

ВЕСТНИК КРАСОТЫ



От редакции

Дорогие читатели!

Перед вами новый номер электронной газеты нашего колледжа «Вестник красоты». Мы снова рады встрече с Вами после продолжительного перерыва, связанного с ковидными ограничениями. Надеемся, что возрожденный «Вестник красоты» порадует Вас интересными и познавательными статьями. Доступ к новым номерам газеты будет постоянным и свободным для любого читателя на сайте нашего колледжа.

Читайте в первом номере «Вестника красоты»:

- в рубрике «Интересный собеседник» интервью с директором колледжа Инной Вячеславовной Рязанцевой;
- «Встречайте – это МЫ!» – рассказ о призёре Национального чемпионата по профессиональному мастерству «Абилимпикс-2022», студентке третьего курса группы П-31 Андросовой Екатерине;
- «Знакомые незнакомцы» – удивительная история о людях, которые одновременно являются наставниками и учениками друг друга;
- рубрика «Учиться – это интересно!» расскажет о прошедшей в колледже декаде гуманитарных дисциплин;
- обзор выставок, открывшихся в нашем городе, от эксперта в области культуры Людмилы Александровны Тимченко;
- стихотворные шедевры от авторов литературного клуба нашего колледжа «Белая скрижаль».

Редакция газеты «Вестник красоты» приглашает всех заинтересованных читателей к сотрудничеству. Вы можете стать авторами новых статей и рубрик. Свои материалы и предложения присылайте на нашу электронную почту vestnikkrasoty@mail.ru.

С уважением редакционная коллегия.

Интересный собеседник

Знакомьтесь: наш новый директор



С 1 августа 2022 года во главе нашего колледжа – Рязанцева Инна Вячеславовна, кандидат экономических наук, федеральный эксперт Рособнадзора.

Инна Вячеславовна с радостью согласилась ответить на все интересующие нас вопросы и сказала, что всегда открыта для студентов. Итак, знакомьтесь!

– Инна Вячеславовна, можете рассказать немного о своей биографии, своей семье и увлечениях?

– Вот уже более 20 лет я работаю в сфере образования. Вся моя профессиональная деятельность всегда была тесно связана с организацией взаимодействия школ, колледжей и вузов между собой. Предпочитаю работать в команде, привыкла заниматься управленческой деятельностью, полностью погружаясь в доверенное мне дело.

Моя любимая семья – муж, дочь, сын и маленький внук – это мой надежный тыл! Львиная доля моих успехов и достижений принадлежит им, благодаря их помощи и

поддержке мне удастся многое успевать. Мое главное увлечение – это моя работа, хотя, когда появляется свободное время, люблю с удовольствием прокатиться на велосипеде или с не меньшим удовольствием позаниматься с цветами.

– Мы предполагаем, что перед Вами, как новым руководителем, стоит ряд задач. Какие приоритетные направления развития колледжа Вы видите?

– Мне бы хотелось, чтобы наш колледж развивался как учреждение с уникальной образовательной средой, обеспечивающей условия для профессионального становления высококлассных специалистов для индустрии красоты. В качестве приоритетных мне видятся такие направления, как: создание условий получения качественного образования (в том числе и дополнительного); расширение спектра образовательных программ (открытие новых перспективных специальностей); создание современной цифровой среды колледжа; вовлечение партнеров–работодателей во все направления деятельности колледжа.

– Вопрос о самоуправлении: что студенты могут и должны делать в колледже самостоятельно?

– Я считаю, студентам доверять можно всё, главное – их верно направить. Каждый студент должен просто осознать свою роль в самоуправлении, понять, что это не самоуправство, а сотворчество, совместный труд с педагогами. Тогда можно успешно решать любые вопросы развития колледжа.

– Планируются ли в нашем колледже

финансовые поощрения тем, кто хорошо учится и студентам-активистам?

– Уверена, что тех, кто занимает активную жизненную позицию, принимает участие в различных мероприятиях колледжа и имеет особые достижения в учебе, обязательно нужно поощрять. Этот вопрос мы обязательно проработаем и постараемся отметить таких студентов уже в этом году.

– В нашем колледже студентам предлагается большое количество различных внеучебных мероприятий. Зачем, на Ваш взгляд, необходимо принимать в них участие?

– Студенчество – это один из самых ярких периодов жизни. Мне кажется, что тратить это время только на обучение, как минимум, просто не интересно. Участие в различных внеучебных мероприятиях помогает завязывать новые знакомства, развиваться в сфере своих интересов, получать новые знания и эмоции. Именно участие в таких мероприятиях позволяет студентам жить яркой и интересной жизнью, дает возможность самореализации в коллективе своих единомышленников.

