****

Программа практической подготовки: учебной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 43.02.03 Стилистика и искусство визажа, учебного плана по специальности, рабочей программы профессионального модуля ПМ.02 Выполнение салонного и специфического макияжа, Положения о практической подготовке обучающихся, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 г. № 885/390.

Организация-разработчик: ГАПОУ НСО «Новосибирский колледж парикмахерского искусства»

Разработчики:

Семахина М.А., мастер производственного обучения

Рассмотрена и рекомендована к утверждению на заседании методической комиссии преподавателей и мастеров профессиональной подготовки

29.08.2022 г. протокол № 1

*©* ГАПОУ НСО «Новосибирский колледж парикмахерского искусства», 2022

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | | **стр.** |
| ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ Учебной ПРАКТИКИ …………. | | 4 |
| РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ учебной ПРАКТИКИ ……………………. | | 5 |
| структура и содержание учебной ПРАКТИКИ ……………….. | | 6 |
| УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ учебной ПРАКТИКИ …… | | 10 |
| КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ учебной ПРАКТИКИ ………………………………………………………………. | | 12 |
|  | |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ учебнойПРАКТИКИ**

* 1. **Область применения программы**

Рабочая программа учебной практики является составной частью программы подготовки специалистов среднего звена, обеспечивающей реализацию Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 43.02.03 Стилистика и искусство визажа в части освоения вида деятельности (ВД):

Выполнение салонного и специфического макияжа

и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 2.1. Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика.

ПК 2.2. Выполнять салонный макияж.

ПК 2.3. Выполнять специфический макияж.

ПК 2.4. Выполнять грим для кино, театра и подиума.

ПК 2.5. Оказывать консультационные услуги по выполнению макияжа в домашних условиях.

ПК 2.6. Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика.

Учебная практика реализуется в рамках профессионального модуля ПМ.02 Выполнение салонного и специфического макияжа

* 1. **Цели и задачи учебной практики:**

Цель - формирование у обучающихся первоначальных практических умений в рамках профессионального модуля по основному виду деятельности.

Задачи:

* обучение трудовым приемам, операциям и способам выполнения трудовых процессов, необходимых для последующего освоения общих и профессиональных компетенций по специальности;
* закрепление и углубление знаний, полученных во время теоретического обучения;
* развитие профессионального мышления.
  1. **Количество часов на освоение рабочей программы учебной практики**

Всего 3 недели, 108 часов.

1. **РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

В результате освоения учебной практики у обучающегося должны быть сформированы профессиональные умения**:**

* организовывать рабочее место;
* организовывать подготовительные работы;
* пользоваться профессиональными инструментами;
* выполнять демакияж лица, салонный и специфический макияж, грим;
* осуществлять коррекцию услуги;

а также формировать первоначальный практический опыт, развивать общие и профессиональные компетенции.

|  |  |
| --- | --- |
| **Коды фор-мируемых ПК и ОК** | **Наименование результата освоения практики** |
| ПК.2.1. | Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика. |
| ПК.2.2. | Выполнять салонный макияж. |
| ПК.2.3. | Выполнять специфический макияж. |
| ПК.2.4. | Выполнять грим для кино, театра и подиума. |
| ПК.2.5. | Оказывать консультационные услуги по выполнению макияжа в домашних условиях. |
| ПК.2.6. | Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика. |
| ОК 1. | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. |
| ОК 2. | Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. |
| ОК 3. | Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. |
| ОК 4. | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. |
| ОК 5. | Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. |
| ОК 6. | Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, заказчиками. |
| ОК 7. | Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. |
| ОК 8. | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. |
| ОК 9. | Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности |

1. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**
   1. **Тематический план учебной практики**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Коды ПК** | **Наименования**  **разделов ПМ** | **Виды работ** | **Учебная практика,**  **часов** | **Сроки проведения** |
| ПК 2.1. | Раздел 1. Организация подготовительных работ по обслуживанию заказчика | * Применение нормативной документации при выполнении дезинфекции и стерилизации инструментов и контактной зоны * Обработка рук мастера макияжа и текущая уборка контактной зоны * Обеспечение инфекционной безопасности потребителя и исполнителя при выполнении макияжа * Соблюдение требований техники безопасности при работе с оборудованием и инструментами во время выполнения макияжа * Выполнение обследования поверхности кожных покровов для определения типа кожи и противопоказаний для реализации макияжа * Организация рабочего места для выполнения макияжа | 6 | 2 курс, 4 семестр, 20 неделя |
| ПК 2.2. | Раздел 2. Выполнение салонного макияжа | * Выполнение дневного макияжа * Выполнение экспресс-макияжа * Выполнение скрытого макияжа * Выполнение вечернего макияжа * Выполнение свадебного макияжа * Выполнение макияжа «SMOKY-EYES», цветной «SMOKY-EYES» * Выполнение возрастного лифтинг-макияжа * Выполнение макияжа для фото-, видео- и теле-съемок * Выполнение макияжаSpecial-make-up для тематических вечеринок * Выполнение макияжадля ночных клубов и дискотек * Выполнение новогоднего макияжа * Выполнение макияжа для дресс-код мероприятий * Выполнение мужского макияжа * Выполнение подросткового макияжа * Выполнение детского макияжа | 42 | 2 курс 4 семестр, 20-21 недели |
| ПК 2.3. | Раздел 3. Выполнение специфического макияжа | * Выполнение конкурсного макияжа * Выполнение подиумного макияжа * Выполнение образного макияжа * Выполнение медийного макияжа * Выполнение ретро-макияжа различных периодов ХХ века * Выполнение фантазийного макияжа | 24 | 2 курс, 4 семестр, 21 неделя |
| ПК 2.4. | Раздел 4. Выполнение грима для кино, театра и подиума | * Организация рабочего места гримера * Выполнение характерного грима * Выполнение национального грима * Выполнение грима для кино * Выполнение грима для театра * Выполнение грима для подиума | 18 | 2 курс, 4 семестр, 22 неделя |
| ПК 2.5. | Раздел 5. Оказание консультационных услуг по выполнению макияжа в домашних условиях | * Оказание консультационных услуг по выполнению макияжа в домашних условиях | 6 | 2 курс, 4 семестр, 22 неделя |
| ПК 2.6. | Раздел 6. Организация заключительных работ по обслуживанию заказчика | * Осуществление коррекции макияжа * Выполнение заключительных работ по обслуживанию заказчика | 12 | 2 курс, 4 семестр, 22 неделя |
| Итого |  |  | 108 | 2 курс, 4 семестр, 20-22 недели |

**СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ УП.02 ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ.02 ВЫПОЛНЕНИЕ САЛОННОГО И СПЕЦИФИЧЕСКОГО МАКИЯЖА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование уроков**  **учебной практики** | **Содержание учебной практики** | | **Объем часов** |
| **1** | **2** | | **3** |
| **Раздел ПМ 1.**  **Организация подготовительных работ по обслуживанию заказчика ПК.2.1** | | | **6** |
| Тема 1.1. Организация рабочего места для выполнения макияжа. Обеспечение инфекционной безопасности. Соблюдение требований техники безопасности. Выполнение обследования поверхности кожных покровов |  | Организация рабочего места для выполнения макияжа. Подбор инструментов и средств макияжа | 6 |
|  | Обеспечение инфекционной безопасности. Дезинфекция контактной зоны |
|  | Соблюдение требований техники безопасности. Ознакомление с инструкциями по применению средств макияжа |
|  | Выполнение обследования поверхности кожных покровов. Диагностика типа кожи клиента, определение фототипа |
| **Раздел ПМ 2. Выполнение салонного макияжа ПК 2.2.** | | | **42** |
| Тема 2.1. Выполнение дневного макияжа. Выполнение экспресс-макияжа. Выполнение скрытого макияжа | 1. | Выполнение дневного макияжа с учетом индивидуальных особенностей клиента | 6 |
| 2. | Выполнение экспресс-макияжа с учетом индивидуальных особенностей клиента |
| 3. | Выполнение скрытого макияжа с учетом индивидуальных особенностей клиента |
| Тема 2.2. Выполнение вечернего макияжа. Выполнение свадебного макияжа | 1. | Выполнение вечернего макияжа с учетом индивидуальных особенностей клиента | 6 |
| 2. | Выполнение свадебного макияжа с учетом индивидуальных особенностей клиента |
| Тема 2.3. Выполнение макияжа «SMOKY-EYES», цветной «SMOKY-EYES» | 1. | Выполнение макияжа «SMOKY-EYES» с учетом индивидуальных особенностей клиента | 6 |
| 2. | Выполнение макияжа цветной «SMOKY-EYES» с учетом индивидуальных особенностей клиента |
| Тема 2.4. Выполнение возрастного лифтинг-макияжа. Выполнение макияжа для фото-, видео- и теле- | 1. | Выполнение возрастного лифтинг-макияжа с учетом индивидуальных особенностей клиента | 6 |
| 2. | Выполнение макияжа для фото-, видео- и теле- съемок с учетом индивидуальных особенностей клиента |
| Тема 2.5. Выполнение макияжа Special-make-up для тематических вечеринок. Выполнение макияжа для ночных клубов и дискотек | 1. | Выполнение макияжа Special-make-up для тематических вечеринок с учетом индивидуальных особенностей клиента. | 6 |
| 2. | Выполнение макияжа для ночных клубов и дискотек с учетом индивидуальных особенностей клиента |
| Тема 2.6. Выполнение новогоднего макияжа. Выполнение макияжа для дресс-код мероприятий | 1. | Выполнение новогоднего макияжа с учетом индивидуальных особенностей клиента. | 6 |
| 2. | Выполнение макияжа для дресс-код мероприятий с учетом индивидуальных особенностей клиента |
| Тема 2.7. Выполнение мужского макияжа. Выполнение подросткового макияжа. Выполнение детского макияжа | 1. | Выполнение мужского макияжа с учетом индивидуальных особенностей клиента | 6 |
| 2. | Выполнение подросткового макияжа с учетом возрастных особенностей клиента |
| 3. | Выполнение детского макияжа с учетом возрастных особенностей клиента |
| **Раздел ПМ 3.**   **Выполнение специфического макияжа ПК.2.3.** | | | **24** |
| Тема 3.1. Выполнение конкурсного макияжа. Выполнение подиумного макияжа | 1. | Выполнение конкурсного макияжа с учетом пожеланий заказчика | 6 |
| 2. | Выполнение подиумного макияжа с учетом пожеланий заказчика |
| Тема 3.2. Выполнение образного макияжа. Выполнение медийного макияжа | 1. | Выполнение образного макияжа с учетом пожеланий заказчика | 6 |
| 2. | Выполнение медийного макияжа с учетом пожеланий заказчика |
| Тема 3.3. Выполнение ретро-макияжа различных периодов ХХ века | 1. | Выполнение ретро-макияжа различных периодов ХХ века с учетом пожеланий заказчика | 6 |
| Тема 3.4. Выполнение фантазийного макияжа | 1. | Выполнение фантазийного макияжа с учетом пожеланий заказчика | 6 |
| **Раздел ПМ 4. Выполнение грима для кино, театра и подиума ПК.2.4.** | | | **18** |
| Тема 4.1. Организация рабочего места гримера. Выполнение характерного грима | 1. | Организация рабочего места гримера. Подбор инструментов и принадлежностей | 6 |
| 2. | Выполнение характерного грима в соответствии с творческим заданием |
| Тема 4.2. Выполнение национального грима. Выполнение грима для кино | 1. | Выполнение национального грима в соответствии с творческим заданием | 6 |
| 2. | Выполнение грима для кино в соответствии с творческим заданием |
| Тема 4.3. Выполнение грима для театра. Выполнение грима для подиума | 1. | Выполнение грима для театра в соответствии с творческим заданием | 6 |
| 2. | Выполнение грима для подиума в соответствии с творческим заданием |
| **Раздел 5. Оказание консультационных услуг по выполнению макияжа в домашних условиях ПК.2.5.** | | | **6** |
| Тема 5.1. Оказание консультационных услуг по выполнению макияжа в домашних условиях | 1. | Оказание консультационных услуг по выполнению макияжа в домашних условиях с учетом индивидуальных особенностей заказчика | 6 |
| 2. | Оказание консультационных услуг по выполнению макияжа в домашних условиях с учетом возрастных особенностей заказчика |
| **Раздел 6. Организация заключительных работ по обслуживанию заказчика ПК.1.4.** | | | **12** |
| Тема 6.1. Осуществление коррекции макияжа. Выполнение заключительных работ по обслуживанию заказчика | 1.  2. | Определение ошибок и коррекция процедуры макияжа | 6 |
| Выполнение заключительных работ по обслуживанию клиентов – уборка рабочего места, дезинфекция инструментов, рекомендации по домашнему профилактическому уходу за кожей лица и декольте |
| **Дифференцированный зачет** |  | Выполнение салонного и специфического макияжа | 6 |
| **Всего** | | | **108** |

1. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ** 
   1. **Требования к минимальному материально-техническому**

**обеспечению**

1. Оборудование: косметологическое кресло, пневматический стул для мастера, стул для посетителя, столик для профессиональных препаратов, стол туалетный, тумбочка, зеркало, раковина для мытья рук, сушуар, стерилизатор.

