

**Министерство образования Новосибирской области**  
**Государственное автономное профессиональное**  
**образовательное учреждение Новосибирской области**  
**«Новосибирский колледж парикмахерского искусства»**

**Согласовано**



**Утверждаю**



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ.02 «ПОДБОР И ВЫПОЛНЕНИЕ ПРИЧЕСОК РАЗЛИЧНОГО  
НАЗНАЧЕНИЯ С УЧЕТОМ ПОТРЕБНОСТЕЙ КЛИЕНТА»**

**Специальность среднего профессионального образования**  
**43.02.13 Технология парикмахерского искусства**

Рассмотрено на заседании МК  
преподавателей и мастеров  
профессиональной подготовки  
Протокол № 01 от «28» августа 2020 г.

Председатель МК

Битюцких М.В.

2020 г.

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности **43.02.13 Технология парикмахерского искусства**, укрупненная группа профессий **43.00.00 Сервис и туризм**.

Срок получения СПО по ППССЗ в очной форме обучения - 3 года 10 месяцев.

Организация-разработчик:

ГАПОУ НСО «Новосибирский колледж парикмахерского искусства»

Разработчики:

Алферова Л.С., зам директора по УПР

Черницкая Н.В., методист ВК

Битюцких М.В., мастер п/о ВКК

Рассмотрена и рекомендована к утверждению на заседании методической комиссии преподавателей и мастеров профессиональной подготовки  
28.08.2020 г. протокол № 1

## СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>7</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>15</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>16</b>

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

## ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### ПМ.02 Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиента

#### 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства.

#### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности **Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиента** и соответствующие ему профессиональные компетенции:

##### 1.2.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 02.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 04.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе общечеловеческих ценностей.
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержание необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 09.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

<b>ОК 10.</b>	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.
<b>ОК 11.</b>	Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

### 1.2.2. Перечень профессиональных компетенций

<b>Код</b>	<b>Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций</b>
<b>ВД 2.</b>	Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиента
<b>ПК 2.1.</b>	Изготавливать постижерные изделия из натуральных и искусственных волос с учетом потребностей клиента
<b>ПК 2.2.</b>	Выполнять прически различного назначения (повседневные, вечерние, для торжественных случаев) с учетом актуальных тенденций моды.
<b>ПК 2.3.</b>	Выполнять сложные прически на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий, с учетом потребностей клиента.

В результате освоения профессионального модуля студент должен:

Иметь практический опыт	<p>Организация рабочего места с соблюдением правил санитарии и гигиены, требований безопасности;</p> <p>диагностика поверхности кожи и волос клиента, определение типажа и потребностей клиентов;</p> <p>разработка эскизов прически и формирование образа с учетом индивидуальных особенностей клиента;</p> <p>выполнение классических причесок различного назначения;</p> <p>моделирование и изготовление постижерных изделий из натуральных и искусственных волос;</p> <p>выполнение сложных причесок на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий;</p> <p>обсуждение с клиентом качества выполненной услуги;</p> <p>консультирование по подбору профессиональных средств для домашнего использования.</p>
уметь	<p>рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, соблюдать требования по технике безопасности;</p> <p>проводить визуальный осмотр и диагностику состояния кожи головы и волос клиента;</p> <p>определять тип и структуру волос;</p> <p>выявлять потребности клиентов;</p> <p>разработать эскизы прически и сформировать образ с учетом индивидуальных особенностей клиента;</p> <p>выполнять классические прически;</p> <p>выполнять прически с накладками и шиньонами с учетом норм времени;</p> <p>применять стайлинговые средства для волос;</p> <p>осуществлять моделирование и изготовление постижерных изделий из натуральных и искусственных волос;</p>

