государственное автономное профессиональное

образовательное учреждение Новосибирской области

«Новосибирский колледж парикмахерского искусства»

**Методические РЕКОМЕНДАЦИИ**

**по выполнению курсовой работы**

**по профессиональному модулю ПМ.01**

**«Организация и выполнение технологических процессов**

**парикмахерских услуг» для специальности 43.02.02**

**«Парикмахерское искусство» (базовая подготовка)**

Новосибирск, 2019

УДК 377.5

ББК 38.93

Методические рекомендации по выполнению и защите курсовой работы по профессиональному модулю ПМ.01 Организация и выполнение технологических процессов парикмахерских услуг для специальности СПО 43.02.02 Парикмахерское искусство / Под ред. Шариной Ю.В., Лариной О.А., Морозовой Я.В., Слепцова О.К. - Новосибирск, ГАПОУ НСО «Новосибирский колледж парикмахерского искусства», 2019.

Методические рекомендации составлены на основе требований ФГОС СПО в соответствии с программой подготовки специалистов среднего звена по специальности 43.02.02 «Парикмахерское искусство» (базовая подготовка), рассмотрены на заседании методической комиссии, рекомендованы к печати решением Методического совета.

Для студентов, обучающихся по специальности СПО 43.02.02 «Парикмахерское искусство»

Разработчики: Морозова Я.В., мастер п/о 1 КК,

Ларина О.А., мастер п/о 1 КК

Слепцова О.К., преподаватель ВКК

|  |  |
| --- | --- |
| **СОДЕРЖАНИЕ**  Пояснительная записка .... ………………………………..  Тематика курсовых работ…………………………………  Содержание и оформление курсовых работ…………….  Содержание структурных элементов курсовой работы и рекомендации по их выполнению ……………………….  Рекомендуемая литература…………….…………………  Приложения…………………………………………….… | Стр.  4  5  8  15  21  23 |

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Согласно Положению об организации выполнения и защиты курсовой работы в ГАПОУ НСО «Новосибирский колледж парикмахерского искусства», курсовая работа является одним из основных видов учебных занятий студентов.

Выполнение студентами курсовой работы осуществляется на заключительном этапе изучения междисциплинарного курса профессионального модуля, в ходе которого осуществляется обучение применению полученных знаний и умений при решении комплексных задач, связанных со сферой профессиональной деятельности будущих специалистов или видом профессиональной деятельности.

Выполнение студентом курсовой работы проводится с целью:

1. систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений;
2. углубления теоретических знаний в соответствии с заданной темой;
3. формирования умений применять теоретические знания при решении поставленных вопросов;
4. формирования умений применять справочную, нормативную и правовую информацию;
5. развитие творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;

- подготовки к государственной итоговой аттестации.

Студенты специальности 43.02.02 «Парикмахерское искусство» СПО базовой подготовки выполняют курсовую работу по профессиональному модулю ПМ.01 организация и выполнение технологических процессов парикмахеских услуг, в рамках изучения междисциплинарного курса МДК 01.01. Организация и технологии парикмахерских услуг.

В процессе работы над курсовой работой студенты должны:

1. использовать знания и умения, полученные по МДК и другим учебным дисциплинам («История изобразительного искусства», «Рисунок и живопись», «Пластическая анатомия», «Основы анатомии и физиологии кожи и волос», «Санитария и гигиена парикмахерских услуг», «Материаловедение»);
2. приобрести навыки пользования различными информационными источниками (справочной и специальной литературой, журналами, материалами семинаров, мастер-классов по современным технологиям парикмахерских услуг);
3. продемонстрировать овладение навыками деятельности парикмахера-технолога в рамках профессионального модуля.

Курсовая работа выполняется в сроки, определенные учебным планом колледжа и рабочей программой по МДК.

При оценке работы студента учитывается качество и самостоятельность ее выполнения, полнота разработки темы, оригинальность решения, теоретическая и практическая значимость результатов, объем работы, внешнее оформление, усвоение основного материала, сдача работы и ее разделов в срок.

**ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ РАБОТ**

Тематика курсовых работ разрабатывается преподавателями колледжа, преподающими МДК, рассматривается и принимается методической комиссией преподавателей и мастеров профессиональной подготовки, при необходимости согласовывается с работодателями и социальными партнерами, утверждается зам. директора по учебно-производственной работе. Темы курсовых работ должны соответствовать рекомендованной тематике, приведенной в настоящих материалах и в рабочей программе профессионального модуля.

Тема курсовой работы может быть предложена студентом при условии обосновании ее целесообразности, может быть связана с программой производственной практики студента. Курсовая работа может стать составной частью (главой) выпускной квалификационной работы.

**Примерная тематика курсовых работ**

1. Технология выполнения градуированной стрижки мужской с укладкой волос
2. Технология выполнения градуированной стрижки женской с укладкой волос
3. Технология выполнения пластической стрижки мужской с укладкой волос
4. Технология выполнения пластической стрижки женской с укладкой волос
5. Технология выполнения прогрессивной стрижки мужской с укладкой волос
6. Технология выполнения прогрессивной стрижки женской с укладкой волос
7. Технология выполнения равномерной стрижки мужской с укладкой волос
8. Технология выполнения равномерной стрижки женской с укладкой волос
9. Технология выполнения массивной стрижки мужской с укладкой волос
10. Технология выполнения массивной стрижки женской с укладкой волос
11. Технология выполнения холодной укладки волос (пальцевая)
12. Технология выполнения холодной укладки волос (скульптурные локоны)
13. Технология выполнения холодной укладки волос (при помощи бигуди)
14. Технология выполнения холодной укладки волос (комбинированная)
15. Технология выполнения горячей укладки волос при помощи различных видов электрических щипцов
16. Технология окрашивания волос красителями 1-й группы
17. Технология окрашивания волос красителями 2-й группы (по выбору - различные красители и схемы окрашивания)
18. Технология выполнения мелирования волос (по выбору)
19. Технология выполнения колорирования волос (по выбору)
20. Технология выполнения классической химической завивки волос на коротких волосах и волосах средней длины
21. Технология выполнения классической химической завивки волос на длинных волосах
22. Технология выполнения вертикальной химической завивки волос на коротких волосах и волосах средней длины
23. Технология выполнения вертикальной химической завивки волос на длинных волосах
24. Технология выполнения спиральной химической завивки волос на коротких волосах и волосах средней длины
25. Технология выполнения спиральной химической завивки волос на длинных волосах
26. Технология выполнения прикорневой химической завивки волос на коротких волосах и волосах средней длины
27. Технология выполнения прикорневой химической завивки волос на длинных волосах
28. Технология выполнения комбинированной химической завивки волос на коротких волосах и волосах средней длины
29. Технология выполнения комбинированной химической завивки волос на длинных волосах
30. Технология выполнения современных вариантов химической завивки волос на коротких волосах и волосах средней длины
31. Технология выполнения современных вариантов химической завивки волос на длинных волосах
32. Технология выполнения повседневной (бытовой) прически на коротких волосах и волосах средней длины (по выбору)
33. Технология выполнения повседневной (бытовой) прически на длинных волосах
34. Технология выполнения вечерней прически на коротких волосах и волосах средней длины (по выбору)
35. Технология выполнения вечерней прически на длинных волосах

**Содержание и оформление курсовых работ**

**Оформление текста работы.** Текст должен быть выполнен качественно, с применением печатающих устройств в текстовом редакторе Microsoft Office Word 2010 или более ранней версии. Формат страницы - А 4; шрифт – Times New Roman; кегль – 14; межстрочный интервал – 1,5. Выравнивание по ширине, отступ слева (абзац) - 1,25. Текст следует размещать на одной стороне листа бумаги с соблюдением следующих размеров полей: левое – 30 мм, правое – 15 мм, верхнее –20 мм, нижнее - 20 мм.

Общий объём – 20-25 страниц печатного текста, исключая пробелы, рисунки, схемы и приложения. При оформлении работы необходимо соблюдать равномерную плотность, контрастность и чёткость изображения по всей работе. Не должно быть помарок, сокращения слов, за исключением общепринятых.

Страницы текста нумеруют арабскими цифрами внизу справа размером шрифта – 11 пт. По всему тексту соблюдается сквозная нумерация. Номера титульного листа, индивидуального задания, содержания не проставляется, но включаются в общую нумерацию. Нумерация начинается с «ВВЕДЕНИЕ», страница № 4. Все структурные элементы работы: введение, главы основной части (теоретические и практические), заключение, глоссарий, список используемой литературы, приложения должны начинаться с новой страницы.

