****

**Содержание**

[Пояснительная записка 3](#_Toc375576587)

[1. Паспорт программы государственной итоговой аттестации (ГИА) 3](#_Toc375576588)

[1.1. Область применения программы ГИА 3](#_Toc375576589)

[1.2. Цели и задачи ГИА 5](#_Toc375576590)

[1.3. Количество часов, отводимое на ГИА 5](#_Toc375576591)

[2. Структура Программы государственной итоговой аттестации 6](#_Toc375576592)

[2.1. Форма, вид и сроки проведения государственной итоговой аттестации 6](#_Toc375576593)

[2.2. Содержание государственной итоговой аттестации 6](#_Toc375576594)

[2.2.1. Общие требования к выпускной квалификационной работе 6](#_Toc375576596)

[2.2.2. Требования к структуре, объему и содержанию дипломной работы 6](#_Toc375576596)

[2.2.3. Требования к текстовым документам 8](#_Toc375576596)

[2.2.4. Требования к графической части 9](#_Toc375576596)

[2.2.5. Тематика дипломных работ 10](#_Toc375576595)

[2.2.6. Защита выпускных квалификационных работ 13](#_Toc375576596)

[3. Условия подготовки и процедура проведения ГИА 14](#_Toc375576597)

[3.1. Требования к материально–техническому обеспечению 14](#_Toc375576598)

[3.2. Информационное обеспечение ГИА 15](#_Toc375576599)

[3.3. Общие требования к организации и проведению ГИА 15](#_Toc375576600)

[3.4. Кадровое обеспечение ГИА 16](#_Toc375576601)

[4. Критерии оценки результатов государственной итоговой аттестации 16](#_Toc375576602)

#

# Пояснительная записка

Программа государственной итоговой аттестации разработана в соответствии с:

* Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2013 г. № 273 – ФЗ;
* Приказом Минобрнауки России от 16.08.2013 г. № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (с изменениями в ред. Приказов Минобрнауки РФ от 31.01.2014 № 74, от 17.11. 2017 № 1138);
* Положением о проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования в ГАПОУ НСО «Новосибирский колледж парикмахерского искусства» (далее – колледж).

Целью государственной итоговой аттестации является установление степени готовности обучающегося к самостоятельной деятельности, сформированности профессиональных компетенций в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования.

При разработке Программы государственной итоговой аттестации определяются:

* материалы по содержанию государственной итоговой аттестации;
* сроки проведения государственной итоговой аттестации;
* условия подготовки и процедуры проведения государственной итоговой аттестации;
* критерии оценки уровня качества подготовки выпускника.

Программа государственной итоговой аттестации ежегодно обновляется методической комиссией преподавателей и мастеров профессиональной подготовки и утверждается руководителем образовательного учреждения СПО после ее обсуждения на заседании методической комиссии с обязательным участием работодателей.

1. **Паспорт программы государственной итоговой аттестации**
	1. **Область применения программы ГИА**

Программа государственной итоговой аттестации (далее программа ГИА) - является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 43.02.03 Стилистика и искусство визажа укрупненной группы профессий 43.00.00 Сервис и туризм в части освоения видов деятельности (ВД) специальности:

1. Коррекция и окрашивание бровей, окрашивание ресниц
2. Выполнение салонного и специфического макияжа
3. Выполнение фейс-арта, боди-арта
4. Создание индивидуального стиля заказчика в соответствии с запросами, историческими стилями и тенденциями моды
5. Выполнение работ по профессии 11763 Гример-постижер
6. Выполнение причесок с моделирующими элементами

и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика.

ПК 1.2. Выполнять коррекцию и окрашивание бровей.

ПК 1.3. Выполнять окрашивание ресниц.

ПК 1.4. Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика.

ПК 2.1. Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика.

ПК 2.2. Выполнять салонный макияж.

ПК 2.3. Выполнять специфический макияж.

ПК 2.4. Выполнять грим для кино, театра и подиума.

ПК 2.5. Оказывать консультационные услуги по выполнению макияжа в домашних условиях.

