****

Программа практической подготовки: учебной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 43.02.03 Стилистика и искусство визажа, учебного плана по специальности, рабочей программы профессионального модуля ПМ.03 Выполнение фейс-арта, боди-арта, Положения о практической подготовке обучающихся, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 г. № 885/390.

Организация-разработчик: ГАПОУ НСО «Новосибирский колледж парикмахерского искусства»

Разработчики:

Семахина М.А., мастер производственного обучения

Рассмотрена и рекомендована к утверждению на заседании методической комиссии преподавателей и мастеров профессиональной подготовки

29.08.2022 г. протокол № 1

*©* ГАПОУ НСО «Новосибирский колледж парикмахерского искусства», 2022

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | | **стр.** |
| ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ Учебной ПРАКТИКИ …………. | | 4 |
| РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ учебной ПРАКТИКИ ……………………. | | 5 |
| структура и содержание учебной ПРАКТИКИ ……………….. | | 6 |
| УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ учебной ПРАКТИКИ …… | | 10 |
| КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ учебной ПРАКТИКИ ………………………………………………………………. | | 11 |
|  | |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ учебнойПРАКТИКИ**

* 1. **Область применения программы**

Рабочая программа учебной практики является составной частью программы подготовки специалистов среднего звена, обеспечивающей реализацию Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 43.02.03 Стилистика и искусство визажа в части освоения вида деятельности (ВД):

Выполнение фейс-арта, боди-арта

и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 3.1. Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика.

ПК 3.2. Выполнять рисунки в технике фейс-арт.

ПК 3.3. Выполнять рисунки в технике боди-арт.

ПК 3.4. Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика.

Учебная практика реализуется в рамках профессионального модуля ПМ.03 Выполнение фейс-арта, боди-арта

* 1. **Цели и задачи учебной практики:**

Цель - формирование у обучающихся первоначальных практических умений в рамках профессионального модуля по основному виду деятельности.

Задачи:

* обучение трудовым приемам, операциям и способам выполнения трудовых процессов, необходимых для последующего освоения общих и профессиональных компетенций по специальности;
* закрепление и углубление знаний, полученных во время теоретического обучения;
* развитие профессионального мышления.
  1. **Количество часов на освоение рабочей программы учебной практики**

Всего 3 недели, 108 часов.

1. **РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

В результате освоения учебной практики у обучающегося должны быть сформированы профессиональные умения**:**

* организовывать рабочее место;
* организовывать подготовительные работы;
* пользоваться профессиональными инструментами;
* выполнять рисунки в различных художественных техниках;
* выполнять фейс-арт и боди-арт в различных техниках;
* осуществлять коррекцию услуги;

а также формировать первоначальный практический опыт, развивать общие и профессиональные компетенции.

|  |  |
| --- | --- |
| **Коды фор-мируемых ПК и ОК** | **Наименование результата освоения практики** |
| ПК.3.1. | Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика. |
| ПК.3.2. | Выполнять рисунки в технике фейс-арт |
| ПК.3.3. | Выполнять рисунки в технике боди-арт |
| ПК.3.4. | Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика. |
| ОК 1. | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. |
| ОК 2. | Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. |
| ОК 3. | Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. |
| ОК 4. | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. |
| ОК 5. | Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. |
| ОК 6. | Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, заказчиками. |
| ОК 7. | Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. |
| ОК 8. | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. |
| ОК 9. | Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности |

1. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**
   1. **Тематический план учебной практики**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Коды ПК** | **Наименования**  **разделов ПМ** | **Виды работ** | **Учебная практика,**  **часов** | **Сроки проведения** |
| ПК 3.1. | Раздел 1. Организация подготовительных работ по обслуживанию заказчика | * Применение нормативной документации при выполнении дезинфекции и стерилизации инструментов и контактной зоны * Обработка рук мастера по оказанию услуг фэйс-арта и боди-арта и текущая уборка контактной зоны * Обеспечение инфекционной безопасность потребителя и исполнителя при выполнении фэйс-арта и боди-арта * Соблюдение требований техники безопасности при работе с оборудованием и инструментами во время выполнения фэйс-арта и боди-арта * Выполнение обследования поверхности кожных покровов для определения типа кожи и противопоказаний для реализации услуг фэйс-арта и боди-арта * Организация рабочего места и подготовительных работ для выполнения услуг фэйс-арта и боди-арта | 6 | 2 курс, 4 семестр, 39 неделя |
| ПК 3.2. | Раздел 2. Выполнение рисунков в технике фейс-арт | * Использование профессиональных инструментов при выполнении фейс-арта * Выполнение рисунков фейс-арта в различных художественных техниках (аквагрим, грим, гуашь, хна, акриловые краски и др.) * Выполнение фейс-арта при помощи кистей * Выполнение фейс-арта при помощи спонжей * Выполнение фейс-арта в технике графика * Выполнение фейс-арта в технике трафарет * Выполнение фейс-арта в смешанной технике | 42 | 2 курс 4 семестр, 39-40 недели |
| ПК 3.3. | Раздел 3. Выполнение рисунков в технике боди-арт | * Использование профессиональных инструментов при выполнении боди-арта * Выполнение рисунков в различных художественных техниках (аквагрим, грим, гуашь, хна, акриловые краски и др.) * Выполнение боди-артапри помощикистей * Выполнение боди-артапри помощи спонжей * Выполнение боди-арта с использованием аэрографа * Выполнение боди-арта в технике мехенди * Выполнение боди-арта в смешанной технике * Выполнение боди-арта по заданной теме | 48 | 2 курс, 4 семестр, 40-41 недели |
| ПК 3.4. | Раздел 4. Организация заключительных работ по обслуживанию заказчика | * Осуществление коррекции услуг фейс-арта, боди-арта Выполнение заключительных работ по обслуживанию заказчика | 12 | 2 курс, 4 семестр, 41 неделя |
| Итого |  |  | 108 | 2 курс, 4 семестр, 39-41 недели |

* 1. **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ УП.03 ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ.03 ВЫПОЛНЕНИЕ фейс-арта, боди-арта**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование уроков**  **учебной практики** | **Содержание учебной практики** | | **Объем часов** |
| **1** | **2** | | **3** |
| **Раздел ПМ 1.**  **Организация подготовительных работ по обслуживанию заказчика ПК.3.1** | | | **6** |
| Тема 1.1. Обеспечение инфекционной безопасности. Соблюдение требований техники безопасности. Выполнение обследования поверхности кожных покровов. |  | Организация рабочего места для выполнения фейс-арта, боди-арта . Подбор инструментов и средств фейс-арта, боди-арта | 6 |
|  | Обеспечение инфекционной безопасности. Дезинфекция контактной зоны |
|  | Соблюдение требований техники безопасности. Ознакомление с инструкциями по применению средств фейс-арта, боди-арта |
|  | Выполнение обследования поверхности кожных покровов. Диагностика кожи клиента |
| **Раздел ПМ 2. Выполнение рисунков в технике фейс-арт ПК 3.2.** | | | **42** |
| Тема 2.1. Использование профессиональных инструментов при выполнении фейс-арта | 1. | Отработка приемов и методов использования профессиональных инструментов при выполнении услуг фейс-арта | 6 |
| Тема 2.2. Выполнение рисунков фейс-арта в различных художественных техниках | 1. | Выполнение рисунков фейс-арта в художественных техниках аквагрим, грим, гуашь, хна, акриловые краски и др. | 6 |
| Тема 2.3. Выполнение фейс-арта при помощи кистей | 1. | Выполнение фейс-арта при помощи кистей в различных художественных техниках | 6 |
| Тема 2.4. Выполнение фейс-арта при помощи спонжей | 1. | Выполнение фейс-арта при помощи спонжей в различных художественных техниках | 6 |
| Тема 2.5. Выполнение фейс-арта в технике графика | 1. | Выполнение фейс-арта в технике графика на заданные темы | 6 |
| Тема 2.6. Выполнение фейс-арта в технике трафарет | 1. | Выполнение фейс-арта в технике трафарет на заданные темы | 6 |
| Тема 2.7. Выполнение фейс-арта в смешанной технике | 1. | Выполнение фейс-арта в смешанной технике на заданные темы | 6 |
| **Раздел ПМ 3. Выполнение рисунков в технике боди-арт ПК 3.3.** | | | **48** |
| Тема 3.1. Использование профессиональных инструментов при выполнении боди-арта | 1. | Отработка приемов и методов использования профессиональных инструментов при выполнении услуг боди-арта | 6 |
| Тема 3.2. Выполнение рисунков в различных художественных техниках | 1. | Выполнение рисунков боди-арта в различных художественных техниках - аквагрим, грим, гуашь, хна, акриловые краски и др. | 6 |
| Тема 3.3. Выполнение боди-арта при помощи кистей | 1. | Выполнение боди-арта при помощи кистей в различных художественных техниках | 6 |
| Тема 3.4. Выполнение боди-арта при помощи спонжей | 1. | Выполнение боди-арта при помощи спонжей в различных художественных техниках | 6 |
| Тема 3.5. Выполнение боди-арта с использованием аэрографа | 1. | Выполнение боди-арта с использованием аэрографа на заданные темы | 6 |
| Тема 3.6. Выполнение боди-арта в технике мехенди | 1. | Выполнение боди-арта в технике мехенди на заданные темы | 6 |
| Тема 3.7. Выполнение боди-арта в смешанной технике | 1. | Выполнение боди-арта в смешанной технике на заданные темы | 6 |
| Тема 3.8. Выполнение боди-арта по заданной теме | 1. | Выполнение боди-арта по заданной теме с подбором техник | 6 |
| **Раздел 4. Организация заключительных работ по обслуживанию заказчика ПК.4.4.** | | | **12** |
| Тема 4.1. Осуществление коррекции услуг фейс-арта, боди-арта. Выполнение заключительных работ по обслуживанию заказчика | 1. | Определение ошибок и коррекция услуг фейс-арта, боди-арта | 6 |
| 2. | Выполнение заключительных работ по обслуживанию клиентов – уборка рабочего места, дезинфекция инструментов, рекомендации по профилактическому уходу за кожей лица и тела |
| **Дифференцированный зачет** | 1 | Выполнение фейс-арта, боди-арта | 6 |
| **Всего** | | | **108** |

1. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ** 
   1. **Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

1. Оборудование: пневматический стул для мастера, стул для посетителя, столик для профессиональных препаратов, стол туалетный, тумбочка, зеркало, раковина для мытья рук, сушуар, стерилизатор.

2. Инструменты, приспособления, инвентарь:

инструменты, приспособления, принадлежности: инструменты для оказания услуг фейс-арта, боди-арта, индивидуальные лампы, стерилизатор, бактерицидная лампа, водонагреватель, полотенца, салфетки;

инвентарь: одноразовые перчатки, швабра–щетка.

3. Средства обучения: нормативные документы, учебная литература, справочники, журналы мод, средства наглядной информации (стенды, плакаты, фотографии), технические средства обучения (компьютер, DVD-проигрыватель, учебные диски).

**Информационное обеспечение учебной практики**

**Основные источники:**

1. СП 2.1.3678-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к эксплуатации помещений, зданий, сооружений, оборудования и транспорта, а также условиям деятельности хозяйствующих субъектов, осуществляющих продажу товаров, выполнение работ или оказание услуг». – Утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 24.12.2020г. № 44 (рег. № 61953 от 30.12.2020). – URL: <https://docs.cntd.ru/document/573275590>
2. Остроумова Е.Б. Выполнение фейс-арта, боди-арта [Текст]: учебник по специальности "Стилистика и искусство визажа" / Е. Б. Остроумова, О. В. Невская. - Москва: Академия, 2018. – 250 с.

**Дополнительные источники**

1. Альбом репродукций картин из собрания Государственной Третьяковской Галереи. – М. «Изобразительное искусство», 1987.
2. Беляева С.Е. Специальный рисунок и художественная графика: учебник/ С.Е. Беляева. – М.: ИЦ «Академия», 2017.
3. Мирхасанов Р.Ф. Живопись с основами цветоведения: учебник / Р.Ф. Мирхасанов – М.: ИЦ «Академия», 2018. – 224с.

**Периодические издания:**

1. Журнал Ki magazin KOSMETIK intеrnational 2018-2022 гг.