Заголовки структурных элементов печатают прописными буквами (полужирное начертание) и располагают по центру страницы. Точки в конце заголовков не ставятся, заголовки не подчеркиваются. Переносы слов во всех заголовках не допускаются.

**Оформление глав и параграфов.** Каждая глава начинается с новой страницы. Названия глав прописываются полужирным шрифтом (размер – 16). Расстояние между названиями главы и параграфа должно быть равно 12 пт.

Расстояние между названием параграфа и последующим текстом должно быть равно 24 пт. Заголовки параграфов пишутся строчными буквами (первая буква заголовка параграфа заглавная), полужирное начертание и выравниваются по центру листа. Если заголовок или подзаголовок включает несколько предложений, их разделяют точкой. В конце названия параграфа точка не ставится.

Главы работы должны иметь порядковую нумерацию и обозначаться арабскими цифрами с точкой. Параграфы должны иметь порядковую нумерацию в пределах каждой главы. Номер включает номер главы и порядковый номер параграфа, отделённый точкой, например: 1.1, 1.2, 2.1, 2.2 и т.д. Точка в конце номера не ставится. Например:

----------------------------------------------------------------------------------

**ГЛАВА 1. ИССЛЕДОВАНИЯ ТЕХНОЛОГИИ ПРИЧЕСКИ**

* 1. **Понятие прически и ее типы**

Одной из наиболее востребованных услуг, оказываемых в парикмахерских и салонах, остается прическа.

------------------------------------------------------------------------------------

**Оформление содержания** **работы.**

Содержание работы (курсовой или дипломной) – это нумерация разделов, подразделов и других частей. Данная страница размещается между титульным листом и основным текстом. Для создания содержания необходимо воспользоваться автособираемой формой, которая заполняется автоматически.

Для этого заголовкам должны быть присвоены соответствующие уровни (Уровень 1 – название раздела (Заголовок 1), уровень 2 – подраздела (Заголовок 2), уровень 3 – наименование более мелкой части (Заголовок 3), листы пронумерованы.

**Оформление табличного материала.** Цифровой материал, сопоставление и выявление определённых закономерностей оформляют в виде таблиц. Таблица представляет собой такой способ подачи информации, при котором цифровой или текстовый материал группируется в графы, ограниченные одна от другой вертикальными и горизонтальными линиями. Обычно таблица состоит из следующих элементов: порядкового номера, тематического заголовка, заголовков вертикальных граф (шапка таблицы), горизонтальных и вертикальных граф (основной части). Все таблицы, если их несколько, нумеруются арабскими цифрами, без указания знака номера, нумерация сквозная. Номер таблицы размещают по правому краю над заголовком таблицы после слова "Таблица...", например, Таблица 1, Таблица 2. Тематические заголовки располагают по центру страницы и пишут с прописной буквы без точки в конце.

Если шапка таблицы громоздкая, допускается ее не повторять. В этом случае пронумеровывают столбцы и повторяют их нумерацию на следующих страницах, с написанием пометки «Продолжение таблицы 1», заголовок таблицы не повторяют. В таблице не должно быть пустых граф. Если цифровые или иные данные в графе не приводятся, то ставится тире. Все приводимые в таблице данные должны быть достоверны, однородны и сопоставимы. Ссылки по тексту на таблицы оформляются: (Табл.1).

Последовательность оформления по тексту, таблиц:

Текст «enter» таблица «enter» текст

-----------------------------------------------------------------------------------

Таблица 1

Технологическая последовательность выполнения работы

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п.п. | Содержание  этапов | Схемы | Затрата времени, мин | Применяемое оборудование, инструменты, принадлежности | Применяемый материал |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

------------------------------------------------------------------------------------

Шрифт громоздкой таблицы может быть уменьшен до 12 размера и в данном случае так же употребляется одинарный интервал между строками.