ПК 2.6. Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика.

ПК 3.1. Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика.

ПК 3.2. Выполнять рисунки в технике фейс-арт.

ПК 3.3. Выполнять рисунки в технике боди-арт.

ПК 3.4. Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика.

ПК 4.1. Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика.

ПК 4.2. Разрабатывать концепцию образа индивидуального стиля заказчика и коллекции образов.

ПК 4.3. Воплощать концепцию образа индивидуального стиля заказчика, создавать коллекции образов.

ПК 4.4. Обеспечивать эффективное взаимодействие специалистов с целью создания образа.

ПК 4.5. Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика.

ПК 4.3. Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.

ПК 5.1. Выполнять подготовительные работы по обслуживанию заказчика.

ПК 5.2. Выполнять основные виды гримерных работ

ПК 5.3. Выполнять простые постижерные работы

ПК 5.4. Выполнять заключительные работы по обслуживанию заказчика

ПК 6.1. Анализировать индивидуальные пластические особенности потребителя

ПК 6.2. Разрабатывать форму прически с учетом индивидуальных особенностей потребителя

ПК 6.3. Выполнять прически различного назначения (повседневные, вечерние, для торжественных случаев) с учетом моды

* 1. **Цели и задачи государственной итоговой аттестации (ГИА)**

Целью государственной итоговой аттестации является установление соответствия уровня освоенности компетенций, обеспечивающих соответствующую квалификацию и уровень образования обучающихся, Федеральному государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования. ГИА способствует систематизации и закреплению знаний и умений обучающегося по специальности при решении конкретных профессиональных задач, определяет уровень подготовки к самостоятельной работе.

Задачами государственной итоговой аттестации по специальности 43.02.03 Стилистика и искусство визажа являются:

* выявление уровня подготовки и проверка компетентности выпускников в области визажного искусства и создания индивидуального стиля заказчика в салонах-парикмахерских, имидж-студиях, а также в сферах рекламы, кино, театра и телевидения;
* выявление умения выполнять коррекцию и окрашивание бровей, окрашивание ресниц;
* выявление умения выполнять салонный и специфический макияж;
* выявление умения выполнять фейс-арт, боди-арт;
* выявление умения создавать индивидуальный стиль заказчика в соответствии с запросами, историческими стилями и тенденциями моды
* проверка общетеоретической компетентности в области визажного искусства и тенденций моды;
* выявление умения давать аргументированные ответы, устанавливать связь теории с практикой, грамотно использовать опыт, полученный во время практики.
	1. **Количество часов, отводимое на ГИА**

всего – 6 недель, в том числе:

подготовка выпускной квалификационной работы – 4 недели,

защита выпускной квалификационной работы – 2 недели.

1. **Структура Программы государственной итоговой аттестации**
	1. **Форма, вид и сроки проведения государственной итоговой аттестации**

Формой государственной итоговой аттестации по программе СПО 43.02.03 «Стилистика и искусство визажа» является защита выпускной квалификационной работы (далее - ВКР).

Выпускная квалификационная работа выполняется в виде дипломной работы.

Демонстрационный экзамен предусматривает моделирование реальных производственных условий для решения выпускниками практических задач профессиональной деятельности.

Объем времени и сроки, отводимые на выполнение выпускной квалификационной работы: 4 недели с 21 мая по 16 июня 2018г.

Сроки защиты выпускной квалификационной работы: 2 недели с 18 июня по 30 июня 2018 г.

* 1. **Содержание государственной итоговой аттестации**
		1. **Общие требования к выпускной квалификационной работе**

Выпускная квалификационная работа должна иметь актуальность, новизну и практическую значимость и выполняться, по возможности, по предложениям предприятий, организаций, инновационных компаний или образовательных организаций. Выполненная ВКР, в целом, должна соответствовать разработанному заданию, включать анализ источников по теме с обобщениями и выводами, сопоставлениями и оценкой различных точек зрения, продемонстрировать требуемый уровень специальной подготовки выпускника, его способность и умение применять на практике освоенные знания, практические умения, общие и профессиональные компетенции в соответствии с ФГОС СПО.