	<p>изготавливать украшения и дополнения для причесок различного назначения;</p> <p>выполнять сложные прически на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий с учетом норм времени;</p> <p>применять стайлинговые средства для волос;</p> <p>обсуждать с клиентом качество выполненной услуги;</p> <p>профессионально и доступно давать рекомендации по использованию профессиональных средств для ухода за волосами и укладки волос в домашних условиях.</p>
знать	<p>устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов;</p> <p>санитарно-эпидемиологические нормы и требования в сфере парикмахерских услуг;</p> <p>требования охраны труда, организации и подготовки рабочего места для выполнения парикмахерских работ;</p> <p>виды парикмахерских работ;</p> <p>анатомические особенности, пропорции и пластика головы;</p> <p>типы, виды и формы натуральных волос;</p> <p>психология общения и профессиональная этика; правила, современные формы и методы обслуживания потребителя;</p> <p>состав и свойства профессиональных препаратов и используемых материалов;</p> <p>законы композиции;</p> <p>законы колористики;</p> <p>основы моделирования и композиции причесок;</p> <p>приемы художественного моделирования причесок;</p> <p>направление моды в парикмахерском искусстве;</p> <p>технологии выполнения классических причесок; технологии выполнения причесок с накладками и шиньонами;</p> <p>нормы времени на выполнение прически;</p> <p>структура, состав и физические свойства натуральных и искусственных волос;</p> <p>технологии моделирования и изготовления постижерных изделий из натуральных и искусственных волос;</p> <p>технологии выполнения сложных причесок на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий;</p> <p>психология общения и профессиональная этика;</p> <p>правила, современные формы и методы обслуживания потребителя;</p> <p>психология общения и профессиональная этика;</p> <p>правила, современные формы и методы обслуживания потребителя;</p> <p>показатели качества продукции (услуги).</p>

### 1.3. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов – 396.

Из них на освоение МДК – 212,

на практики – 144, в том числе: учебную – 72 и производственную – 72,

самостоятельная работа – 40.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1. Структура профессионального модуля ПМ 02. Подбор и выполнение причесок различного назначения с учетом потребностей клиента.

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Суммарный объем нагрузки, час.	Занятия во взаимодействии с преподавателем, час					Самостоятельная работа
			Обучение по МДК			Практики		
			Всего	Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов)	Учебная	Производственная (если предусмотрена рассредоточенная практика)	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
ПК 2.1. ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ОК 10	Раздел 1.МДК.02.01 Технология выполнения постижерных изделий из натуральных и искусственных волос	<b>116</b>	<b>76</b>	38	-	<b>24</b>	-	<b>16</b>
ПК 2.2., ПК 2.3. ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ОК 10	Раздел 2.МДК.02.02 Моделирование причесок различного назначения с учетом актуальных тенденций моды.	<b>208</b>	<b>136</b>	68		<b>48</b>	-	<b>24</b>
ПК 2.1., ПК 2.2., ПК 2.3. ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ОК 10	Производственная практика (по профилю специальности), часов (если предусмотрена итоговая (концентрированная) практика)	<b>72</b>					<b>72</b>	
	<b>Всего:</b>	<b>396</b>	<b>212</b>	106	-	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>40</b>

**2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля ПМ 02. Подбор и выполнение причесок различного назначения с учетом потребностей клиента**

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
<b>РАЗДЕЛ 1. ТЕХНОЛОГИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ПОСТИЖЕРНЫХ ИЗДЕЛИЙ ИЗ НАТУРАЛЬНЫХ И ИСКУССТВЕННЫХ ВОЛОС</b>		<b>92</b>	
<b>МДК. 02.01 ТЕХНОЛОГИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ПОСТИЖЕРНЫХ ИЗДЕЛИЙ ИЗ НАТУРАЛЬНЫХ И ИСКУССТВЕННЫХ ВОЛОС.</b>		<b>76</b>	
<b>Тема 1.1.</b> Основы технологии постижерных работ	<b>Содержание</b>	<b>6</b>	
	1. Историческая справка.		2
	2. Инструменты, оборудование, материалы и сырье постижерного цеха		2
	3. Состав и свойства профессиональных препаратов и используемых материалов;		2
	4. Организация рабочего места постижера.		2
	5. Основные требования к помещению постижерного цеха.		2
	6. Основное сырьё. Натуральные и искусственные волосы.		2
<b>Тема 1.2.</b> Технологии изготовления постижерных изделий	<b>Содержание</b>	<b>6</b>	
	1. Техники закрепления волос в постижерных изделиях.		2
	2. Последовательность и приёмы тресования.		2
	3. Техники тресования, техники сшивания треса.		2
	4. Технология изготовления крепе. Применение крепированных волос.		2
	5. Технология изготовления локона. Оформление локона .		2
	6. Технология изготовления косы		2
7. Технология изготовления шиньона	2		