2. Инструменты, приспособления, инвентарь:

инструменты, приспособления, принадлежности: инструменты для оказания услуг макияжа, индивидуальные лампы, стерилизатор, бактерицидная лампа, водонагреватель, полотенца, салфетки;

инвентарь: одноразовые перчатки, швабра–щетка.

3. Средства обучения: нормативные документы, учебная литература, справочники, журналы мод, средства наглядной информации (стенды, плакаты, фотографии), технические средства обучения (компьютер, DVD-проигрыватель, учебные диски).

**Информационное обеспечение учебной практики**

**Основные источники:**

1. СП 2.1.3678-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к эксплуатации помещений, зданий, сооружений, оборудования и транспорта, а также условиям деятельности хозяйствующих субъектов, осуществляющих продажу товаров, выполнение работ или оказание услуг». – Утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 24.12.2020г. № 44 (рег. № 61953 от 30.12.2020). – URL: <https://docs.cntd.ru/document/573275590>
2. Денисова О.А. Технология визажа: учебник для студ. учр. СПО/ О.А. Денисова, Е.Г. Нагоркина. – М.: Изд. Академия, 2020. – 272с.
3. Остроумова, Е. Б. Основы косметологии. Макияж: учебное пособие для СПО / Е. Б. Остроумова. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 176 с.

**Дополнительные источники:**

1. Дрибноход Ю.Ю. Косметология. Учебное пособие [Текст] / Ю.Ю. Дрибноход.- Ростов н/Д.: Феникс, 2018. – 798 с.

**Периодические издания:**

1. Журнал Долорес. Прически. Косметика. Мода: ежеквартальный журнал Союза парикмахеров и косметологов России [Текст] / учредитель ООО «Издательский дом «Долорес»». – URL: [DOLORESlife - прически, стиль, мода](http://doloreslife.ru/)
2. Журнал Kosmetik International: журнал о косметике и эстетической медицине. – 2018-2022. – URL: [http://beauty.net.ru/public/zhurnal\_kosmetik\_ international\_/](http://beauty.net.ru/public/zhurnal_kosmetik_%20international_/)
3. Cabines Russie/Профессиональный журнал для косметологов, эстетистов. М.: ИД «Кабинет», 2022. – URL: <http://www.cabines.ru/>
4. Журнал «Парикмахер-стилист-визажист». - М.: ИД «Панорама» – URL: [Журнал "Парикмахер-стилист-визажист" (panor.ru)](https://panor.ru/magazines/parikmakher-stilist-vizazhist.html)

**Интернет-ресурсы:**

1. Бобби Браун. Макияж глаз. – URL: <https://www.livelib.ru/selection/1463870-knigi-pro-makiyazh>
2. [Вечерний макияж - YouTube](https://www.youtube.com/playlist?list=PLmYC4atjd_LOlmUx0v7e7K-jXFE1-k0Hi)
3. [Я ВИЗАЖИСТ (beauty.net.ru)](http://beauty.net.ru/vizage/) <http://beauty.net.ru/vizage/>
4. [Форум визажистов Make-up профессиональная косметика (pf-v.ru)](http://pf-v.ru/) <http://pf-v.ru>
5. <http://www.cosmopress.ru/periodical/lne.php>
   1. **Общие требования к организации образовательного процесса**

Учебная практика проводится в учебно-производственных мастерских колледжа, лабораториях ресурсного центра. Учебная практика может также проводиться в организациях в специально оборудованных помещениях на основе договоров между организацией и колледжем. Учебная практика проводится мастерами производственного обучения и (или) преподавателями дисциплин профессионального цикла концентрированно, после изучения междисциплинарного курса МДК 02.01. Искусство и технология макияжа. Продолжительность учебной практики для обучающихся не более 36 часов в неделю. По окончании учебной практики предусмотрен дифференцированный зачет.