* + 1. **Требования к структуре, объему и содержанию дипломной работы**

Дипломная работа представляет собой самостоятельно выполненное студентом законченное исследование в профессиональной области деятельности, соответствующее квалификационным требованиям ФГОС специальности. Дипломная работа содержит следующие элементы: титульный лист, задание на ВКР, содержание (оглавление), введение, теоретическая часть (история вопроса, обоснование разработанности проблемы в теории и практике), практическая часть (технологическое описание процесса, экономическое обоснование, практические рекомендации), раздел «Техника безопасности» (охрана труда, техника безопасности при проведении работ), заключение, глоссарий терминов, список использованной литературы, приложение.

Объем работы составляет 30-50 страниц текста, без приложений.

Примерное ориентированное распределение объема работы по разделам: введение – 4-5 стр., теоретическая часть – 10-15 стр.; практическая часть – 10-15 стр., техника безопасности – 3 стр., заключение – 3-5 стр.; глоссарий – 1-2 стр. Все структурные элементы дипломной работы должны начинаться с новой страницы.

На *титульном листе* дипломной работы указывается: полное наименование учредителя; полное наименование учреждения; тема дипломной работы; фамилия, имя, отчество, группа дипломника и его подпись; фамилия, имя, отчество, ученая степень, ученое звание, руководителя и его подпись; место и год выполнения дипломной работы.

*Содержание* размещается на одной странице, включает введение, наименование всех разделов, подразделов, пунктов (если они имеют наименование), заключение, глоссарий терминов, список использованной литературы и номера страниц, с которых начинаются эти элементы дипломной работы. Весь последующий текст должен соответствовать содержанию.

Во *введении* необходимо обосновать актуальность работы, практическую значимость и направленность (возможность использовать результаты работы в производственном процессе, в качестве наглядного пособия и др.), а также определить цель и задачи, привести краткую характеристику условий, в которых выполняется работа, изложить краткое содержание основных разделов.

В *теоретической части* (глава 1) раскрывается история вопроса, изложенная в научной литературе, аспекты разработанности проблемы в теории и практике, через анализ литературы прослеживаются возможности реализации исследуемой проблемы.

В *практической части* (глава 2) описываются основные этапы разработки технологии – подготовительный, технологический (основной) и заключительный, разрабатывается инструкционно-технологическая карта выполнения задания, представлены практические рекомендации по применению технологического процесса. В этой главе содержится:

- анализ конкретного материала по избранной теме;

- описание выявленных проблем на основе анализа конкретного материала по избранной теме;

- описание способов решения выявленных проблем – разработка технологии по выбранной теме;

- экономическое обоснование внедрения технологии.

В  *разделе «Техника безопасности»* рассматриваетсяохрана труда, техника безопасности при проведении работ по выбранной теме.

*Заключение* посвящается обобщению полученных результатов, оценке достижения поставленной цели и задач.

*Глоссарий терминов* состоит из тематического словаря используемых в работе терминов и понятий, каждое понятие или термин должны быть определены.

*Список использованной литературы -* не менее 20 источников. Используемые публикации должны быть современными по дате опубликования (не ранее 5 лет до года защиты.). Список составляют в следующем порядке:

- федеральные законы (в очередности от последнего года принятия к предыдущим);

- указы Президента Российской Федерации (в той же последовательности);

- постановления Правительства Российской Федерации (в той же очередности);

- иные нормативные правовые акты;

- иные официальные материалы (резолюции-рекомендации международных организаций и конференций, официальные доклады, официальные отчеты и др.);

- монографии, учебники, учебные пособия (в алфавитном порядке);

- иностранная литература;

- интернет-ресурсы.

В *приложении* (графическая часть) могут быть представлены рисунки, чертежи, схемы, иллюстрации, фотоматериалы, примеры правильно оформленных (заполненных) документов и др.

