

**Министерство образования Новосибирской области**  
**Государственное автономное профессиональное**  
**образовательное учреждение Новосибирской области**  
**«Новосибирский колледж парикмахерского искусства»**

**Согласовано**



**Утверждаю**



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ЭСТЕТИКА**

**Специальность среднего профессионального образования**  
**43.02.13 Технология парикмахерского искусства**

Рассмотрено на заседании МК  
преподавателей учебных дисциплин  
Протокол № 01 от «30» августа 2019 г.

Председатель МК  
\_\_\_\_\_  
Ячменева Е.Н.

2019 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности **43.02.13 Технология парикмахерского искусства**, укрупненная группа профессий **43.00.00 Сервис и туризм**.

Срок получения СПО по ППССЗ в очной форме обучения - 3 года 10 месяцев.

Организация-разработчик:

ГАПОУ НСО «Новосибирский колледж парикмахерского искусства»

Разработчики:

Алферова Л.С., зам директора по УПР

Черницкая Н.В., методист ВК

Ячменева Е.Н., преподаватель гуманитарных дисциплин ВКК

Рассмотрена и рекомендована к утверждению на заседании методической комиссии преподавателей учебных дисциплин

30.08.2019 г. протокол № 1

## СОДЕРЖАНИЕ

|   | Стр.      |
|---|-----------|
| <b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b> | <b>4</b>  |
| <b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>                 | <b>4</b>  |
| <b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>                     | <b>9</b>  |
| <b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b> | <b>10</b> |

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.04 «Эстетика»

## 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.04 «Эстетика» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства.

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

| Код ПК, ОК  | Умения  | Знания  |
|---|---|---|
| ОК 01. ОК 02.<br>ОК 03. ОК 04.<br>ОК 05. ОК 06.<br>ОК.09<br>ПК 1.1.,<br>ПК 1.4.,<br>ПК 2.1. - 2.3.,<br>ПК 3.1. - 3.3. | применять знания эстетики при освоении профессиональных модулей и в профессиональной деятельности | <ul style="list-style-type: none"><li>– историю эстетики;</li><li>– место эстетики в системе современного научного знания, ее взаимоотношение с философией, историей, психологией;</li><li>– основные категории эстетики;</li><li>– сущность и эстетические основы художественной деятельности, основные этапы художественного творчества;</li><li>– понятие «прикладная эстетика», характеристику ее видов;</li><li>– эстетику внешнего образа человека.</li></ul> |

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы  | Объем часов |
|---|-------------|
| <b>Объем образовательной программы</b>  | <b>40</b>   |
| <b>Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем</b>          | <b>34</b>   |
| в том числе:  |             |
| теоретическое обучение  | 34          |
| контрольная работа  | -           |
| <b>Самостоятельная работа</b>   | <b>6</b>    |
| <b>Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета</b> |             |

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Эстетика»

| Наименование разделов и тем   | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся   | Объем часов | Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы |
|---|--|-------------|---|
| 1   | 2  | 3           | 4   |
| <b>Раздел 1. Эстетика как наука.</b>                                      |  | <b>20</b>   |   |
| <b>Тема 1.1. Место эстетики в системе современного научного знания</b>    | <b>Содержание учебного материала:</b>  | 2           | ОК.01 - ОК.06,<br>ОК.09   |
|   | 1. Предмет и задачи эстетики как науки   |             |   |
|   | 2. Место эстетики в системе современного научного знания, ее взаимоотношение с философией, историей, психологией, историей искусств.                             |             |   |
|   | 3. Основные категории и понятия эстетики   |             |   |
| <b>Тема 1.2. Основные этапы развития эстетики от древности до 17 в.</b>   | <b>Содержание учебного материала:</b>  | 5           | ОК.01 - ОК.06,<br>ОК.09   |
|   | 1. Эстетическое наследие первобытной эпохи.  |             |   |
|   | 2. Эстетические учения Древнего Востока.   |             |   |
|   | 3. Античная эстетика.  |             |   |
|   | 4. Средневековая эстетика.   |             |   |
|   | 5. Эстетика и искусство эпохи Возрождения.   |             |   |
|   | 6. Эстетические принципы эпохи Классицизма.  |             |   |
| <b>Тема 1.3. Основные этапы развития эстетики от 18 в. до наших дней.</b> | <b>Содержание учебного материала:</b>  | 5           | ОК.01 - ОК.06,<br>ОК.09   |
|   | 1. Эстетические принципы эпохи Просвещения 18 в.   |             |   |
|   | 2. Немецкая классическая эстетика первой половины 19 в.  |             |   |
|   | 3. Эстетические принципы эпохи Романтизма.   |             |   |
|   | 4. Эстетическая мысль в России 19-20 вв.   |             |   |
|   | 5. Эстетические принципы современности. 20-21 вв.  |             |   |
| <b>Тема 1.4. Основные категории эстетики</b>                              | <b>Содержание учебного материала:</b>  | 5           | ОК.01 - ОК.06,<br>ОК.09<br>ПК 1.1., ПК 2.1.-2.3.,                     |
|   | 1. Эстетические категории как узловые моменты познания мира. Связь эстетических категорий с категориями философии, этики, истории, истории искусств, психологии. |             |   |