	<b>Тематика практических занятий</b>	12	
	1. Практическое занятие Освоение техники крепирования волос		
	2. Практическое занятие Освоение и отработка техники тресования		
	3. Практическое занятие Освоение техники сшивания треса. Оформление локона.		
	4. Практическое занятие Освоение техники сшивания и оформления косы		
	5. Практическое занятие Отработка техники сшивания и оформления шиньона		
	6. Практическое занятие Освоение приёмов моделирования и композиционной сборки украшений		
<b>Тема 1.3.</b> Технология изготовления ресниц	<b>Содержание</b>	4	
	1. Технология изготовления ресниц		2
	2. Техники закрепления волос		2
	3. Оформление ресниц	3	
	<b>Тематика практических занятий</b>	4	
	7. Практическое занятие Освоение и отработка техники изготовления ресниц.		
<b>Тема 1.4.</b> Технология изготовления усов, бакенбард, бород	<b>Содержание</b>	8	
	1. Изготовление усов. Отработка приемов тамбуровки.		2
	2. Стрижка и оформление усов.		3
	3. Технология изготовления бакенбард. Оформление бакенбард.		2
	4. Технология изготовления бород. Изготовление бороды.	3	
	<b>Тематика практических занятий</b>	6	
	8. Практическое занятие Изготовление и оформление бакенбард		
	9. Практическое занятие Изготовление и оформление бороды		
<b>Тема 1.5.</b> Технология изготовления париков	<b>Содержание</b>	6	
	1. Технология изготовления париков		2
	2. Технология изготовления монтюра к театральному парику		2
	3. Технология тамбуровки парика. Особенности и технология изготовления каркаса к театральному парику	3	
	<b>Тематика практических занятий</b>	6	
	10. Практическое занятие Изготовление монтюра.		

	11. Практическое занятие Изготовление парика.		
<b>Тема 1.6.</b> Технология изготовления украшений	<b>Содержание</b>	8	
	1. Технология изготовления украшений для исторических причесок.		3
	2. Технология изготовления постижерных украшений.		3
	3. Технология изготовления клеевых украшений.		3
	4. Технология изготовления трессовых украшений.	3	
	<b>Тематика практических занятий</b>	10	
	12. Практическое занятие Изготовление украшений для исторических причесок.		
	13. Практическое занятие Изготовление клеевых украшений.		
14. Практическое занятие Изготовление трессовых украшений.			
<b>Самостоятельная учебная работа при изучении раздела 1</b>		16	
1. Подготовка рефератов. Подготовка материалов.			
2. Подготовить трес и материалы для оформления локона.			
3. Подготовить трес и материалы для оформления косы.			
4. Подготовить инструменты и обработать материалы.			
5. Подготовить эскизы готовых изделий.			
6. Выполнить эскизы для украшений и оформить технологические карты.			
<b>Учебная практика раздела 1</b>		24	
<b>Виды работ</b>			
1. Моделирование и изготовление постижерных изделий из натуральных и искусственных волос;			
2. Изготовление украшений и дополнений для причесок различного назначения;			
3. Применение постижерных дополнений и украшений в причёсках;			
4. Оформление отчётов и технологической документации			
<b>РАЗДЕЛ 2. МОДЕЛИРОВАНИЕ ПРИЧЕСОК РАЗЛИЧНОГО НАЗНАЧЕНИЯ С УЧЕТОМ АКТУАЛЬНЫХ ТЕНДЕНЦИЙ МОДЫ</b>		<b>160</b>	
<b>МДК. 02.02 МОДЕЛИРОВАНИЕ ПРИЧЕСОК РАЗЛИЧНОГО НАЗНАЧЕНИЯ С УЧЕТОМ АКТУАЛЬНЫХ ТЕНДЕНЦИЙ МОДЫ</b>		<b>136</b>	
<b>Тема 2.1.</b> Основы	<b>Содержание</b>	14	
	1. Научная, техническая и художественные стороны моделирования причёсок		2