– Могли бы Вы в одном предложении сформулировать кредо вашей жизни?

– Увлечение и полная самоотдача делу, которым занимаюсь.

– Что бы Вы пожелали студентам нашего колледжа, какой совет хотели бы дать?

– Прежде всего, мне очень хотелось бы, чтобы студенты всегда приходили в колледж с удовольствием и чувствовали живейший интерес к своей будущей профессии, чтобы старались использовать все возможное для получения знаний.

Живите ярко, не пасуйте перед трудностями, ставьте перед собой грандиозные цели и обязательно достигайте их!

Редакционная коллегия

Знакомые незнакомцы

Сегодня мы хотим рассказать вам о мастерах и тренерах по компетенции «Парикмахерское искусство». Это Подрядчиков Игорь Викторович и Битюцких Марина Вячеславовна.

Что общего у этих двух людей? Они являются наставниками и учениками друг друга. Вы скажете: «Как это возможно?» Читайте ответ в нашей статье.



Подрядчиков Игорь Викторович пришел в Новосибирский колледж парикмахерского искусства в сентябре 2011 года и два года обучался по профессии «Парикмахер». С 2012 года под руководством своего мастера Осинных Светланы Юрьевны начал принимать участие в городских, областных и региональных конкурсах профессионального мастерства. В 2013 году Игорь поступил на специальность «Парикмахерское искусство» и продолжил подготовку к профессиональным соревнованиям.

Марина Вячеславовна в описываемый период являлась одним из ведущих тренеров по подготовке команды колледжа к Молодежным Дельфийским играм России, к Всероссийским олимпиадам профессионального мастерства обучающихся. В 2013 году подготовленные с ее участием Гальченко Татьяна и Алексеев Евгений заняли на XII Дельфийских играх 1 и 3 места.

В ноябре 2013 года Игорь впервые поехал на чемпионат рабочих профессий по стандартам Ворлдскиллс – он принял участие в Открытом чемпионате Москвы Ворлдскиллс Россия-2013 по компетенции «Парикмахерское дело» и занял 5-е место среди 25 участников.

Такой успех окрылил коллектив колледжа, и подготовка к чемпионату стала вестись целенаправленно. Марина Вячеславовна в составе команды мастеров прошла обучение по стандартам Ворлдскиллс у ведущих тренеров России, которых пригласили для этого в Новосибирск. А Игорь все свободное время посвящал тренировкам.

Освоив новые технологии, Марина Вячеславовна стала экспертом Национальных Чемпионатов Ворлдскиллс Россия в 2014 и 2015

Творческий путь

годах по направлению «Парикмахерское дело», принимала участие в тренингах конкурсантов Чемпионатов и в подведении результатов, много времени уделяла подготовке Игоря.

В 2014 году её ученик Подрядчиков Игорь занял 3 место на II Национальном чемпионате и вошел в состав сборной России. А в 2015 году, выступая уже вне конкурса как призер предыдущего чемпионата и член сборной, Игорь добился победы на III Национальном Чемпионате и завоевал право участвовать в 43-м Чемпионате мира по профессиональному мастерству World Skills Competition в г. Сан-Паоло в Бразилии, который проходил с 11 по 16 августа.

Игорь успешно выступил на мировом чемпионате и стал лауреатом медали «За высшее мастерство» (аналог медальона «За профессионализм» на национальных чемпионатах) – одним из шести награжденных этой медалью в команде России. Это был самый лучший результат нашей страны в подобных соревнованиях на тот момент. Подтверждением этого были приветственные слова Президента России Владимира Путина во время встречи с участниками Мирового чемпионата 1 сентября 2015 года.

Помимо соревнований по стандартам Ворлдскиллс Игорь выступал и в других международных конкурсах профессионального мастерства:

в 2014 году занял второе место в двух номинациях на Международном Фестивале Красоты «Невские берега-2014» – Открытом Чемпионате по парикмахерскому искусству, нейл-дизайну и декоративной косметике на Кубок Дружбы;



в 2015 году принял участие в Открытом Чемпионате Финляндии по парикмахерскому искусству в г. Турку, где занял 5-е место;

в 2016 году завоевал Гран-при среди студентов на Международном Фестивале Красоты «Невские берега-2016», а также три первых, три вторых и два третьих места в восьми номинациях.