**Интернет-ресурсы:**

1. 900 картин самых известных художников. – URL: <https://gallerix.ru/album/200-Russian>
2. [Я ВИЗАЖИСТ (beauty.net.ru)](http://beauty.net.ru/vizage/) <http://beauty.net.ru/vizage/>
3. [Форум визажистов Make-up профессиональная косметика (pf-v.ru)](http://pf-v.ru/) <http://pf-v.ru>
4. <http://www.cosmopress.ru/periodical/lne.php>
   1. **Общие требования к организации образовательного процесса**

Учебная практика проводится в учебно-производственных мастерских колледжа, лабораториях ресурсного центра. Учебная практика может также проводиться в организациях в специально оборудованных помещениях на основе договоров между организацией и колледжем. Учебная практика проводится мастерами производственного обучения и (или) преподавателями дисциплин профессионального цикла концентрированно, после изучения междисциплинарного курса МДК 03.01. Технология фейс-арта и боди-арта. Продолжительность учебной практики для обучающихся не более 36 часов в неделю. По окончании учебной практики предусмотрен дифференцированный зачет.

В течение всего периода практики на студентов распространяются:

- правила внутреннего распорядка учебно-производственной мастерской, колледжа, принимающей организации;

- требования охраны труда;

- трудовое законодательство Российской Федерации.

* 1. **Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Мастера производственного обучения и преподаватели дисциплин профессионального цикла, которые проводят учебную практику, должны иметь высшее образование или среднее специальное образование, соответствующее профилю профессионального модуля и опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы. Преподаватели и мастера должны проходить стажировку в профильных организациях не реже одного раза в три года.

1. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

Результаты учебной практики определяются программой практики, разрабатываемой колледжем. Текущий контроль результатов освоения практики осуществляется мастером производственного обучения в процессе выполнения обучающимися работ. В результате освоения учебной практики обучающиеся проходят промежуточную аттестацию в форме дифференцированного зачета.

Итоговая оценка за практику выставляется по 5–бальной системе и вносится в зачетную книжку.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты**  **(освоенные профессиональные компетенции)** | **Основные показатели оценки**  **результата** | **Формы и методы контроля и оценки** |
| ПК 3.1. Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика | Правильность выполнения подготовительных работ по обслуживанию клиентов в соответствии с должностными инструкциями и правилами | * наблюдение и экспертная оценка во время выполнения работ на учебной практике; * практические методы контроля по индивидуальным заданиям |
| ПК 3.2. Выполнять  рисунки в технике фейс-арт | Точность соблюдения правил техники безопасности при выполнении фейс-арта в соответствии с инструкцией | * наблюдение и экспертная оценка во время выполнения работ на учебной практике; * экспертная оценка защиты выполнения технологической задачи * экспертная оценка защиты выполнения творческой задачи |
| Правильность подбора и соблюдения норм расхода препаратов, соблюдение времени, затрачиваемого на выполнение работ в соответствии с инструкцией |
| Демонстрация профессионального владения приемами выполнения фейс-арта в соответствии с инструкцией |
| Точность соблюдения последовательности и правильность выполнения всех приемов фейс-арта |
| Правильность выполнения и контроль всех видов фейс-арта в соответствии с инструкционно-технологическими картами |
| ПК 3.3. Выполнять  рисунки в технике боди-арт | Точность соблюдения правил техники безопасности при выполнении боди-арта в соответствии с инструкцией | * наблюдение и экспертная оценка во время выполнения работ на учебной практике; * экспертная оценка защиты выполнения технологической задачи * экспертная оценка защиты выполнения творческой задачи |
| Правильность подбора и соблюдения норм расхода препаратов, соблюдение времени, затрачиваемого на выполнение работ в соответствии с инструкцией |
| Демонстрация профессионального владения приемами выполнения боди-арта в соответствии с инструкцией |
| Точность соблюдения последовательности и правильность выполнения всех приемов боди-арта |
| Правильность выполнения и контроль всех видов боди-арта в соответствии с инструкционно-технологическими картами |
| ПК 3.4. Организовать заключительные работы по обслуживанию заказчика | Точность соблюдения очередности этапов выполнения заключительных работ по обслуживанию заказчика | * наблюдение и экспертная оценка во время выполнения работ на учебной практике; * практические методы контроля по индивидуальным заданиям |
| Точность соблюдения критериев оценки работ |