моделирования причёсок	2. Причёска как один из компонентов, формирующих внешний облик человека. Классификация причёсок по назначению. Возрастные и социальные группы		2
	3. Анатомические, биологические и психологические особенности внешности		2
	4. Психология общения и профессиональная этика; правила, современные формы и методы обслуживания потребителя;		2
	5. Состав и свойства профессиональных препаратов и используемых материалов;		2
	6. Организация рабочего места, устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов;		2
	7. санитарно-эпидемиологические нормы и требования в сфере парикмахерских услуг; требования охраны труда, организации и подготовки рабочего места для выполнения парикмахерских работ;		2
	<b>Тематика практических занятий</b>		14
1. Практическое занятие Подбор и выполнение моделей причёсок и стрижек с учётом индивидуальных особенностей клиента			
2. Практическое занятие Подбор и выполнение причёсок различного назначения.			
3. Практическое занятие Подбор и выполнение причёсок с учётом возраста (для детей и молодёжи).			
<b>Тема 2.2.</b> Моделирование и композиция причёсок	<b>Содержание</b>	13	
1.. Законы композиции. Композиционные средства.	2		
2. Общие понятия о композиции причёски и стрижки.	2		
3. Компоненты: форма и силуэт, линия, цвет, детали и декор	2		
4. Принципы и средства композиции. Определение принципов: пропорция, баланс, акцент, ритм, гармония.	2		
5. Приемы художественного моделирования причёсок.	2		
6. Современные технологии и тенденции моды в парикмахерском искусстве	2		
<b>Тематика практических занятий</b>	13		
4. Практическое занятие Разработка и выполнение причёсок и стрижек с учётом законов композиции.			

	5. Практическое занятие Выполнение причёсок и стрижек с учётом закона о цвете.		
	6. Практическое занятие Разработка и выполнение причёсок с использованием современных технологий и тенденций моды		
<b>Тема 2.3.</b> Выполнение классических причёсок различного назначения	<b>Содержание</b>	18	
	1. Основные этапы моделирования причёсок.		2
	2. Выбор художественных средств.		2
	3. Особенность моделирования бытовых причёсок		3
	4. Особенность моделирования зрелищных причёсок.		3
	4. Технологии выполнения классических причёсок.		2
	5. Технологии выполнения причёсок с накладками и шиньонами.		3
	6. Состав и свойства профессиональных препаратов и используемых материалов		2
	7. Нормы времени на выполнение причёски.		2
	<b>Тематика практических занятий</b>		18
7. Практическое занятие Выполнение бытовых причёсок и стрижек различного назначения (свадебные, вечерние, коктейльные, повседневные)			
8. Практическое занятие Выполнение зрелищных причёсок с накладками и шиньонами			
9. Практическое занятие Выполнение эскизов и схем бытовых причёсок и стрижек с учётом возрастных и социальных групп.			
10. Практическое занятие Выполнение художественного образа на основе исторических стилей.			
<b>Тема 2.4.</b> Выполнение сложных причёсок с применением украшений и постижерных изделий	<b>Содержание</b>	23	
	1. Технологии выполнения сложных причёсок на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий;		3
	2. Состав и свойства профессиональных препаратов и используемых материалов;		2
	3. Нормы времени на выполнение причёски;		2
	4. Психология общения и профессиональная этика;		2
	5. Правила, современные формы и методы обслуживания потребителя;		2