Игорь Подрядчиков – лауреат Премии по поддержке талантливой молодежи Приоритетного национального проекта «Образование» за 2015 год, установленной Указом Президента России. За высокие достижения в профессиональных конкурсах Игорь награжден Благодарностью Губернатора Новосибирской области (2015 год), Благодарственным письмом Губернатора Новосибирской области (2016 год), Знаком отличия «Будущее Новосибирской области», удостоен Диплома I степени Национальной молодежной общественной

награды «Будущее России» в номинации «Молодой профессионал». А в июне 2016 года Игорю Подрядчикову была объявлена Благодарность Президента Российской Федерации за достижения в соревновании высокого уровня в компетенции «Парикмахерское искусство».

После окончания колледжа Игорь Викторович продолжил работу в образовательной организации уже в качестве тренера. Он является экспертом многочисленных чемпионатов по стандартам Ворлдскиллс, успешно тренирует команду колледжа к соревнованиям по компетенции «Парикмахерское искусство» и стремится к новым профессиональным вершинам. Среди его учеников – обучающиеся нашего колледжа серебряный призер европейского чемпионата Евроскиллс-2018 в Будапеште Анна Кронцева, серебряный призер 45-го Мирового чемпионата Ворлдскиллс-2019 в Казани Михеева Милана, а также бронзовый призер IX Национального чемпионата «Молодые профессионалы»-2021 Тимонина Оксана и обладатель почетного четвертого места X Национального чемпионата «Молодые профессионалы»-2022 Валова Татьяна. Сегодня Игорь Викторович по праву считается главным тренером по стандартам Ворлдскиллс в Новосибирском колледже парикмахерского искусства.

Марина Вячеславовна Битюцких за прошедшие годы также достигла новых профессиональных высот – участвовала в различных профессиональных конкурсах как парикмахер и как мастер производственного обучения на региональном и федеральном уровнях. Заняла 3-е место в номинации «Мода (женские взрослые)» на XV Чемпионате Сибири по парикмахерскому искусству, декоративной косметике и маникюру – полуфинал Чемпионата России в 2016 году, 2-е место на XXIII Чемпионате России по парикмахерскому искусству, декоративной косметике, моделированию и дизайну ногтей (Финал) Москва-2017 в номинации «Прическа новобрачной». А в 2021-2022 годах стала готовиться к чемпионату «Навыки мудрых», который проводится среди опытных профессионалов всей страны в соответствии с международными и отечественными стандартами. И в этом ей, так же, как и другим участникам, помогал Игорь Викторович Подрядчиков. Теперь уже он показывал своему мастеру приемы и методы выполнения

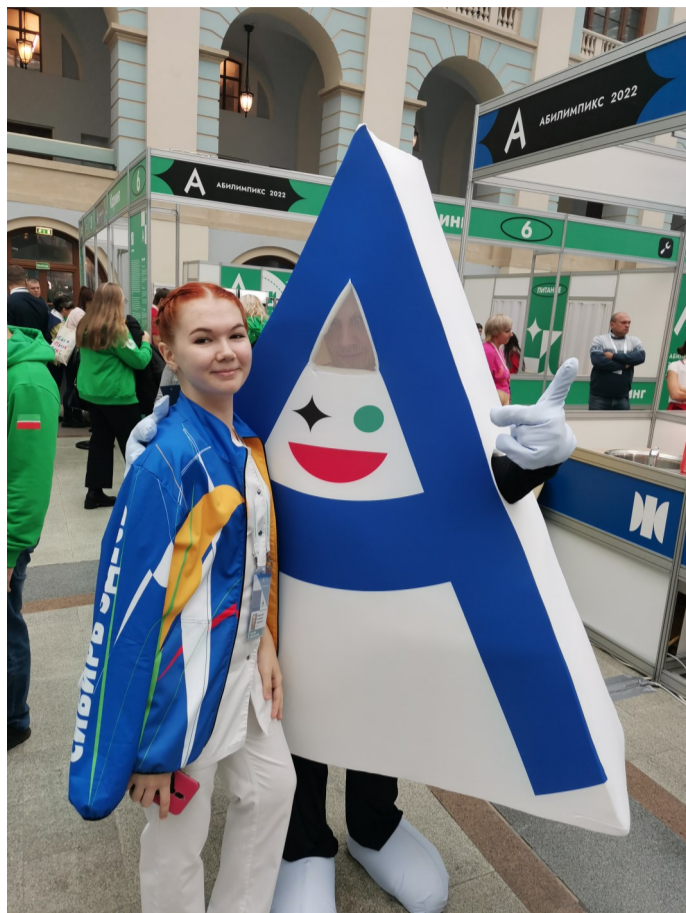
современных стрижек и причесок, следил за соблюдением технологии, поддерживал при неудачах и поощрял успехи. И результат оказался очень достойным. Марина Вячеславовна в феврале 2022 года стала победителем регионального этапа чемпионата «Навыки мудрых» Новосибирской области, а совсем недавно, в октябре завоевала 3-е место на V Национальном чемпионате Навыки мудрых»-2022 в компетенции «Парикмахерское искусство».