**Оформление иллюстраций.** Иллюстрации (рисунки, графики, диаграммы, эскизы, чертежи и т.д.) располагаются в курсовой работе непосредственно после текста, в котором они упоминаются впервые, или на следующей странице. Все иллюстрации должны быть пронумерованы (внизу, по центру). Нумерация сквозная, т.е. через всю работу. Если иллюстрация в работе единственная, то она не нумеруется. Например:



Рисунок 1. Коса – «змейка»

Все иллюстрации необходимо снабжать надписью, которая должна содержать 3 элемента:

* наименование графического сюжета, обозначаемого сокращенным словом "Рисунок";
* порядковый номер иллюстрации, который указывается без знака номера арабскими цифрами, например: "Рисунок 1", "Рисунок 2" и т.д.;
* тематический заголовок иллюстрации, содержащий текст с характеристикой изображаемого в краткой форме;

Аналогично оформляются и другие виды иллюстративного материала, такие как диаграмма, схема, график, фотография и т.д. Иллюстрация выполняется на одной странице.

Ссылки по тексту на рисунки оформляются: (Рис.1).

**Оформление формул.** Формулы выделяются из текста в отдельную строку, располагаются по центру. Выше и ниже каждой формулы должна быть оставлена одна свободная строка. Если формула не умещается водну строку, она переносится после знаков: равенства (=), сложения (+), вычитания (-), умножения (х), деления (:), других математических знаков. Нумеровать следует наиболее важные формулы, на которые имеются ссылки в последующем тексте. Не рекомендуется нумеровать формулы, на которые нет ссылок в тексте. Порядковые номера формул обозначают арабскими цифрами в круглых скобках, у правого края страницы.

Пояснение значений символов и числовых коэффициентов приводится непосредственно под формулой в той же последовательности, в которой они даны в формуле. Значение каждого символа и числового коэффициента следует давать с новой строки. Первую строку пояснения начинают со слова "где" без двоеточия. В последней строке пояснения указывается источник.

**Оформление справочно-библиографического аппарата.** Успешное выполнение работы предполагает обстоятельное и творческое изучение специальной литературы по проблеме исследования. Список использованных источников - это подлинный источниковедческий отчет автора о проделанной работе, по которому можно судить об уровне проведенного исследования.

Литература по теме работы может быть подобрана студентом при помощи каталогов, картотек и библиографических указателей библиотек. При подборе источников необходимо изучить все виды изданий по исследуемой проблеме: монографии, сборники научных трудов и материалы научных конференций, учебники, учебные пособия, диссертации, периодические издания, законодательные и нормативные акты и т.д. Следует также обращать внимание на ссылки в тексте (авторитетные источники), имеющиеся в монографиях и статьях. Необходимо изучить профессиональные издания последних лет, так как в них наиболее полно освещена теория и практика исследуемой темы.

Не менее важным является анализ существующих нормативно-правовых актов: международных договоров, соглашений, конвенций, документов, принятых в рамках межправительственных организаций и на международных конференциях, национального законодательства государств. Поиск необходимого материала можно осуществлять и с помощью поисковых систем Интернет, а также в справочно-правовых информационных системах «Консультант», «Гарант» и др.

В процессе изучения материалов по теме работы студент выбирает наиболее важные, весомые высказывания, основные идеи, которые необходимо процитировать. Проработка источников сопровождается выписками, конспектированием. Выписки из текста делают обычно дословно, в виде цитаты. Академический этикет требует точно воспроизводить цитируемый текст, т.к. сокращение может исказить смысл, который был в нее вложен автором. При выписке необходимой информации целесообразно фиксировать, из какого источника заимствован материал. Поэтому следует сразу же делать ссылки: автор, название издания, место издания, издательство, год издания, номер страницы.

Список использованных источников должен охватывать не менее 15 различных материалов по изученной теме.

Основное требование к составлению списка использованных источников – единообразное оформление и соблюдение ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание: общие требования и правила составления», ГОСТ 7.80-2000 «Библиографическая запись. Заголовок: общие требования и правила составления», ГОСТ и ГОСТ 7.12-93 «Библиографическая запись. Сокращение слов на русском языке: Общие требования и правила». По стандарту в списке использованных источников должны быть максимально сокращены все слова, кроме основного заглавия (названия документа). Используется литература не старше 5 лет от нынешнего года написания курсовой работы.

