

Министерство образования Новосибирской области
Государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение Новосибирской области
«Новосибирский колледж парикмахерского искусства»

Согласовано



Утверждаю



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ЭСТЕТИКА

Специальность среднего профессионального образования
43.02.13 Технология парикмахерского искусства

Рассмотрено на заседании МК
преподавателей учебных дисциплин
Протокол № 01 от «30» августа 2019 г.

Председатель МК

Ячменева Е.Н.

2019 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности **43.02.13 Технология парикмахерского искусства**, укрупненная группа профессий **43.00.00 Сервис и туризм**.

Срок получения СПО по ППССЗ в очной форме обучения - 3 года 10 месяцев.

Организация-разработчик:

ГАПОУ НСО «Новосибирский колледж парикмахерского искусства»

Разработчики:

Алферова Л.С., зам директора по УПР

Черницкая Н.В., методист ВК

Ячменева Е.Н., преподаватель гуманитарных дисциплин ВКК

Рассмотрена и рекомендована к утверждению на заседании методической комиссии преподавателей учебных дисциплин

30.08.2019 г. протокол № 1

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.04 «Эстетика»

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.04 «Эстетика» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК.09 ПК 1.1., ПК 1.4., ПК 2.1. - 2.3., ПК 3.1. - 3.3.	применять знания эстетики при освоении профессиональных модулей и в профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none">– историю эстетики;– место эстетики в системе современного научного знания, ее взаимоотношение с философией, историей, психологией;– основные категории эстетики;– сущность и эстетические основы художественной деятельности, основные этапы художественного творчества;– понятие «прикладная эстетика», характеристику ее видов;– эстетику внешнего образа человека.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы	40
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	34
в том числе:	
теоретическое обучение	34
контрольная работа	-
Самостоятельная работа	6
Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Эстетика»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Эстетика как наука.		20	
Тема 1.1. Место эстетики в системе современного научного знания	Содержание учебного материала:	2	ОК.01 - ОК.06, ОК.09
	1. Предмет и задачи эстетики как науки		
	2. Место эстетики в системе современного научного знания, ее взаимоотношение с философией, историей, психологией, историей искусств.		
	3. Основные категории и понятия эстетики		
Тема 1.2. Основные этапы развития эстетики от древности до 17 в.	Содержание учебного материала:	5	ОК.01 - ОК.06, ОК.09
	1. Эстетическое наследие первобытной эпохи.		
	2. Эстетические учения Древнего Востока.		
	3. Античная эстетика.		
	4. Средневековая эстетика.		
	5. Эстетика и искусство эпохи Возрождения.		
	6. Эстетические принципы эпохи Классицизма.		
Тема 1.3. Основные этапы развития эстетики от 18 в. до наших дней.	Содержание учебного материала:	5	ОК.01 - ОК.06, ОК.09
	1. Эстетические принципы эпохи Просвещения 18 в.		
	2. Немецкая классическая эстетика первой половины 19 в.		
	3. Эстетические принципы эпохи Романтизма.		
	4. Эстетическая мысль в России 19-20 вв.		
	5. Эстетические принципы современности. 20-21 вв.		
Тема 1.4. Основные категории эстетики	Содержание учебного материала:	5	ОК.01 - ОК.06, ОК.09 ПК 1.1., ПК 2.1.-2.3.,
	1. Эстетические категории как узловые моменты познания мира. Связь эстетических категорий с категориями философии, этики, истории, истории искусств, психологии.		