Вот так мастер и ученик поменялись местами, и каждый из вас тоже может добиться успеха в профессии и стать наставником, надемся, для многих своих последователей.

*Наталья Владимировна Черницкая,
методист ГАПОУ НСО «Новосибирский
колледж парикмахерского искусства»*

Встречайте - это МЫ!

«Звёздочка» по имени Катя



В этой рубрике мы будем знакомить вас, дорогие студенты, с однокурсниками, студентами других курсов и отделений, которых объединяет одно: они очень интересные и творческие люди. В первой статье мы расскажем вам о студентке третьего курса группы П-31 Андросовой Екатерине, золотом призёре регионального чемпионата и серебряном призёре Национального чемпионата по профессиональному мастерству «Абилимпикс-2022».

– Катя, расскажите немного о своей семье, где Вы родились?

– Я родилась в Ордынском районе Новосибирской области. Когда мне исполнилось 2 года, семья переехала в Новосибирск. У меня есть младшая сестра, с которой мы с удовольствием проводим вместе время, когда оно появляется. Мой домашний питомец – забавный кот с интересным именем Август. Любимым праздником для меня всегда был и остаётся Новый год, когда за большим столом собирается вся наша семья. Зимой люблю кататься на коньках, вдохновляясь творчеством знаменитой фигуристки Евгении Медведевой, за успехами которой я с удовольствием слежу.

– Какую школу Вы окончили?

– Я окончила школу №133 в Ленинском районе. Особыми успехами похвастаться не могла, особенно трудно мне давалась математика. В восьмом классе вместе с друзьями мы побывали на Дне открытых дверей в нашем колледже. После этого вопрос, куда поступать, передо мной уже не стоял. Я приняла решение и стала студенткой первого курса Новосибирского колледжа парикмахерского искусства. Так началась моя студенческая жизнь. Благодаря своему лёгкому и общительному характеру я быстро нашла общий язык с одногруппниками и куратором Светланой Юрьевной Осинных. Поступив в колледж, осталась верна

своим увлечениям: рисованию, бисероплетению, вязанию и вышивке. Правда, времени на это осталось значительно меньше.

Во время нашей беседы с Катей в кабинет вошёл преподаватель истории Сёмочкин Яков Анатольевич и не сразу узнал нашу звёздочку. Он улыбнулся и сказал, что Катя не очень часто посещала его уроки, так как поставила перед собой другие цели. Но это не помешало ей сдать историю на твёрдое «хорошо».

– Катя, а как Вы пришли к такому успеху?

– Я поставила перед собой цель, стать настоящим профессионалом своего дела. Прилагая максимум усилий, я уже добилась определённых результатов.

Все преподаватели и студенты, которые знакомы с нашей героиней, отмечают, что она очень целеустремлённая, настойчивая и упорная. Эти же качества отметила и наставник Кати, Потапова Елена Владимировна. Даже если у неё что-нибудь не получалось, она снова и снова возвращалась к поставленной задаче и выполняла её. Эта формула и позволила Кате добиться результата, которому могут позавидовать многие взрослые. А целью, которую



Катя поставила перед собой, стало участие в Национальном чемпионате по профессиональному мастерству «Абилимпикс-2022» в компетенции «Ногтевой сервис».

– Расскажите, пожалуйста, про конкурс, всем студентам будет интересно услышать информацию непосредственно от Вас.

– Подготовка к конкурсу началась за год до его начала. Чтобы попасть на национальный этап, я должна была победить на Региональном этапе, который прошёл в апреле 2022 года. Практически каждый день с утра до вечера тренировалась под руководством своих наставников и тренеров. Бывали срывы, когда хотелось все бросить и отступить, но я брала себя в руки. Взяв небольшую паузу, успокоившись, я вновь и вновь приступала к работе.

И вот долгожданная поездка в Москву. Наступил день соревнования. Приехав в Гостинный двор (место, где проходил конкурс), я понимаю, что забыла спецобувь. Без обуви не допустят к выступлению. Возникшие трудности опять вынуждают проявить характер. По московским пробкам мы вместе с сопровождающим педагогом вернулись в гостиницу за

обувью и помчались обратно.

Такая ситуация любого взрослого выбьет из колеи. Но только не нашу Катю! Ольга Константиновна Слепцова, которая находилась в это время вместе с нашей героиней, отметила её максимальную сосредоточенность и собранность на площадке. Без суеты Катя продумала тактику выполнения задания, чётко уложившись в отведенное для выполнения задания время. И вот долгожданный заслуженный успех – второе место. Такие мероприятия всегда оставляют много впечатлений и эмоций.