Список литературы оформляется по следующему порядку:

1. Законодательные и нормативные материалы.
2. Книга под фамилией автора.
3. Электронные ресурсы.
4. Статьи из журнала или газеты.

В тексте работы ссылки оформляются следующим образом: [6, С.15]: первая цифра (6) означает номер расположения данного документа в списке использованных источников, а вторая (С.15) – на какой странице находится данный материал. Пример:

-----------------------------------------------------------------------------------

Расчесываем волосы вниз. Отделяем участок волос в 5-ти см от теменной зоны до затылка и заплетаем косу "колосок". Оставшиеся пряди с правой стороны расчесываем и заплетаем их с подплетом к косе. [1, С.25]

-----------------------------------------------------------------------------------

Таким образом, курсовая работа должна включать:

1. Титульный лист
2. Задание НА курсовую РАБОТУ
3. Содержание
4. Введение
5. Основная часть (Глава 1, 2, 3).
6. Заключение
7. глоссарий
8. Список использованной литературы
9. Приложения

Структурные разделы работы с 1 по 8 включительно должны быть сгруппированы в указанной последовательности. Основная часть обычно состоит из двух глав – теоретической и практической.

При сдаче работы к ней прикладываются документы:

1. План-график выполнения работы
2. Отзыв руководителя

**Содержание СТРУКТУРНЫХ ЭЛЕМЕНТОв**

**курсовой работы и рекомендации по их**

**выполнению**

**ВВЕДЕНИЕ**

Во введении следует дать краткую историческую справку по проблеме обработки волос, обозначенной в задании, раскрыть актуальность и современное значение темы работы и сформулировать цель работы. Поставить соответствующие задачи, определить гипотезу (планируемый результат). Обозначить методы исследования.

**ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ**

Параграфы главы могут иметь различные названия в соответствии с темой работы и должны в полной мере раскрывать тему работы. Ниже приведены примерные названия параграфов работы.

**1.1 Историческая справка о разрабатываемой услуге**

**1.2 Новые направления в парикмахерском искусстве**

Рассматриваются современные направления в парикмахерском искусстве согласно теме работы.

**1.3 Современные средства парфюмерно-косметической**

**промышленности**

Дается обзор современных средств парфюмерно-косметической промышленности, применяемых при выполнении рассматриваемой технологии.

**1.4 Технологические правила выполнения парикмахерской работы (правила техники безопасности и охраны труда)**

В данном параграфе указывается перечень выполняемых работ и для каждой из них прилагается стандартная техника безопасности. Также в этом параграфе необходимо раскрыть санитарные правила и нормы для проведения парикмахерских работ в соответствии с требованиями СанПиН 2.1.2.2631-10.

**ГЛАВА 2. ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ**

Параграфы главы могут иметь различные названия и должны в полной мере раскрывать тему работы. Ниже приведены примерные названия параграфов работы и их содержание.

**2.1 Подготовительные и заключительные работы**

В параграфе приводится краткое описание подготовительных и заключительных работ.

Проводится диагностика волос головы и оформляется в форме таблицы.

Таблица 2

Диагностика волос головы

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Тип  волос | Текстура  волос | Структура волос | Фактура волос | Форма  волос |
|  |  |  |  |  |

**2.2 Рекомендуемые материалы**

Выбор препаратов осуществляется с учетом индивидуальных особенностей модели. При этом в случае необходимости проводится проба на индивидуальную чувствительность кожи и волос к определенным препаратам, что отражается в тексте параграфа. В завершении параграфа дается перечень рекомендуемых препаратов с указанием фирм-изготовителей и краткой характеристикой основных свойств. Может быть описана технология приготовления препаратов. Эта часть параграфа оформляется в виде таблицы.

Таблица 3

Перечень используемых материалов

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п.п. | Наименование материала | Фирма-производитель | Техническая характеристика материала | Назначение |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

Пример заполнения таблицы 3:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п.п. | Наименование материала | Фирма-производитель | Техническая характеристика материала | Назначение |
| 1 | Крем-краска | Londa  Professional | Крем-краска для волос 4/6 «шатен фиолетовый» со специальными микросферами | Стойкое окрашивание с насыщенным цветом и 100% покрытием седины |
| 2 | Оксидант | Londa  Professional | 6% проявляющая эмульсия на основе перекиси водорода | Равномерное смешивание с крем-краской и окрашивание волос (*выбрать)*- тон в тон, на 1 тон светлее, для седых волос |
| 3 | … |  |  |  |

**2.3. Аппаратура, инструменты и приспособления**

**для парикмахерских работ**

В параграфе приводится перечень аппаратов, инструментов и приспособлений с указанием их назначения в проектируемом процессе и основных технических характеристик. Наиболее интересные из них могут быть представлены рисунками, схемами, фотографиями. Параграф может быть оформлен в виде таблицы.