	6. Показатели качества продукции (услуги);		2
	<b>Тематика практических занятий</b>	23	
	11. Практическое занятие Выполнение сложных причесок на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий с учетом норм времени;		
	12. Практическое занятие Выполнение сложных причесок с применением украшений и постижерных изделий на основе современных тенденций моды.		
<b>Самостоятельная учебная работа при изучении раздела 2</b>		24	
1. Работа с информацией по моде в профессиональных журналах. 2. Подготовка сообщений о современных достижениях в парикмахерском искусстве. 3. Работа с информационными материалами (учебные пособия и журналы). 4. Выполнение анализа современных технологических методов в художественном моделировании стрижек и причёсок. 5. Посещение семинаров и конкурсов профессионального мастерства. 6. Разработка эскизов и схем с учётом актуальных тенденций в моде причёсок и стрижек. 7. Оформление презентаций по темам. 8. Оформление отчётов и технологической документации.			
<b>Учебная практика раздела 2</b>		48	
<b>Виды работ</b> 1. Организация рабочего места с соблюдением правил санитарии и гигиены, требований безопасности; 2. Диагностика поверхности кожи и волос клиента, определение типажа и потребностей клиентов; 3. Разработка эскизов прически и формирование образа с учетом индивидуальных особенностей клиента; 4. Выполнение классических причесок различного назначения с учётом индивидуальных особенностей, стиля и современной моды; 5. Оформление отчётов и технологической документации; 6. Выполнение салонных причесок повседневного назначения с учетом индивидуальных особенностей потребителя; 7. Выполнение салонных причесок повседневного назначения для потребителей различных возрастных групп; 8. Выполнение салонных повседневных причесок и стрижек различного силуэта с учетом стиля и закона о цвете; 9. Выполнение сложных причесок на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий; 10. Выполнение сложных причесок с применением украшений и постижерных изделий на основе современных тенденций моды;			

11. Обсуждение с клиентом качества выполненной услуги; 12. Консультирование по подбору профессиональных средств для домашнего использования.		
<b>Производственная практика</b> <b>Виды работ</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Моделирование и изготовление постижерных изделий из натуральных и искусственных волос;</li> <li>2. Изготовление украшений и дополнений для причесок различного назначения;</li> <li>3. Применение постижерных дополнений и украшений в причёсках;</li> <li>4. Оформление отчётов и технологической документации;</li> <li>5. Посещение семинаров и конкурсов профессионального мастерства;</li> <li>6. Выполнение стрижек и причёсок для населения, с учётом индивидуальных особенностей и современных тенденций моды;</li> <li>7. Создание имиджа с учётом назначения причёски;</li> <li>8. Посещение семинаров и конкурсов профессионального мастерства;</li> <li>9. Выполнение салонных причесок повседневного назначения с учетом индивидуальных особенностей потребителя;</li> <li>10. Выполнение салонных причесок повседневного назначения для потребителей различных возрастных групп;</li> <li>11. Выполнение салонных повседневных причесок и стрижек различного силуэта с учетом стиля и закона о цвете;</li> <li>12. Выполнение салонных вечерних причесок для различных торжественных мероприятий (свадеб, юбилеев, выпускных балов и т.д.)</li> </ol>	<b>72</b>	
<b>Всего</b>	<b>396</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**3.1. Для реализации программы профессионального модуля предусмотрены следующие специальные помещения:**

Кабинет: социально-экономических дисциплин, оснащенный оборудованием, техническими средствами: проектор; сканер; принтер; программное обеспечение общего и профессионального назначения; персональный компьютер для преподавателя; экран; мультимедийный проектор; телевизор; DVD(проигрыватель).

Лаборатории: постижерных работ и исторической прически, моделирования и художественного оформления прически, оснащенные в соответствии с п. 6.2.1. Примерной программы по специальности.

Мастерские: салон-парикмахерская, оснащенные в соответствии с п. 6.2.2. Примерной программы по специальности.

Оснащенные базы практики, в соответствии с п. 6.2.3 Примерной программы по специальности.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

##### **3.2.1. Печатные издания**

1. Беспалова Т.И. Основы художественного проектирования прически. Специальный рисунок. – М.: ИЦ Академия, 2017.

2. Васильева Н.И. Технология выполнения постижерных изделий из натуральных и искусственных волос: учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования, обучающихся по специальности "Технология парикмахерского искусства" / Н. И. Васильева. – 2-е изд., стер. - Москва: Академия, 2020. - 160 с.

3. Королева С.И. Моделирование причесок с учетом актуальных тенденций моды: учебник для использования в образовательном процессе образовательных организаций, реализующих программы среднего профессионального образования по специальности "Технология парикмахерского искусства" / С. И. Королева. - 3-е изд., стер. – М.: ИЦ Академия, 2018. – 159 с.