*Использование современных информационных технологий и программных средств.* Каждая выпускная экзаменационная работа выполняется в печатном варианте с использованием современных информационных технологий и программных средств.

Для защиты дипломной работы разрабатывается электронная презентация.

Не допускается: общее описание теоретического материала, переписывание текста издания без ссылки. В список литературы включаются только использованные в тексте работы источники.

* + 1. **Требования к текстовым документам**

Текст выполняется на листах формата А4 (210 × 297 мм) по ГОСТ 2.301 без рамки, соблюдая следующие размеры полей: левое – 30 мм, правое – 10 мм, верхнее –15 мм, нижнее - 20 мм.

Текст выполняют с применением печатающих и графических устройств вывода ЭВМ (ГОСТ 2.004).

На компьютере текст должен быть оформлен в текстовом редакторе Word.

Тип шрифта: Times New Roman Cyr. Шрифт основного текста: обычный, размер 14 пт.

Шрифт заголовков разделов: полужирный, размер 16 пт.

Шрифт заголовков подразделов: полужирный, размер 14 пт.

Шрифт заголовков подпунктов: обычный, размер 14 пт.

Межсимвольный интервал: обычный. Межстрочный интервал: полуторный. Абзацный отступ составляет 1,25 см. Текст выравнивается по ширине.

* + 1. **Требования к графической части (оформление иллюстраций и**

**приложений)**

3.3.1. Количество иллюстраций должно быть достаточным для пояснения дипломной работы. Иллюстрации могут быть расположены как по тексту дипломной работы (возможно ближе к соответствующим частям), так и в конце ее. Иллюстрации, за исключением иллюстраций приложений, следует нумеровать арабскими цифрами сквозной нумерацией. Например – Рисунок 1.

Иллюстрации каждого приложения обозначают отдельной нумерацией арабскими цифрами с добавлением перед цифрой обозначения приложения. Например – Рисунок А.3

При ссылках на иллюстрации следует писать «… в соответствии с рисунком 2» при сквозной нумерации.

Иллюстрации, при необходимости, могут иметь наименование и пояснительные данные. Слово «Рисунок» и наименование помещают после пояснительных данных и располагают следующим образом: Рисунок 1 – График показателей успеваемости

3.3.2. Материал, дополняющий текст документа, допускается помещать в приложениях. Приложениями могут быть, например, графический материал, таблицы большого формата, описания алгоритмов и программ задач, решаемых на ЭВМ и т.д.

Приложения располагаются в порядке ссылок на них в тексте документа.

Каждое приложение следует начинать с новой страницы с указанием наверху посередине страницы слова «Приложение» и его обозначения, а под ним в скобках пишут слово «справочное».

Приложение должно иметь заголовок, который записывают симметрично относительно текста с прописной буквы отдельной строкой.

Приложения обозначают заглавными буквами русского алфавита, начиная с А, за исключением букв Ё, З, Й, О, Ч, Ь, Ы, Ъ. После слова «Приложение» следует буква, обозначающая его последовательность.

Приложения, как правило, выполняют на листах формата А4. Допускается оформлять приложения на листах формата А3, А4×3, А4×4, А2 и А1 по ГОСТ 2.301.

Приложения должны иметь общую с остальной частью дипломной работы сквозную нумерацию страниц.