	2. Эстетическое. Прекрасное и безобразное.		ПК 3.1.- 3.3.
	3. Возвышенное и низменное.		
	4. Трагическое и комическое.		
	5. Значение эстетических категорий как методов эстетического анализа.		
	Самостоятельная работа обучающихся по разделу:	3	
	Работа с терминологией по теме		
	Подготовка сообщения (по выбору обучающегося):		
	Семь древних чудес света.		
	Семь древнейших чудес света.		
	Семь средневековых чудес света.		
	Семь чудес света эпохи Возрождения.		
	Семь чудес света эпохи классицизма		
	Семь чудес света эпохи Просвещения и первой половины 19 в.		
	Семь чудес света эпохи Романтизма		
	Семь чудес света 20 века.		
Раздел 2 . Эстетическое сознание и эстетическая деятельность.		20	
Тема 2.1. Эстетическое сознание и его структура	Содержание учебного материала:	2	ОК.01 - ОК.06, ОК.09 ПК 1.1., ПК 2.1.-2.3., ПК 3.1.- 3.3.
	1. Эстетическое сознание и его структура. Эстетические эмоции, чувства, восприятия, вкусы, потребности, идеалы, взгляды, категории, теории		
	2. Эстетическое воспитание как обеспечение формирования эстетического сознания. Формы, средства, цели эстетического воспитания.		
Тема 2.2. Понятие и виды эстетической деятельности	Содержание учебного материала:	2	
	1. Сущность и специфика эстетической деятельности. Взаимосвязь с эстетическим сознанием.		
	2. Разновидности эстетической деятельности. Коллективная эстетическая деятельность. Индивидуальная эстетическая деятельность. Единство индивидуальной и коллективной эстетической деятельности. Дизайн.		
	3. Искусство как высшая форма эстетической деятельности.		
Тема 2.3.	Содержание учебного материала:	3	ОК.01 - ОК.06,

Искусство как высшая форма эстетической деятельности	1. Эстетическая проблематика искусства. Эстетическая деятельность и художественная деятельность.		ОК.09 ПК 1.1., ПК 2.1.-2.3., ПК 3.1.- 3.3.
	2. Сущность и структура художественного образа.		
	3. Содержание и форма в искусстве.		
	4. Сущность и эстетические основы художественного творчества.		
	5. Художественное произведение как результат творчества в сфере искусства.		
Тема 2.4. Основные этапы художественного творчества	Содержание учебного материала:	3	ОК.01 - ОК.06, ОК.09 ПК 1.1., ПК 2.1.-2.3., ПК 3.1.- 3.3.
	1. Личность художника. Одаренность, талант, как реализованная одаренность. Основные этапы социокультурной самореализации таланта. Гениальность. Типы личности художника.		
	2. Творчество как ответ на запрос времени. Основные этапы творчества художника.		
Тема 2.5. Прикладная эстетика и ее разновидности	Содержание учебного материала:	3	ОК.01 - ОК.06, ОК.09 ПК 1.1., ПК 2.1.-2.3., ПК 3.1.- 3.3.
	1. Понятие «прикладная эстетика и ее виды».		
	2. Дизайн, как эстетическое творчество: одежда, внешность, интерьер, мебель, посуда, бытовые приборы, транспорт, оборудование, материалы.		
	3. Эстетические образы социальной жизни.		
	4. Знаковый характер эстетического образования социума: эмблематика и геральдика.		
	5. Эстетика потребительских товаров и торговли, язык СМИ.		
	6. Эстетические способы социализации человека: косметика, знаковые вещи, имидж и имиджмейкеры.		
7. Эстетические технологии манипуляции общественным сознанием.			
Тема 2.6. Эстетика внешнего образа человека	Содержание учебного материала:	4	ОК.01 - ОК.06, ОК.09 ПК 1.1., ПК 1.4., ПК 2.1.-2.3., ПК 3.1.- 3.3.
	1. Образ. Внутренний и внешний образы. Диалектика. Содержание и форма. Целое и часть. Сущность и явление. Мера.		
	2. Значение внешнего вида мастера.		
	3. Виды и методы коммуникации		
	4. Методы общения с клиентами разных возрастных категорий		
	5. Консультация, ее этапы и элементы		
6. Особенности продажи в салоне. Факторы успешной продажи			