– А что запомнилось больше всего?

– Я обнялась с Юлианой Карауловой!!! Посмотрела выступления Сергея Лазарева и певицы Максим. К сожалению, не успела увидеть Полину Гагарину, творчество которой мне очень нравится. А ещё на конкурсе меня ждала приятная неожиданность – я встретила свою одноклассницу. Мы даже нашли время пообщаться и сходить друг к другу в гости.

– Во время поездки скучали по дому?

– Да, усталость накапливалась, и ближе к финалу уже хотелось домой. Мы прилетели в Новосибирск; обессиленная, я шла по коридорам аэропорта, и тут самый замечательный сюрприз! Поднимаю глаза, а нас встречают! Как приятно было снова увидеть любимые лица друзей и педагогов.

– Вы открыли для себя секрет успеха?

– Конечно, (смеётся Катя) работать, работать и ещё раз работать!!!

– Спасибо большое, Катя, за то, что нашли время и рассказали нам о себе. Мне кажется, что многие студенты, узнав о Ваших результатах, захотят попробовать реализовать себя в этой сфере. Такие примеры вдохновляют. А вам я желаю дальнейших успехов и множества побед.



Наталья Игоревна Захарова,
педагог-организатор ГАПОУ НСО
«Новосибирский колледж
парикмахерского искусства»

Справка:



Абилимпикс

«Абилимпикс» – международное некоммерческое движение для людей с ограниченными возможностями. Зародилось в 1971 году в Японии, где и провели первый конкурс профессионального мастерства среди работающих инвалидов.

Россия присоединилась к международному движению Abilympics International в 2014 году. 7 декабря 2014 года в Москве состоялся Первый Презентационный чемпионат Abilympics. 72 участника показали свое мастерство по 18 профессиям.

К участию в конкурсах «Абилимпикс» допускаются граждане Российской Федерации с инвалидностью и/или ограниченными возможностями здоровья в возрасте от 14 лет до 65 лет.

Чемпионат Абилимпикс 2022 года проходил с 28 по 31 октября 2022 года в городе Москве. Местом проведения Национального чемпионата «Абилимпикс» в 2022 году стал выставочный центр «Гостинный двор». Здесь прошли соревнования по 29 компетенциям. Конкурс по 11 компетенциям состоялись на дополнительных площадках.

Учиться - это интересно!

Декада гуманитарных дисциплин

С 24 октября по 5 ноября в нашем колледже наблюдалась повышенная концентрация знатоков истории, ценителей иностранных языков, почитателей литературы и мастеров художественного слова. Что же способствовало такому яркому преображению наших студентов? Дело в том, что в эти чудесные осенние дни колледж превратился в обитель муз! И произошло это благодаря декаде гуманитарных дисциплин.



Каждый студент мог найти для себя занятие по душе.

Например, можно было проверить свои знания по литературе, истории и страноведению, приняв участие в увлекательной викторине. Участники с легкостью узнавали арию Бориса Годунова, строки литературных произведений, очертания Кембриджа и Оксфорда. Иными словами, демонстрировали высокий уровень эрудиции.

Поклонники поэзии с удовольствием вступили в состязание в мастерстве художественного слова. Помимо произведений классиков, прозвучали авторские стихи Алёны Корень, Ангелины Пачковской, Полины Силягиной, Екатерины Багровой. Начинающие авторы по новому показали слушателям свой внутренний мир, заставили задуматься о происходящем, поделились сокровенными переживаниями души.

Выступления участников оценивало компетентное жюри, в состав которого вошли директор колледжа Рязанцева Инна Вячеславов-

на, преподаватели иностранных языков Тимошенко Алевтина Александровна и Протасова Людмила Валерьевна, а также известный поэт, член Союза писателей России Юрий Анатольевич Татаренко.

Юрий Анатольевич познакомил собравшихся со своим творчеством, а также дал несколько профессиональных советов.

В холле третьего этажа нельзя было пройти мимо выставки газет, посвященных интересным фактам о русском языке и литературе. Здесь статьи о молодежном сленге соседствовали с биографическими сведениями об известных писателях; особой популярностью как у студентов, так и у преподавателей пользовались филологические тесты и кроссворды.

Первокурсники проверили свои знания русского языка в конкурсе «Самый грамотный студент», где им было необходимо безошибочно написать самый сложный диктант. С этой задачей справились не все участники, что оставляет им пространство для самосовершенствования.

Полиглоты нашего колледжа увлеченно переводили отрывок из произведения Л. Керролла «Алиса в Стране чудес». Оценивалась не только точность перевода, но и его литературный стиль.