* + 1. **Тематика дипломных работ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема выпускной квалификационной работы** | **Профессиональные модули, отражаемые в работе** |
|  | Разработка и выполнение комплекса услуг по проведению дневного макияжа | ПМ 01, ПМ 02 |
|  | Разработка и выполнение комплекса услуг по проведению делового макияжа | ПМ 01, ПМ 02 |
|  | Разработка и выполнение комплекса услуг по проведению свадебного макияжа  | ПМ 01, ПМ 02 |
|  | Разработка и выполнение комплекса услуг по проведению вечернего макияжа | ПМ 01, ПМ 02 |
|  | Разработка и выполнение комплекса услуг по проведению праздничного макияжа | ПМ 01, ПМ 02 |
|  | Разработка и выполнение комплекса услуг по проведению подиумного макияжа | ПМ 01, ПМ 02 |
|  | Разработка и выполнение комплекса услуг по проведению возрастного макияжа | ПМ 01, ПМ 02 |
|  | Разработка и выполнение фантазийного макияжа на тему «Времена года -Лето» | ПМ 01, ПМ 02 |
|  | Разработка и выполнение фантазийного макияжа на тему «Времена года - Осень» | ПМ 01, ПМ 02 |
|  |  Разработка и выполнение фантазийного макияжа на тему «Времена года - Весна» | ПМ 01, ПМ 02 |
|  |  Разработка и выполнение фантазийного макияжа на тему «Времена года - Зима» | ПМ 01, ПМ 02 |
|  |  Разработка и выполнение фантазийного макияжа на тему «Дикий Восток» | ПМ 01, ПМ 02 |
|  |  Разработка и выполнение фантазийного макияжа на тему «Бразильский карнавал» | ПМ 01, ПМ 02 |
|  |  Разработка и выполнение фантазийного макияжа на тему «Русский народный стиль» | ПМ 01, ПМ 02 |
|  |  Разработка и выполнение фантазийного макияжа с применением техники боди-арт на тему «Морской бриз» | ПМ 01, ПМ 02, ПМ 03 |
|  |  Разработка и выполнение фантазийного макияжа с применением техники боди-арт на тему «Цветочная феерия» | ПМ 01, ПМ 02, ПМ 03 |
|  |  Разработка и выполнение фантазийного макияжа с применением техники боди-арт на тему «Фруктовые мечты» | ПМ 01, ПМ 02, ПМ 03 |
|  |  Разработка и выполнение фантазийного макияжа с применением техники боди-арт на тему «Джунгли» | ПМ 01, ПМ 02, ПМ 03 |
|  |  Разработка и выполнение фантазийного макияжа с применением техники боди-арт на тему «Сказки братьев Гримм» | ПМ 01, ПМ 02, ПМ 03 |
|  |  Разработка и выполнение фантазийного макияжа с применением техники боди-арт на тему «Звезда Востока» | ПМ 01, ПМ 02, ПМ 03 |
|  |  Разработка и выполнение фантазийного макияжа с применением техники боди-арт на тему «Сказки А.С Пушкина» | ПМ 01, ПМ 02, ПМ 03 |
|  |  Разработка и выполнение художественного образа «Старческое лицо» с применением пластических техник грима  | ПМ 04, ПМ 05, ПМ 06 |
|  |  Разработка и выполнение художественного образа «Иссушение» с применением пластических техник грима | ПМ 04, ПМ 05, ПМ 06 |
|  |  Разработка и выполнение художественного образа «Худое лицо» с применением художественных техник грима | ПМ 04, ПМ 05, ПМ 06 |
|  |  Разработка и выполнение художественного образа «Из женщины в мужчину» с применением художественных техник грима | ПМ 04, ПМ 05, ПМ 06 |
|  |  Разработка и выполнение художественного образа «Животное» с применением художественных техник грима  | ПМ 04, ПМ 05, ПМ 06 |
|  |  Разработка и выполнение художественного образа «Национальное богатство России» с применением техник фейс-арт и боди-арт  | ПМ 03, ПМ 04, ПМ 06 |
|  |  Разработка и выполнение художественного образа «Легенды Древней Греции» с применением техник фейс-арт и боди-арт  | ПМ 03, ПМ 04, ПМ 06 |
|  |  Разработка и выполнение художественного образа «В мире животных» с применением техник фейс-арт и боди-арт  | ПМ 03, ПМ 04, ПМ 06 |
|  |  Разработка и выполнение художественного образа «Геометрия» с применением техник фейс-арт и боди-арт  | ПМ 03, ПМ 04, ПМ 06 |
