**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.04 РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ**

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности **43.02.17 Технологии индустрии красоты**, укрупненная группа профессий **43.00.00 Сервис и туризм**.

Срок получения СПО в очной форме обучения на базе среднего общего образования – 1 год 10 мес.

Организация-разработчик: ГАПОУ НСО «Новосибирский колледж парикмахерского искусства», 2023 г.

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.04 РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ**

**1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.04 Рисунок и живописьявляется частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.17. Технологии индустрии красоты. Дисциплина входит в общепрофессиональный цикл.

**1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код ПК, ОК** | **Умения** | **Знания** |
| ОК 01– ОК 07  ПК 1.4, ПК 1.5.  ПК 3.3, ПК 4.6 | - выполнять графические и живописные эскизы в постановке натюрморта, рисунка головы и художественного портрета человека с натуры,  - создавать эскизы и схемы по заданию в разработке образа | - основные законы композиции;  - средства и приемы рисунка и живописи в изображении портрета модели, эскизов, схем;  - принципы разработки концепции художественного образа на основе задания |

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем в часах** |
| Объем образовательной программы учебной дисциплины | 100 |
| в т.ч. в форме практической подготовки | 66 |
| в т. ч.: | |
| теоретическое обучение | 8 |
| практические занятия | 80 |
| самостоятельная работа (практич.) | 12 |
| Промежуточная аттестация - экзамен |  |

**2.2. Тематический план учебной дисциплины**

**Раздел 1. Основы рисунка и живописи 50 ч.**

Тема 1.1. Основы рисунка

Тема 1.2. Основы живописи

**Раздел 2. Изображение головы человека 36 ч.**

Тема 2.1. Рисунок головы человека

Тема 2.2. Рисунок головы живой модели

**Раздел 3. Основы проектной деятельности 14 ч.**

Тема 3.1. Разработка художественного образа

**3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты обучения** | **Критерии оценки** | **Методы оценки** |
| **Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:**  - основные законы композиции, средства, приемы рисунка и живописи, их применение в изображении схем, эскизов, для проектной разработки художественного образа | демонстрирует основные законы композиции, средства, приемы рисунка  и живописи, их применение  в изображении схем, эскизов, для проектной разработки художественного образа; | Оценка результатов выполнения практической работы  Наблюдение за ходом выполнения практической работы |
| **Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:**  - выполнять графические живописные эскизы: натюрмортов из предметов быта,  - определять пропорции головы и лица, рисовать голову в разных ракурсах и техниках, применять законы композиции, выполнять эскизы, схемы в проектных разработках художественных образах | выполняет графические живописные эскизы натюрмортов из предметов быта,  рисует голову в разных ракурсах и техниках, применяет законы композиции,  выполняет эскизы, схемы в проектных разработках художественных образах | Контрольные работы  Экзаменационные работы |