##### **3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)**

1. Форум парикмахеров - режим доступа: [www.parikmaher.net.ru](http://www.parikmaher.net.ru);
2. Форум Парикмахеров - режим доступа: <http://parikmaher.net.ru/>;
3. Форум парикмахеров - режим доступа: <http://www.hairforum.ru/>;
4. Константинов А.В. Основы постижерного дела [Эл. ресурс]: Учебник для СПО. – <https://yadi.sk/d/D94bjyuBUXkHn>
5. <http://grim.com.ru>
6. [Глава XI. Основы пастижерского дела \[1971 Константинов А.В., Меркулов Ю.К. - Основы парикмахерского дела\] \(rasti-kosa.ru\)](http://rasti-kosa.ru)

##### **Периодические издания:**

1. Журнал «Долорес. Прически. Косметика. Мода»: ежеквартальный журнал Союза парикмахеров и косметологов России [Текст] [Электр. версия] / учредитель ООО «Издательский дом «Долорес»». - 2014-2019. – Режим доступа: <http://doloreslife.ru/>

2. Журнал «Парикмахер-стилист-визажист». - М.: ИД «Панорама», 2016-2020. - Режим доступа: <https://panor.ru/magazines/parikmakher-stilist-vizazhist.html>
3. Журнал Hair's how [Электр. версия]. – М.: ООО «Бизнес Бьюти», 2016-2020. - Режим доступа: <http://hair.su/zhurnaly/>
4. Журнал «Стильные прически». – М.: АО «КОНЛИГА МЕДИА», 2016-2020. - Режим доступа: <https://litportal.ru/avtory/redakciya-zhurnala-stilnye-pricheski/>
5. Журнал ESTEL HAUTE COUTURE. – СПб.: ООО «ЮНИКОСМЕТИК» 2016-2020. Режим доступа: <https://www.estel.pro/>
6. Журнал ELLE.RU: женский онлайн журнал о моде. – 2016-2020. - Режим доступа: <https://www.elle.ru/>

### 3.2.3. Дополнительные источники

1. СанПиН 2.1.2.2631 – 10. Санитарно-эпидемиологические требования к размещению, устройству, оборудованию, содержанию и режиму работы организаций коммунально-бытового назначения, оказывающих парикмахерские и косметические услуги СанПиН 2.1.2.2631-10. [Текст] – Ростов-на-Дону: ООО «Мини Тайп», 2010. – 20 с.
2. Масленникова Л.В. Технология выполнения стрижек и укладок [Текст]: учебное пособие для использования в образовательном процессе образовательных организаций, реализующих программы среднего профессионального образования по профессии "Технология парикмахерского искусства" / Л. В. Масленникова. - 2-е изд., стер. - Москва: Академия, 2018. - 190 с.
3. Парикмахерское искусство. Материаловедение: учебник для студ. образоват. учреждений сред.проф. образования [Текст] / (Кузнецова А.В. и др.). – М.: ИЦ «Академия», 2018. – 208 с.
4. Техническое описание. Парикмахерское искусство// WSR 2019\_TD29\_EN. – Москва, 2019.

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
<p>ПК 2.1. Выполнять прически различного назначения (повседневные, вечерние, для торжественных случаев) с учетом актуальных тенденций моды.</p> <p>ПК 2.2. Изготавливать постижерные изделия из натуральных и искусственных волос с учетом потребностей клиента.</p> <p>ПК 2.3. Выполнять сложные прически на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий, с учетом потребностей клиента.</p> <p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам</p> <p>ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач</p>	<p><b>Практический опыт</b></p> <p>- Оценка процесса</p> <p>Оценка результатов</p> <p><b>Умения</b></p> <p>- Оценка процесса</p> <p>Оценка результатов</p> <p><b>Знания</b></p>	<p>Практическое занятие</p> <p>Экзамен</p> <p>Экспертное наблюдение</p> <p>выполнения практических работ</p> <p>Тестирование</p> <p>Ситуационная задача</p>



<p>профессиональной деятельности</p> <p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.</p> <p>ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.</p> <p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p> <p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе общечеловеческих ценностей.</p> <p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.</p> <p>ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержание необходимого уровня физической подготовленности.</p> <p>ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности</p> <p>ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.</p> <p>ОК 11. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.</p>	<p>- 75%</p> <p>правильных ответов</p>	
--	--	--