|   |   |           |  |
|---|---|-----------|--|
|   | 2. Эстетическое. Прекрасное и безобразное.  |           | ПК 3.1.- 3.3.  |
|   | 3. Возвышенное и низменное.   |           |  |
|   | 4. Трагическое и комическое.  |           |  |
|   | 5. Значение эстетических категорий как методов эстетического анализа.   |           |  |
|   | <b>Самостоятельная работа обучающихся по разделу:</b>   | 3         |  |
|   | Работа с терминологией по теме<br>Подготовка сообщения (по выбору обучающегося):<br>Семь древних чудес света.<br>Семь древнейших чудес света.<br>Семь средневековых чудес света.<br>Семь чудес света эпохи Возрождения.<br>Семь чудес света эпохи классицизма<br>Семь чудес света эпохи Просвещения и первой половины 19 в.<br>Семь чудес света эпохи Романтизма<br>Семь чудес света 20 века. |           |  |
| <b>Раздел 2 . Эстетическое сознание и эстетическая деятельность.</b>  |   | <b>20</b> |  |
| <b>Тема 2.1.<br/>Эстетическое сознание и его структура</b>  | <b>Содержание учебного материала:</b>   | 2         | ОК.01 - ОК.06,<br>ОК.09<br>ПК 1.1., ПК 2.1.-2.3.,<br>ПК 3.1.- 3.3. |
|   | 1. Эстетическое сознание и его структура. Эстетические эмоции, чувства, восприятия, вкусы, потребности, идеалы, взгляды, категории, теории  |           |  |
| 2. Эстетическое воспитание как обеспечение формирования эстетического сознания. Формы, средства, цели эстетического воспитания. |   |           |  |
| <b>Тема 2.2. Понятие и виды эстетической деятельности</b>   | <b>Содержание учебного материала:</b>   | 2         |  |
|   | 1. Сущность и специфика эстетической деятельности. Взаимосвязь с эстетическим сознанием.  |           |  |
|   | 2. Разновидности эстетической деятельности. Коллективная эстетическая деятельность. Индивидуальная эстетическая деятельность. Единство индивидуальной и коллективной эстетической деятельности. Дизайн.   |           |  |
|   | 3. Искусство как высшая форма эстетической деятельности.  |           |  |
| <b>Тема 2.3.</b>  | <b>Содержание учебного материала:</b>   | 3         | ОК.01 - ОК.06,   |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| <b>Искусство как высшая форма эстетической деятельности</b>    | 1. Эстетическая проблематика искусства. Эстетическая деятельность и художественная деятельность.   |   | ОК.09<br>ПК 1.1., ПК 2.1.-2.3.,<br>ПК 3.1.- 3.3.                               |
|  | 2. Сущность и структура художественного образа.  |   |  |
|  | 3. Содержание и форма в искусстве.   |   |  |
|  | 4. Сущность и эстетические основы художественного творчества.  |   |  |
|  | 5. Художественное произведение как результат творчества в сфере искусства.   |   |  |
| <b>Тема 2.4. Основные этапы художественного творчества</b>     | <b>Содержание учебного материала:</b>  | 3 | ОК.01 - ОК.06,<br>ОК.09<br>ПК 1.1., ПК 2.1.-2.3.,<br>ПК 3.1.- 3.3.             |
|  | 1. Личность художника. Одаренность, талант, как реализованная одаренность. Основные этапы социокультурной самореализации таланта. Гениальность. Типы личности художника. |   |  |
|  | 2. Творчество как ответ на запрос времени. Основные этапы творчества художника.  |   |  |
| <b>Тема 2.5. Прикладная эстетика и ее разновидности</b>        | <b>Содержание учебного материала:</b>  | 3 | ОК.01 - ОК.06,<br>ОК.09<br>ПК 1.1., ПК 2.1.-2.3.,<br>ПК 3.1.- 3.3.             |
|  | 1. Понятие «прикладная эстетика и ее виды».  |   |  |
|  | 2. Дизайн, как эстетическое творчество: одежда, внешность, интерьер, мебель, посуда, бытовые приборы, транспорт, оборудование, материалы.                                |   |  |
|  | 3. Эстетические образы социальной жизни.   |   |  |
|  | 4. Знаковый характер эстетического образования социума: эмблематика и геральдика.  |   |  |
|  | 5. Эстетика потребительских товаров и торговли, язык СМИ.  |   |  |
|  | 6. Эстетические способы социализации человека: косметика, знаковые вещи, имидж и имиджмейкеры.   |   |  |
| 7. Эстетические технологии манипуляции общественным сознанием. |  |   |  |
| <b>Тема 2.6. Эстетика внешнего образа человека</b>             | <b>Содержание учебного материала:</b>  | 4 | ОК.01 - ОК.06,<br>ОК.09<br>ПК 1.1., ПК 1.4.,<br>ПК 2.1.-2.3.,<br>ПК 3.1.- 3.3. |
|  | 1. Образ. Внутренний и внешний образы. Диалектика. Содержание и форма. Целое и часть. Сущность и явление. Мера.  |   |  |
|  | 2. Значение внешнего вида мастера.   |   |  |
|  | 3. Виды и методы коммуникации  |   |  |
|  | 4. Методы общения с клиентами разных возрастных категорий  |   |  |
|  | 5. Консультация, ее этапы и элементы   |   |  |
| 6. Особенности продажи в салоне. Факторы успешной продажи      |  |   |  |