Таблица 4

Техническая характеристика парикмахерского оборудования

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п.п. | Наименование оборудования | Назначение | Фирма-производитель | Габаритные размеры, мм | Напряжение, В | Потребляемая мощность, кВт | Масса, кг |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

Таблица 5

Технические характеристики инструментов, принадлежностей, аксессуаров

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п.п. | Наименование и марка | Назначение | Масса, кг | Габаритные размеры | Состав  материала | Срок службы | Эргономические особенности |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

Следующие параграфы включаются в курсовую работу в зависимости от выбранной темы.

**2.4. Технология стрижки волос**

Сначала следует указать (перечислить) существующие виды и приемы выполнения стрижек, а затем кратко охарактеризовать технологию проектируемой стрижки, проиллюстрировав описание схемами, рисунками, фотографиями. Параграф может быть оформлен в виде таблицы.

Таблица 6

Технологическая последовательность выполнения работы

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п.п. | Содержание  этапов | Схемы | Затрата времени, мин | Применяемое оборудование, инструменты, принадлежности | Применяемый материал |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**2.5. Технология окрашивания волос**

В данном параграфе нужно назвать существующие методы окраски волос и виды красителей, обосновать выбор проектируемой техно­логии окраски волос. Если в параграфах 2.1, 2.2 не отражены соот­ветствующие подготовительные работы, то здесь следует их описать. Далее дается краткая характеристика выбранной технологии окраски волос с показом приемов нанесения красящего состава на волосы - на схемах, рисунках, фотографиях. Здесь следует кратко опи­сать заключительную обработку волос после окраски. Параграф может быть оформлен в виде таблицы.

Таблица 7

Технологическая последовательность выполнения работы

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п.п. | Содержание  этапов | Схемы | Затрата времени, мин | Применяемое оборудование, инструменты, принадлежности | Применяемый материал |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**2.6 Технология химической завивки волос**

Сначала следует перечислить существующие виды и методы хими­ческой завивки волос (если они не были рассмотрены в теоретической части) и обосновать выбор проектируемой технологии химической завивки. Если в параграфах 2.1, 2.2 не отражены соответ­ствующее подготовительные работы, то здесь их следует описать. Затем требуется кратко охарактеризовать выбранную технологию хи­мической завивки волос. Привести схему накрутки волос, а также рисунки и фотографии, иллюстрирующие текст. Параграф может быть оформлен в виде таблицы.

Таблица 8

Технологическая последовательность выполнения работы

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п.п. | Содержание  этапов | Схемы | Затрата времени, мин | Применяемое оборудование, инструменты, принадлежности | Применяемый материал |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**2.7. Технология укладки (прически) волос**

В параграфе дается перечень существующих способов укладки волос и обосновывается выбор способа укладки для проектируемого технологического процесса. Далее могут быть указаны элементы проектируемой прически, получаемые с помощью укладки волос. Затем описывается проектируемая технология укладки волос, приводятся схема накрутки, а также рисунки и фотографии, иллюстрирующие рекомендуемые приемы укладки волос. При необходимости описывается применение стайлинга в процессе и/или после укладки волос, указываются используемые препараты (лак, воск, гель и т.п.). Параграф может быть оформлен в виде таблицы.

Таблица 9

Технологическая последовательность выполнения работы

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п.п. | Содержание  этапов | Схемы | Затрата времени, мин | Применяемое оборудование, инструменты, принадлежности | Применяемый материал |
|  |  |  |  |  |  |

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

В заключении необходимо представить выводы о результатах проведенного исследования. Отметить достижение поставленной цели работы. Провести анализ способов решения задач, Дать оценку доказательства гипотезы. Привести рекомендации использования материалов работы в профессиональной деятельности.

