XVIII века

Тема 5.4. Русское искусство XVIII века

**Раздел 6. Искусство Европы XIX – XX вв. 7 ч.**

Тема 6.1 Искусство Англии XIX – XX вв.

Тема 6.2. Искусство Испании XIX – XX вв.

Тема 6.3. Искусство Франции XIX – XX вв.

Тема 6.4. Европейское искусство XX века

**Раздел 7. Искусство России XIX – XX вв. 7 ч.**

Тема 7.1. Искусство России XIX века

Тема 7.2. Искусство России XX века

**3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты обучения** | **Критерии оценки** | **Методы оценки** |
| **Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины**:   * основы искусствоведения; * историю изобразительного искусства в контексте развития мировой и русской культуры; * характерные стилевые и жанровые особенности произведений изобразительного искусства различных эпох и культур | – степень осознанности изложения изученного материала;  – демонстрация знания истории изобразительного искусства в контексте развития мировой и русской культуры;  – полнота и правильность выделения характерных стилевых и жанровых особенностей произведений изобразительного искусства | Методы устного, тестового контроля знаний:  - задания в тестовой форме;  - беседа;  - анализ выполнения заданий для самостоятельной работы. |
| **Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины**:   * анализировать исторические особенности эпохи, произведения изобразительного искусства, его стилевые и жанровые особенности; * ориентироваться в различных направлениях зарубежного и русского изобразительного искусства;   – применять материал по истории изобразительного искусства в профессиональной деятельности | –применяет полученных **знания** при анализе произведений изобразительного искусства сообразно историческим особенностям эпохи;  – ориентируется в различных направлениях зарубежного и русского изобразительного искусства;  **–** использует информацию, полученную при изучении истории изобразительного искусства, в профессиональной деятельности | Методы устного, практического, тестового контроля знаний:  - экспертная оценка решения кейсов, ситуационных задач;  - задания в тестовой форме;  - беседа;  - анализ выполнения практических заданий;  – анализ выполнения заданий для самостоятельной работы |