Благодаря квесту «Эхо войны», который прошёл на Монументе Славы, студенты группы ТПИ-4 узнали, что историю можно изучать не только сидя за партами. Лучше включить в увлекательную живую игру, которая позволяет не только активно провести время, но и проявить свои знания, умение работать в команде, научиться молниеносно и нешаблонно мыслить.

Обе команды, участвующие в «поиске», успешно прошли все 7 этапов,



по которым их вели организаторы квеста, экскурсоводы творческой группы «Ваш гид».

Игра позволила участникам не только интересно провести время, но и в интерактивной форме, выполняя задания разного уровня сложности, узнать новые факты о событиях Великой Отечественной войны и военной истории нашего города.

Декада завершена, но мы искренне надеемся, что увлекательный мир гуманитарных наук навсегда войдет в вашу жизнь!



Результаты декады гуманитарных дисциплин

Межпредметная викторина по гуманитарным дисциплинам:

- 1 место - группа ТПИ-1
- 2 место - группа КТПИ-1
- 3 место - группа ТПИ-3

Конкурс «Самый грамотный студент»:

- 1 место - Ткаченко Валентина, группа КТПИ-1
- 2 место - Силягина Полина, группа ТПИ-1
- 3 место - Смирнова Анастасия, группа ТПИ-3

Конкурс чтецов

- Номинация «Авторское чтение»:
- 1 место - Корень Алёна, группа ТПИ-2
- 2 место - Пачковская Ангелина, группа ТПИ-2
- 3 место - Силягина Полина, группа ТПИ-1

Номинация «Читаем классиков»:

- 1 место - Быкова Екатерина, группа ТПИ-3
- 2 место - Дружинина Эльвира, группа КТПИ-1
- 3 место - Ткаченко Валентина, группа КТПИ-1

За активное участие в квесте «Эхо войны» - группа ТПИ-4

Конкурс переводов:

- 1 место - Янович Ксения, группа ТПИ-3
- 2 место - Аликина Надежда, группа ТПИ-2
- 3 место - Чубрикова Стефания, группа ТПИ-4

Конкурс газет:

- За активное участие - группа ТПИ-1
- Лучшая газета - Батыгина Надежда и Холкина Ирина, группа ТПИ-1

Созрабадем!

Белая скрижаль

Наше творчество

Уважаемые читатели, на нашей литературной станице мы будем знакомить Вас с творчеством студентов – участников студии «Белая скрижаль». Приглашаем Вас принять участие в работе нашего клуба любителей художественного слова, и, может быть, в следующих номерах «Вестника красоты» появятся ваши произведения! А пока наслаждайтесь стихотворениями студенток ТПИ-2, самой поэтической группы нашего колледжа!

Мне снится сон, что я стою на крыше.
От ветра чуть колышется листва,
И тихий, тихий шёпот, еле слышный,
Зовёт меня и молвит, что нужна.

Никто не знает, что во мне творится,
Никто не слышит шёпота того.
А листья продолжают шевелиться,
Никто не видит взора твоего.

Стою одна, красиво и достойно,
Он подойдёт и за руку возьмёт,
И что-то скажет ласково, спокойно,
Но то не сон, а явь – ладонь мою берёт.

- Проснулась, Солнце? Что молчишь?
Ты злишься?
И он меня целует нежно в нос.
- Мне снился сон, что я стою на крыше...
Меня прервал и тут же произнёс:

- И что за крыша? Место мне знакомо?
- На ней, мой друг, я видела мечты,
Я поняла то, как они весомы,
И можешь их исполнить только ты!

Анжелика Малышева

Когда человека любишь,
Ты всё за него отдашь.
И душу свою погубишь,
И никогда не предашь!

И даже когда тебе страшно,
И нет уже сил выживать,
Ты дашь ему то, что важно,
Ты дашь ему силы ждать.

Ты дашь ему веру в лучшее,
Поднимешь его с колен,
Отдашь ему самое нужное,
Не взяв ничего взамен!

Когда человека любишь,
Ты всё за него отдашь!
Идти за ним следом будешь,
И путь будет вечен ваш!

Ангелина Пачковская

Гвоздик

Сегодня на Бронной вновь суета.
К забору привешали сына полка...
На гвоздик точёный был точно прибит,
Пять пальчиков стиснул. Полдня так висит.

А рядом нацисты смиренно стоят,
Никого не пускают и что-то кричат,
А мальчик не плачет - он просто поник,
Глаза поднял выше и в небо глядит.

Надоело висеть, как оконная рама,
Хотел умереть, как родимая мама!
Он её жарким летом ещё схоронил,
А сейчас сам о смерти Иисуса молил!