|                     |  |           |  |
|---------------------|--|-----------|--|
|                     | <p><b>Самостоятельная работа обучающихся по разделу 2:</b></p>   |           |  |
|                     | <p>Работа с терминологией<br/>         Анализ художественного творчества одного из художников, дизайнеров (по выбору обучающегося)<br/>         Подготовка эссе (по выбору обучающегося):<br/>         «Эстетический стиль и эстетическая мода как отражение и выражение эстетического идеала эпохи»<br/>         «Дизайн сегодня, как реализация эстетического вкуса, эстетического идеала, эстетического стиля и эстетической моды современности»<br/>         «Красота согласно эстетическим критериям»<br/>         «Мой образ (или образ другого человека) согласно эстетическим критериям»</p> | 3         |  |
| <p><b>Всего</b></p> |  | <b>40</b> |  |

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:** кабинет «Гуманитарные дисциплины», оснащенный оборудованием:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации;
- раздаточный материал.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедийный проектор.

#### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд колледжа имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе

##### 3.2.1. Печатные издания:

1. Кривцун, О. А. Эстетика: учебник для СПО / О. А. Кривцун. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство «Юрайт», 2017. – 549 с.

##### 3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы):

1. Кривцун О. А. Эстетика: учебник для среднего профессионального образования / О. А. Кривцун. – 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 549 с. – URL.: [Эстетика — Образовательная платформа «Юрайт». Для вузов и ссузов. \(ura.it.ru\)](http://ura.it.ru)

2. История красоты / под ред. У. Эко [Электронный ресурс]. – //URL.: [http://yanko.lib.ru/books/cultur/istoriya\\_krasotu-r-eco-a.htm](http://yanko.lib.ru/books/cultur/istoriya_krasotu-r-eco-a.htm).

3. Радлов Э.Л., Философский словарь логики, психологии, этики, эстетики и истории философии / Эрнест Радлов.- М.: Ленанд, 2017. [Книга "Философский словарь : Логика, психология, этика, эстетика и история философии" - Радлов Эрнест Леопольдович скачать бесплатно, читать онлайн \(avidreaders.ru\)](http://avidreaders.ru)

4. [Borev\\_Estetika.pdf \(ucoz.ru\)](http://ucoz.ru)

5. [Учебник Эстетика - Радугин А.А. онлайн \(robotlibrary.com\)](http://robotlibrary.com)

6. [Учебник Эстетика онлайн \(robotlibrary.com\)](http://robotlibrary.com)

7. <http://window.edu.ru/resource/893/36893/files/stup119.pdf>

8. [Русская средневековая эстетика. XI-XVII вв. - Бычков Виктор Васильевич - читать, скачать \(azbyka.ru\)](http://azbyka.ru)

##### 3.2.3. Дополнительные источники

1. Гуревич П.С. Эстетика: учебник для студентов СПО / П.С.Гуревич. – М.: Юнити-Дана, 2017. – 183 с.

2. Егоров П.А. Основы этики и эстетики. Учебное пособие для СПО /Павел Егоров, Владимир Руднев. – М.: КноРус, 2018.

3. Лебедев В.Ю. Эстетика: учебник для бакалавриата / В. Ю. Лебедев, А. М. Прилуцкий. – 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2018. – 454 с.

4. Эстетика. История учений в 2 ч.: учебник для бакалавриата / С. Б. Никонова [и др.] ; под общей редакцией А. Е. Радеева. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 368 с.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

| Результаты обучения   | Критерии оценки  | Методы оценки   |
|---|--|---|
| <p><b>умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять знания по эстетике при освоении профессиональных модулей и в профессиональной деятельности.</li> </ul>   | <p>Правильность, полнота выполнения заданий, точность формулировок, Адекватность, оптимальность выбора способов действий, методов, последовательностей действий<br/>Точность оценки, самооценки выполнения</p> | <p>Формы контроля обучения:<br/>- зачёт, тестирование, экспертная оценка самостоятельных и творческих работ и других видов текущего контроля</p>  |
| <p><b>знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– история эстетики, место эстетики в системе современного научного знания, ее взаимоотношение с философией, историей, психологией;</li> <li>– основные категории эстетики;</li> <li>– сущность и эстетические основы художественной деятельности, основные этапы художественного творчества;</li> <li>– понятие «прикладная эстетика», характеристику ее видов;</li> <li>– эстетику внешнего образа человека.</li> </ul> | <p>Полнота ответов, точность формулировок, адекватность применения профессиональной терминологии<br/>Не менее 75% правильных ответов.</p>  | <p>Методы оценки результатов обучения:<br/>Экспертная оценка результатов деятельности обучающегося при выполнении самостоятельной работы, тестирования и других видов текущего контроля</p> |