Заключение – это демонстрация тех результатов, которых вы достигли при написании своей работы. По своей сути оно представляет собой перечень наиболее интересных и важных выводов вашего исследования.

**ГЛОССАРИЙ**

Глоссарий терминов состоит из тематического словаря используемых в курсовой работе терминов и понятий, каждое понятие или термин должны быть определены.

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

В приложении содержатся от трех до шести фотографий модели: до выполнения работы, во время выполнения и после. Фотографии отражают каждый этап работы, выполняются в различных ракурсах. Также в приложение включают схемы выполнения работы, эскизы работы, инструкционно-технологическую карту, при необходимости - данные опросов, диаграммы, анкеты, индивидуальные карты клиента и т.д.

Приложения должны иметь буквенное обозначение (А, Б, В и т.д.) и быть подписанными.

Пример:

**------------------------------------------------------------------------------------**

Приложение А

Общий вид укладки волос с применением бигуди

**РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА**

1. СанПиН 2.1.2.2631 – 10. Санитарно-эпидемиологические требования к размещению, устройству, оборудованию, содержанию и режиму работы организаций коммунально-бытового назначения, оказывающих парикмахерские и косметические услуги СанПиН 2.1.2.2631-10. [Текст] – Ростов-на-Дону: ООО «Мини Тайп», 2010. – 20 с.
2. Техническое описание. Парикмахерское искусство// WSR 2017\_TD29\_EN. – Москва, 2017.
3. Техническое описание. Парикмахерское искусство// Социальные и личные услуги. WSC2015\_TD29\_EN. – Институт «КЭМВИ-ДРК», 2015.
4. Барышев А.Ф. Маркетинг: учеб.для студ. сред. проф. учеб. заведений [Текст] / А.Ф Барышев. – М.: Издательский центр «Академия», 2017.
5. Беспалова. Т.И. Основы художественного проектирования прически. Специальный рисунок. [Текст] / Т.И Беспалова. Т.И – М.: ИЦ Академия, 2017.
6. Драчева Е.Л. Менеджмент: учеб. для студ. сред. проф. учеб. заведений [Текст] / Е.Л. Драчева, Л.И. Юликов. – М.: ИЦ «Академия», 2017. – 304с.
7. Королева С.И. Моделирование причесок с учетом актуальных тенденций моды [Текст] / Королева С.И – М.: ИЦ Академия, 2018.
8. Константинов А.В. Основы постижёрного дела [Эл.рескурс]: Учебник для СПО. –<https://yadi.sk/d/D94bjyuBUXkHn><http://grim.com.ru>
9. Лифиц И.М. Стандартизация, метрология и подтверждение соответствия: учеб. для бакалавров [Текст] / И.М.Лифиц. – 11-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2014. – 411с.
10. Масленникова Л.В. Технология выполнения стрижек и укладок. – М.: ИЦ Академия, 2018.
11. Парикмахерское искусство. Материаловедение: учебник для студ. образоват. учреждений сред.проф. образования [Текст] / (Кузнецова А.В. и др.). – М.: ИЦ «Академия», 2018. – 208 с.
12. Плотникова И.Ю., Черниченко Т.А. Технология парикмахерских работ: учебник для нач. проф. обр. [Текст] / И.Ю.Плотникова. – М.: ИЦ «Академия», 2015. – 188 с.
13. Плотникова И.Ю., Черниченко Т.А. Технология парикмахерских работ: Рабочая тетрадь: учебное пособие для уч-ся нач. проф. обр. [Текст] / И.Ю.Плотникова. – М.: ИЦ «Академия», 2013. – 35 с.
14. Чалова Л.Д. Санитария и гигиена парикмахерских услуг: учебник для студ. сред.проф. образования [Текст] /Л.Д.Чалова, С.А.Галиева, А.В.Уколова. – М.: Изд. центр «Академия», 2018.
15. Шаменкова Т.Ю. Технология выполнения окрашивания волос и химической (перманентной) завивки: Учебник [Текст] / Шаменкова Т.Ю. – М.: ИЦ Академия, 2018.
16. Электронный учебник «Парикмахер-визажист». [Эл.рескурс] - М.: ИЦ «Академия», 2015.