Поверьте, солдаты, что я вас не сдам,
Погибну, как чайка о дребезги скал.
Безжизненный мальчик, холодный и синий,
Висел на заборе, как на витрине ...

Давайте запомним ужас тех дней
И не дадим прибывать к забору детей!
Не будет расстрелов, бомбёжек и страха,
И синих детей, как оконная рама.

Пусть гвоздик тот ржавый навек
распадётся,
И война на земле никогда не начнётся!

Алёна Корень

Анонс

Уважаемые студенты и преподаватели нашего колледжа. В городе Новосибирске каждый месяц открываются новые интересные выставки. Сегодня мы обратим Ваше внимание только на некоторые из них. Возможно, прочитав анонс, Вам захочется посетить какую-нибудь из этих выставок, а потом и поделиться своими впечатлениями.



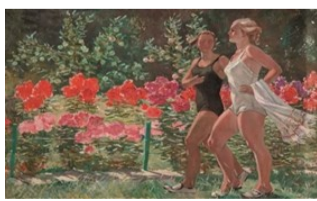
Новосибирский художественный музей (Красный проспект, 5)
Со 2 ноября открыта выставка Зураба Церетели «Живопись

монументалиста».

На выставке представлено 60 произведений живописи и шесть бронзовых скульптур из серии «Горожане». Серия посвящена жителям родного города художника, Тбилиси, эпохи его детства и юности.

Его живописные произведения метафоричны. Сюжеты предельно просты. Живописные полотна похожи на ожившие цветные сны. Каждому зрителю будет неизменно видеться нечто свое.

С 8 ноября открыта масштабная выставка «Александр Дейнека. Над временем» из коллекции Курской картинной галереи имени А.А. Дейнеки.



На выставке представлено около 100 произведений живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства.

Для Новосибирска это первая выставка работ выдающегося советского художника.

В некоторых произведениях Дейнека

открывается с лирической стороны.

Новосибирский краеведческий музей (Красный проспект 23, Вокзальная магистраль 11 – отдел природы)

Можно посетить постоянную экспозицию музея и узнать много нового об истории Сибири.

УДИВИ МЕНЯ

Предметы-обманки из коллекции Краеведческого музея.

Выставка знакомит Вас с музейными предметами, играющими со зрительным восприятием посетителя. «Обманками» называют вещи, которые имеют внешнее сходство с другими объектами. Иногда они кажутся выполненными из нестандартных материалов, иногда — сочетают фрагменты других предметов. Создание подобных изделий отвечало разным задачам изготовителя и заказчика. Зачастую оно было обусловлено необходимостью удешевления производства, попытками подражания редким и дорогим материалам, стремлением к демонстрации мастерства, а также желанием получить предмет для розыгрыша и шутки.

В залах музея можно увидеть посуду, шкапки, письменные принадлежности, мебель и сувениры. Все эти музейные предметы совсем не так просты, как кажется на первый взгляд. Они удивляют и могут запутать зрителя своим внешним видом, бытовым назначением или материалом, из которого были изготовлены.

ЭКСПОЗИЦИИ МУЗЕЯ НОВОСИБИРСКА

Сейчас Музей Новосибирска — это 8 районных филиалов, среди которых Музей Новосибирска «На набережной», музей в доме



Г.М. Будагова и Музей Дома документального кино.

«ОБРАЗ ВРЕМЕНИ» (Обская 4)

Музей на набережной подготовил новую выставку, где представлено множество фото-портретов, охватывающих период жизни Ново-Николаевска, от 1910-х до 1980-х годов и некоторые знаковые образцы фототехники. В экспозиции можно увидеть как дореволюционные фотографические карточки, сделанные в фотоателье по всем канонам классического фотопортрета, так и любительские послевоенные, а также и профессиональные снимки фотографа ТАСС Владимира Лещинского.

Выставка «ЧАЙНЫЙ ПУТЬ»

Увидеть выставку можно в Музее Дзержинского района, она открыта для посещения до 15 января 2023 года

Адрес: ул. Проспект Дзержинского, 1а

Промозглым утром он нас согревает и дарит силы перед новым днем. В обед дает передышку от рабочей суеты, дарит несколько минут покоя и увлекательной беседы. Вечером придает комфорта и уюта, являясь отличным дополнением к чтению или просмотру любимых фильмов.

Однако еще каких-то 400 лет назад на Руси совсем не знали, что такое – чай.