|  |  Разработка и выполнение художественного образа «Древний Египет» с применением техник фейс-арт и боди-арт | ПМ 03, ПМ 04, ПМ 06 |
|  |  Разработка и выполнение художественного образа «Древний Китай» с применением техник фейс-арт и боди-арт | ПМ 03, ПМ 04, ПМ 06 |
|  |  Разработка и выполнение художественного образа «Космос» с применением техник фейс-арт и боди-арт | ПМ 03, ПМ 04, ПМ 06 |
|  |  Разработка и выполнение художественного образа «Готика» с применением техник фейс-арт и боди-арт | ПМ 03, ПМ 04, ПМ 06 |
|  |  Разработка и выполнение художественного образа в стиле 20-х годов | ПМ 01, ПМ 02, ПМ 04,ПМ 06 |
|  |  Разработка и выполнение художественного образа в стиле 60-х-70-х годов «Хиппи» | ПМ 01, ПМ 02, ПМ 04, ПМ 06 |
|  |  Разработка и выполнение художественного образа в стиле 60-х-70-х годов «Панк» | ПМ 01, ПМ 02, ПМ 04, ПМ 06 |
|  |  Разработка и выполнение художественного образа в стиле 80-х годов «Диско» | ПМ 01, ПМ 02, ПМ 04, ПМ 06 |
|  |  Разработка и выполнение художественного образа в стиле «Немое кино»  | ПМ 01, ПМ 02, ПМ 04, ПМ 06 |
|  | Разработка коллекции образов и выполнение салонного макияжа на тему «Модный Дом Chanel» | ПМ 01, ПМ 02, ПМ 04, ПМ 06 |
|  | Разработка коллекции образов и выполнение салонного макияжа на тему «Модный Дом Dior»  | ПМ 01, ПМ 02, ПМ 04, ПМ 06 |
|  | Разработка коллекции образов и выполнение салонного макияжа на тему «Ретро»  | ПМ 01, ПМ 02, ПМ 04, ПМ 06 |
|  | Разработка коллекции образов и выполнение салонного макияжа на тему «Выпускной бал»  | ПМ 01, ПМ 02, ПМ 04, ПМ 06 |
|  | Разработка коллекции образов и выполнение салонного макияжа на тему «Абстракционизм»  | ПМ 01, ПМ 02, ПМ 04, ПМ 06 |
|  | Разработка и выполнение свадебного тематического макияжа в соответствии с эскизом образа заказчика с применением декоративных, моделирующих элементов и постижерных изделий  | ПМ 01, ПМ 02, ПМ 05, ПМ 06 |
|  | Разработка и выполнение вечернего карнавального макияжа в соответствии с эскизом образа заказчика с применением декоративных, моделирующих элементов и постижерных изделий  | ПМ 01, ПМ 02, ПМ 05, ПМ 06 |
|  | Разработка и выполнение конкурсного фантазийного макияжа в соответствии с эскизом образа заказчика с применением декоративных, моделирующих элементов и постижерных изделий  | ПМ 01, ПМ 02, ПМ 05, ПМ 06 |
|  | Разработка и выполнение подиумного макияжа в соответствии с эскизом образа заказчика с применением декоративных, моделирующих элементов и постижерных изделий | ПМ 01, ПМ 02, ПМ 05, ПМ 06 |
|  | Разработка и выполнение художественного образа «Русские народные сказки» в соответствии с эскизом образа заказчика с применением декоративных, моделирующих элементов и постижерных изделий  | ПМ 01, ПМ 02, ПМ 05, ПМ 06 |
|  | Разработка и выполнение художественного образа «Времена года» в соответствии с эскизом образа заказчика с применением декоративных, моделирующих элементов и постижерных изделий  | ПМ 02, ПМ 04, ПМ 05, ПМ 06 |
|  | Разработка и выполнение художественного образа «7 чудес света» в соответствии с эскизом образа заказчика с применением декоративных, моделирующих элементов и постижерных изделий  | ПМ 02, ПМ 04, ПМ 05, ПМ 06 |
|  | Разработка и выполнение художественного образа «Эпоха Рококо» в соответствии с эскизом образа заказчика с применением декоративных, моделирующих элементов и постижерных изделий  | ПМ 02, ПМ 04, ПМ 05, ПМ 06 |
|  | Разработка и выполнение художественного образа «Готический стиль» в соответствии с эскизом образа заказчика с применением декоративных, моделирующих элементов и постижерных изделий  | ПМ 02, ПМ 04, ПМ 05, ПМ 06 |
|  | Разработка и выполнение художественного образа «Сказочный лес» в соответствии с эскизом образа заказчика с применением декоративных, моделирующих элементов и постижерных изделий  | ПМ 02, ПМ 04, ПМ 05, ПМ 06 |