В течение всего периода практики на студентов распространяются:

- правила внутреннего распорядка учебно-производственной мастерской, колледжа, принимающей организации;

- требования охраны труда;

- трудовое законодательство Российской Федерации.

* 1. **Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Мастера производственного обучения и преподаватели дисциплин профессионального цикла, которые проводят учебную практику, должны иметь высшее образование или среднее специальное образование, соответствующее профилю профессионального модуля и опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы. Преподаватели и мастера должны проходить стажировку в профильных организациях не реже одного раза в три года.

1. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

Результаты учебной практики определяются программой практики, разрабатываемой колледжем. Текущий контроль результатов освоения практики осуществляется мастером производственного обучения в процессе выполнения обучающимися работ.В результате освоения учебной практики обучающиеся проходят промежуточную аттестацию в форме дифференцированного зачета.

Итоговая оценка за практику выставляется по 5–бальной системе и вносится в зачетную книжку.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты**  **(освоенные профессиональные компетенции)** | **Основные показатели оценки результата** | **Формы и методы контроля и оценки** |
| ПК 2.1. Организовать подготовительные работы по обслуживанию заказчика | Правильность выполнения подготовительных работ по обслуживанию клиентов в соответствии с должностными инструкциями и правилами | * наблюдение и экспертная оценка во время выполнения работ на учебной практике; * практические методы контроля по индивидуальным заданиям |
| ПК 2.2. Выполнять  салонный макияж | Точность соблюдения правил техники безопасности при выполнении макияжа в соответствии с инструкцией | * наблюдение и экспертная оценка во время выполнения работ на учебной практике; * экспертная оценка защиты выполнения технологической задачи * экспертная оценка защиты выполнения творческой задачи |
| Правильность подбора и соблюдения норм расхода препаратов, соблюдение времени, затрачиваемого на выполнение работ в соответствии с инструкцией |
| Демонстрация профессионального владения приемами выполнения макияжа в соответствии с инструкцией |
| Точность соблюдения последовательности и правильность выполнениявсех приемов макияжа |
| Правильность выполнения и контроль всех видов макияжа в соответствии с инструкционно-технологическими картами |
| ПК 2.3. Выполнять  специфический макияж | Точность соблюдения правил техники безопасности при выполнении макияжа в соответствии с инструкцией | * наблюдение и экспертная оценка во время выполнения работ на учебной практике; * экспертная оценка защиты выполнения технологической задачи * экспертная оценка защиты выполнения творческой задачи |
| Правильность подбора и соблюдения норм расхода препаратов, соблюдение времени, затрачиваемого на выполнение работ в соответствии с инструкцией |
| Демонстрация профессионального владения приемами выполнения макияжа в соответствии с инструкцией |
| Точность соблюдения последовательности и правильность выполнения всех приемов макияжа |
| Правильность выполнения и контроль всех видов макияжа в соответствии с инструкционно-технологическими картами |
| ПК 2.4. Выполнять грим для кино, театра  и подиума | Точность соблюдения правил техники безопасности при выполнении грима в соответствии с инструкцией | * наблюдение и экспертная оценка во время выполнения работ на учебной практике; * экспертная оценка защиты выполнения технологической задачи * экспертная оценка защиты выполнения творческой задачи |
| Правильность подбора и соблюдения норм расхода препаратов, соблюдение времени, затрачиваемого на выполнение работ в соответствии с инструкцией |
| Демонстрация профессионального владения приемами выполнения грима в соответствии с инструкцией |
| Точность соблюдения последовательности и правильность выполнения всех приемов гримирования |
| Точность выполнения и контроль всех видов грима в соответствии с инструкционно-технологическими картами |
| ПК 2.5. Оказывать  консультационные услуги по выполнению макияжа в домашних условиях | Ясность и аргументированность изложения информации о современных способах выполнения макияжа в домашних условиях | * наблюдение и экспертная оценка во время выполнения работ на учебной практике; * экспертная оценка защиты выполнения технологической задачи |
| ПК 2.6. Организовать заключительные работы по обслуживанию заказчика | Точность соблюдения очередности этапов выполнения заключительных работ по обслуживанию заказчика | * наблюдение и экспертная оценка во время выполнения работ на учебной практике; * практические методы контроля по индивидуальным заданиям |
| Точность соблюдения критериев оценки работ |