*Людмила Александровна Тимченко,
библиотекарь ГАПО НСО «Новосибирский колледж парикмахерского искусства»*

Бьюти-гид

В этой рубрике мы будем знакомить читателей с интересными идеями, тенденциями и трендами бьюти-индустрии, которые вдохновляют на создание неповторимых образов. А начать решили с бьюти-словаря, который поможет разобраться в современных терминах косметической продукции. Продукты, о которых пойдёт речь в этом выпуске, имеют похожие причудливые, можно даже сказать, зашифрованные названия: биби, сиси, диди и т.д. Попытаемся понять, что они собой представляют, в чём сходство и особенности этих косметических средств, объединяющих несколько функций в одном флаконе, ведь не случайно практически каждая косметическая марка предлагает их своему потребителю.

Начнём с **ВВ-кремов**, созданных в 60-е годы прошлого века для того, чтобы заменить собой несколько продуктов ухода. Аббревиатура ВВ происходит от английского словосочетания *Blemish Balm* (бальзам от недостатков). Этими буквами в бьюти-индустрии обозначают косметические средства с нежной консистенцией, выполняющие одновременно несколько важных функций: маскировка эстетических несовершенств кожи, увлажнение и ухаживающий эффект, защита от солнца (содержат высокий SPF). Крем может использоваться как отдельное средство для лица и тела, или специально как база под макияж. Бибишки отлично адаптируются под цвет лица, чтобы подобрать свой оттенок крема, правильнее «примерить» его на шею и при дневном освещении. Эффект маски будет исключён. ВВ-крем ложится легким слоем небольшой плотности, благодаря чему выглядит естественно, практически незаметно, но делает кожу сияющей, гладкой, со здоровым оттенком.

Зашифрованные помощники

Если вам необходимо более плотное покрытие, отдайте предпочтение тональному крему.

Существуют разновидности ВВ-кремов, необходимо учитывать нюансы кожи и подбирать для себя наиболее подходящий. Основу средства составляют жирорастворимые вещества, устойчивые к воде. Стойкие частички ВВ-крема не смываются обычной водой, а удаляются гидрофильным маслом или специальной косметикой для снятия макияжа.

СС-крем (*Colour Correction*) создан как улучшенная форма ВВ-крема, – идеальный вариант для естественного макияжа. Крем обладает легкой консистенцией, ложится «невесомой вуалью», придаёт коже сияние, но, вместе с этим, выравнивает участки с покраснениями, камуфлирует тусклость кожи. Однако с ярко выраженными изменениями тона (пигментные пятна, акне и постакне) он может не справиться. Его главная функция – коррекция и выравнивание цвета. СС-крем сочетает свойства ухаживающего средства с тонирующим эффектом. В формуле крема используются ухаживающие компоненты (гиалуроновая кислота, морские минералы, витамины), в том числе компоненты способствующие уменьшению интенсивности покраснений. СС-крем считается универсальным продуктом, который подходит коже любого типа.

На очереди знакомство с **ДД-кремом**, название которого произошло от сокращения *Daily Defence* (ежедневная защита). Первоначально, из-за внушительного количества увлажняющих компонентов, его задумывали для сухих зон тела: коленей, ступней и локтей, однако с расчётом на коммерческую выгоду впоследствии переиграли и стали выпускать как продукт для лица. ДД-крем действительно универсальный продукт на каждый день. Сред-

ство защищает от свободных радикалов и предотвращает преждевременное старение, в нём присутствует SPF-фактор. Компоненты крема помогают коже в противостоянии агрессивной внешней среде (смог, выхлопные газы, солнечная радиация, химическое загрязнение). Но будьте осторожны, постоянное использование этого крема может привести к закупориванию пор. А также учтите, в качестве тонального средства ДД-крем не подходит, потому что обладает почти прозрачной текстурой.

ДД-крем иногда называют антивозрастным, поскольку на упаковке можно увидеть пометку «*Anti Age*». Однако эффективнее будет использовать его не для борьбы с возрастными изменениями, а для их профилактики. ДД-крем обогащён антиоксидантами и гиалуроновой кислотой, поэтому может помочь при первых мимических морщинах.

Какой крем подходит вам?

Если у вас нет видимых проблем с кожей, и вы хотите создать ровный тон, выбирайте ВВ-крем.

Если у вас проблемная кожа, есть воспаления или пигментные пятна, обратите внимание на СС-крем.

Если вы хотите уменьшить видимость морщин, получить больше защиты и увлажнения кожи, присмотритесь к ДД-кремам.

А какие ещё кремы с дублирующими буквами в названии знаете вы?

Статью подготовили студенты специальности «Стилистика и искусство визажа».

Приглашаем представителей от всех специальностей подключиться к подбору материалов для следующих выпусков рубрики «Бьюти-гид».