Наименование профессиональных модулей:

ПМ 01. Коррекция и окрашивание бровей, окрашивание ресниц

ПМ 02. Выполнение салонного и специфического макияжа

ПМ 03. Выполнение фейс-арта, боди-арта

ПМ 04. Создание индивидуального стиля заказчика в соответствии с запросами, историческими стилями и тенденциями моды

ПМ 05. Выполнение работ по профессии 11763 Гример-постижер

ПМ 06. Выполнение причесок с моделирующими элементами

* + 1. **Защита выпускных квалификационных работ**

К защите ВКР допускаются лица, завершившие полный курс обучения и успешно прошедшие все предшествующие аттестационные испытания, предусмотренные учебным планом, в соответствии с ФГОС СПО в рамках освоения компетенций по специальности СПО 43.02.03 Стилистика и искусство визажа.

Защита ВКР проводится в соответствии с Положением о государственной итоговой аттестации в колледже.

Для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья государственная итоговая аттестация проводится колледжем с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких выпускников (далее - индивидуальные особенности).

При проведении государственной итоговой аттестации обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

* проведение государственной итоговой аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с выпускниками, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для выпускников при прохождении государственной итоговой аттестации;
* присутствие в аудитории ассистента, оказывающего выпускникам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с членами государственной экзаменационной комиссии);
* пользование необходимыми выпускникам техническими средствами при прохождении государственной итоговой аттестации с учетом их индивидуальных особенностей;
* обеспечение возможности беспрепятственного доступа выпускников в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже, наличие специальных кресел и других приспособлений).

Дополнительно при проведении государственной итоговой аттестации обеспечивается соблюдение следующих требований в зависимости от категорий выпускников с ограниченными возможностями здоровья:

а) для слабовидящих:

* обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
* выпускникам для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство;
* задания для выполнения, а также инструкция о порядке проведения государственной аттестации оформляются увеличенным шрифтом;

б) для глухих и слабослышащих, с тяжелыми нарушениями речи:

* обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
* по их желанию государственный экзамен может проводиться в письменной форме.

 Выпускники или родители (законные представители) несовершеннолетних выпускников не позднее, чем за 3 месяца до начала государственной итоговой аттестации, подают письменное заявление о необходимости создания для них специальных условий при проведении государственной итоговой аттестации.

1. **Условия подготовки и процедура проведения государственной итоговой аттестации**
	1. **Требования к минимальному материально-техническому**

**обеспечению**

При выполнении выпускной квалификационной работы реализация программы ГИА предполагает наличие кабинета для подготовки к государственной итоговой аттестации.

Оборудование кабинетов:

* рабочее место для консультанта – преподавателя;
* рабочие места для обучающихся;
* график проведения консультаций по выпускным квалификационным работам;
* график поэтапного выполнения выпускных квалификационных работ;
* комплект учебно–методической документации

Для защиты выпускной квалификационной (дипломной) работы отводится подготовленный кабинет.

Оборудование кабинета:

* рабочее место для членов Государственной экзаменационной комиссии;
* компьютер, мультимедийный проектор, экран;
* лицензионное программное обеспечение общего и специального назначения.
	1. **Информационное обеспечение ГИА**
1. Программа государственной итоговой аттестации.
2. Методические рекомендации по организации выполнения и защиты выпускной квалификационной работы.
3. Нормативная документация по специальности.
4. Литература по специальности.
5. Периодические издания по специальности.
	1. **Общие требования к организации и проведению ГИА**

Для проведения ГИА создается Государственная экзаменационная комиссия (далее – ГЭК) в порядке, предусмотренном Положением о проведении государственной итоговой аттестации колледжа.