**Периодические издания:**

1. Журнал «Долорес. Прически. Косметика. Мода»: ежеквартальный журнал Союза парикмахеров и косметологов России [Текст] [Электр. версия] / учредитель ООО «Издательский дом «Долорес»». - 2013-2018. – Режим доступа: <http://www.iddolores.ru/>
2. Журнал «Парикмахер-стилист-визажист» [Электр. версия]. - М.: ИД «Панорама», 2013-2018. - Режим доступа: <http://panor.ru/magazines/parikmakher-stilist-vizazhist/numbers/>
3. Журнал Hair′s how [Электр. версия]. – М.: ООО «Бизнес Бьюти», 2013-2018. - Режим доступа: <http://hair.su/zhurnaly/>
4. Журнал «Стильные прически». – М.: АО «КОНЛИГА МЕДИА», 2013-2018. - Режим доступа: <http://www.konliga.ru/> , <http://jurnali-online.ru/stilnye-pricheski>
5. Журнал ESTEL HAUTE COUTURE. – СПб.: ООО «ЮНИКОСМЕТИК» 2013-2018. Режим доступа: <https://www.estel.pro/>
6. Журнал ELLE.RU: женский он-лайн журнал о моде. – 2013-2018. - Режим доступа: <https://www.elle.ru/> , <http://100pdf.net/zhurnali-dlya-zhenschin/elle/>

**Электронные издания (электронные ресурсы)**

1. Форум парикмахеров - режим доступа: [www.parikmaher.net.ru](http://www.parikmaher.net.ru/);
2. Профессиональная Парикмахерская Газета - режим доступа: <http://gazeta-p.ru/>;
3. [Форум Парикмахеров](http://parikmaher.net.ru/index.php?act=idx) - режим доступа: <http://parikmaher.net.ru/>;
4. Форум парикмахеров - режим доступа: <http://www.hairforum.ru/>;
5. Портал индустрии красоты - режим доступа: http://www.hairlife.ru.

**Приложения**

Государственное автономное профессиональное

образовательное учреждение Новосибирской области

«Новосибирский колледж парикмахерского искусства»

**КУРСОВАЯ РАБОТА**

Тема: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

МДК: 01.01. Организация и технология парикмахерских услуг

Студент группы / \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

(подпись) (Фамилия, И.О.)

Специальность 43.02.02.Парикмахерское искусство

Руководитель / \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

(подпись) (Фамилия, И.О.)

Допустить к защите:

Зам.директора по УПР / /

Руководитель МК

преподавателей и мастеров

профессиональной

подготовки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

Оценка Дата

Новосибирск, 20\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  Руководитель МК преподавателей  и мастеров профессиональной  подготовки  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_ г. |  | УТВЕРЖДАЮ  Зам.директора по УПР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_ г. |

**ЗАДАНИЕ НА КУРСОВУЮ РАБОТУ**

студенту ГАПОУ НСО «Новосибирский колледж

парикмахерского искусства»

(Фамилия, имя, отчество)

Содержание задания

Дата выдачи задания 20\_\_\_ г.

Срок сдачи курсовой работы 20\_\_\_г.

Студент / /

Руководитель / \_\_\_\_\_\_\_ /

**ПЛАН-ГРАФИК**

**выполнения курсовой работы**

Специальность 43.02.02 Парикмахерское искусство

Группа

Ф.И.О. студента

Тема курсовой работы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Утверждена на заседании МК преподавателей и мастеров

профессиональной подготовки

от г. протокол №

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№***  ***п/п*** | ***Этапы работы*** | ***Сроки выполнения*** | ***Вид отчетности*** | ***Отметка***  ***о выполнении*** |
| 1. |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |
| 6. |  |  |  |  |
| 7. |  |  |  |  |
| 8. |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

Дата Подпись студента

Дата Подпись руководителя

**ОТЗЫВ**

**на выполненную курсовую работу**

Ф.И.О.

Группа

Специальность

1. Тема задания

2. Отношение студента к работе в период написания курсовой работы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Качество курсовой работы:

а) Соответствие выполненной работы заданию, полнота исполнения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б) Качество теоретической части\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в) Качество практической части \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Грамотность составления и оформления курсовой работы

5. Предлагаемая оценка курсовой работы

6. Фамилия, имя, отчество руководителя

Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Подпись руководителя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_