	<p>Самостоятельная работа обучающихся по разделу 2:</p>		
	<p>Работа с терминологией Анализ художественного творчества одного из художников, дизайнеров (по выбору обучающегося) Подготовка эссе (по выбору обучающегося): «Эстетический стиль и эстетическая мода как отражение и выражение эстетического идеала эпохи» «Дизайн сегодня, как реализация эстетического вкуса, эстетического идеала, эстетического стиля и эстетической моды современности» «Красота согласно эстетическим критериям» «Мой образ (или образ другого человека) согласно эстетическим критериям»</p>	3	
<p>Всего</p>		40	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения: кабинет «Гуманитарные дисциплины», оснащенный оборудованием:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации;
- раздаточный материал.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедийный проектор.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд колледжа имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе

3.2.1. Печатные издания:

1. Кривцун, О. А. Эстетика: учебник для СПО / О. А. Кривцун. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство «Юрайт», 2017. – 549 с.

3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы):

1. Кривцун О. А. Эстетика: учебник для среднего профессионального образования / О. А. Кривцун. – 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 549 с. – URL.: [Эстетика — Образовательная платформа «Юрайт». Для вузов и ссузов. \(ura.it.ru\)](http://ura.it.ru)

2. История красоты / под ред. У. Эко [Электронный ресурс]. – //URL.: http://yanko.lib.ru/books/cultur/istoriya_krasotu-r-eco-a.htm.

3. Радлов Э.Л., Философский словарь логики, психологии, этики, эстетики и истории философии / Эрнест Радлов.- М.: Ленанд, 2017. [Книга "Философский словарь : Логика, психология, этика, эстетика и история философии" - Радлов Эрнест Леопольдович скачать бесплатно, читать онлайн \(avidreaders.ru\)](#)

4. [Borev_Estetika.pdf \(ucoz.ru\)](#)

5. [Учебник Эстетика - Радугин А.А. онлайн \(robotlibrary.com\)](#)

6. [Учебник Эстетика онлайн \(robotlibrary.com\)](#)

7. <http://window.edu.ru/resource/893/36893/files/stup119.pdf>

8. [Русская средневековая эстетика. XI-XVII вв. - Бычков Виктор Васильевич - читать, скачать \(azbyka.ru\)](#)

3.2.3. Дополнительные источники

1. Гуревич П.С. Эстетика: учебник для студентов СПО / П.С.Гуревич. – М.: Юнити-Дана, 2017. – 183 с.

2. Егоров П.А. Основы этики и эстетики. Учебное пособие для СПО /Павел Егоров, Владимир Руднев. – М.: КноРус, 2018.

3. Лебедев В.Ю. Эстетика: учебник для бакалавриата / В. Ю. Лебедев, А. М. Прилуцкий. – 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2018. – 454 с.

4. Эстетика. История учений в 2 ч.: учебник для бакалавриата / С. Б. Никонова [и др.] ; под общей редакцией А. Е. Радеева. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 368 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять знания по эстетике при освоении профессиональных модулей и в профессиональной деятельности. 	<p>Правильность, полнота выполнения заданий, точность формулировок, Адекватность, оптимальность выбора способов действий, методов, последовательностей действий Точность оценки, самооценки выполнения</p>	<p>Формы контроля обучения: - зачёт, тестирование, экспертная оценка самостоятельных и творческих работ и других видов текущего контроля</p>
<p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – история эстетики, место эстетики в системе современного научного знания, ее взаимоотношение с философией, историей, психологией; – основные категории эстетики; – сущность и эстетические основы художественной деятельности, основные этапы художественного творчества; – понятие «прикладная эстетика», характеристику ее видов; – эстетику внешнего образа человека. 	<p>Полнота ответов, точность формулировок, адекватность применения профессиональной терминологии Не менее 75% правильных ответов.</p>	<p>Методы оценки результатов обучения: Экспертная оценка результатов деятельности обучающегося при выполнении самостоятельной работы, тестирования и других видов текущего контроля</p>