Председателем ГЭК колледжа утверждается лицо, не работающее в образовательной организации, из числа руководителей или заместителей руководителей организаций, осуществляющих образовательную деятельность, либо представителей работодателей или их объединений, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники. Председатель ГЭК утверждается Приказом Министерства образования, науки и инновационной политики Новосибирской области.

ГЭК формируется из педагогических работников образовательной организации, лиц, приглашенных из сторонних организаций, в том числе педагогических работников, представителей работодателей или их объединений, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники.

Состав государственной экзаменационной комиссии утверждается распорядительным актом образовательной организации.

Защита дипломной работы проводится на открытом заседании государственной экзаменационной комиссии в соответствии с Положением о проведении государственной итоговой аттестации колледжа.

На защиту дипломной работы отводится до одного академического часа на одного обучающегося. Процедура защиты устанавливается председателем государственной экзаменационной комиссии по согласованию с членами комиссии и, как правило, включает доклад студента (не более 10-15 минут) с демонстрацией презентации, ответы студента, разбор отзыва руководителя и рецензии, вопросы членов комиссии. Может быть предусмотрено выступление руководителя выпускной работы, а также рецензента.

Требования к учебно-методической документации: наличие методических рекомендаций по организации выполнения и защиты выпускной квалификационной работы.

* 1. **Кадровое обеспечение ГИА**

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих руководство выполнением выпускных квалификационных работ: наличие высшего или среднего специального профессионального образования, соответствующего профилю специальности.

Требования к квалификации руководителей ГИА от организации (предприятия): наличие высшего или среднего специального профессионального образования, соответствующего профилю специальности.

1. **Критерии оценки результатов государственной итоговой аттестации**

В основе оценки дипломной работы лежит пятибалльная система.

При определении окончательной оценки по защите дипломной работы учитываются:

* доклад с презентацией выпускника по каждому разделу дипломной работы;
* ответы на вопросы;
* оценка рецензента;
* соответствие содержания работы заданной теме;
* соответствие оформления работы требованиям колледжа;
* оценка уровня профессиональной подготовки выпускника;
* отзыв руководителя.

В соответствии с установленными правилами дипломная работа оценивается на «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценки «отлично» заслуживает дипломная работа, в которой полно и достоверно раскрыто теоретическое содержание темы, содержатся элементы творческого подхода к решению проблемных вопросов, сделаны практические выводы и рекомендации в полном объеме по организации и выполнению технологического процесса. Ряд положений работы рекомендуется к внедрению, на все вопросы студент составил аргументированные ответы.

Оценки «хорошо» заслуживает дипломная работа, в которой содержание изложено на достаточно высоком теоретическом уровне, полно и всесторонне освещены вопросы темы, но не присутствуют элементы творческого подхода к теме, в основном правильно сформулированы выводы, но даны недостаточные предложения по организации и выполнению технологического процесса. На все вопросы студент при защите дал правильные, лаконичные ответы, но не выделил практическую значимость работы.

Оценки «удовлетворительно» заслуживает дипломная работа, в которой правильно освещаются основные вопросы темы, сделаны в основном правильные выводы, предложения представляют практический интерес, но не представлено умение автора логически стройно излагать материал, самостоятельно анализировать информационные источники и фактические данные, небрежное оформление работы в соответствии с принятыми требованиями, неполные и нечеткие ответы на заданные вопросы при ее защите.

Оценки «неудовлетворительно» заслуживает дипломная работа, в которой отсутствуют необходимые разделы, оформление не соответствует принятым требованиям, допущены ошибки при ответах на заданные вопросы, студент не владеет материалом работы, не раскрыта проблематика работы, студент не владеет риторикой.

К защите не принимаются или снимаются с защиты (без выставления оценки) работы, носящие компиляционные характер или выполненные студентом не самостоятельно.