Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Новосибирской области

«Новосибирский колледж парикмахерского искусства»

**Методические рекомендации**

**«Окрашивание по технологии PAINTING»**

**по междисциплинарному курсу МДК 03.01**

**«Актуальные тенденции и современные технологии парикмахерского искусства»**

для студентов 2 курса, обучающихся по специальности СПО

43.02.02 «Парикмахерское искусство»

Выполнила: преподаватель специальной технологии

первой квалификационной категории

**Шарина Юлия Владимировна**

**Новосибирск - 2016**

Методические рекомендации «Окрашивание по технологии PAINTING» составлены в соответствии с Рабочей программой МДК 03.01 «Актуальные тенденции и современные технологии парикмахерского искусства» по специальности СПО 43.02.02 «Парикмахерское искусство», рассмотрены на заседании методической комиссии, рекомендованы к печати решением Методического совета.

Составитель: Шарина Ю.В., преподаватель спецтехнологии 1 квалификационной категории

*©* ГАПОУ НСО «Новосибирский колледж парикмахерского искусства», 2016.

# Пояснительная записка

Методические рекомендации «Окрашивание по технологии PAINTING» составлены для студентов Новосибирского колледжа парикмахерского искусства, обучающихся по специальности СПО 43.02.02 «Парикмахерское искусство». Рекомендации соответствуют рабочей программе и содержат материал по междисциплинарному курсу МДК 03.01 «Актуальные тенденции и современные технологии парикмахерского искусства».

Цель данных рекомендаций – облегчение изучения материала по технологии окрашивания PAINTING по теме «Современные тенденции применения различных красителей на волосах».

Методические рекомендации могут быть использованы как на практических занятиях теоретического цикла, так и во время прохождения учебной практики, что позволит сформировать у студентов систематизированные умения по выполнению окрашивания волос современными технологиями.

Методические рекомендации могут быть использованы как во время занятий, так и при самостоятельной работе студентов.

1. **Уникальное окрашивание по технологии PAINTING**

Трепетное и одновременно тщательное исследование достаточно разносторонних и, порой, противоположных потребностей и пожеланий женщин в вопросах окрашивания волос привело к разработке технологии **PAINTING.** Эта технологияпозволяет достигнуть натурального или контрастного окрашивания с потрясающим эффектом глубины и объема на длинных волосах и на волосах средней длины.

В отличие от классического мелирования техника **PAINTING с**тирает резкие границы между прядями разных оттенков и позволяет достигать изящного натурального или контрастного эффекта благодаря сочетанию светлых и темных акцентов в цвете волос. Работу Мастера в таком случае легко сравнить с филигранной работой художника, который своей профессиональной кистью добавляет оттенки и свет именно там, где это необходимо.

Помимо потрясающего эстетического эффекта **PAINTING и**деально подходит для тонких волос, которым необходимо подчеркнуть их природный цвет и одновременно добавить насыщенности и блеска. В результате, волосы выглядят более густыми и объемными, а переливающаяся естественная игра оттенков завораживает.

****Технология **PAINTING** позволяет создавать исключительно новое, рисуя на волосах природные солнечные блики с переходом от темного к светлому, от глубокого к поверхностно-отражающему, прозрачному.

Вас привлекает ослепительный эффект переливающихся мелиро-ванных прядей? Порадуйте себя окрашиванием **PAINTING**  и применением профессиональных красителей Londa professional.

1. **Технология окрашивания волос.**

**Искусство создания натуральных эффектов**

Технология **PAINTING с**оздает шедевры, отличающиеся естественной красотой и гармониией. Великолепные волосы, которые кажутся подарком природы, выглядят безупречно. Легкими, как поцелуй солнца с контрастными акцентами и плавными переходами цвета, как будто не тронутые рукой мастера.

**Максимальный эффект на долгое время**

Эффективная технология красителя, насыщенная восками и липидами, способствует глубокому проникновению микросфер **Vitaflection** в волосяной стержень, питая и придавая сияющий блеск, без растекания.

**Формулы достижения гармонии** **PAINTING**

Важный секрет технологии окрашивания заключается:

- более вязкой консистенции красящей массы

- в плавном переходе или растяжке цвета

**Рецептура** **PAINTING**

При смешивании краски с окислителем необходимо приготовить состав для окрашивания пастообразной консистенции, который не стекает с волос, позволяя добиваться точного окрашивания.





1. **Аксессуары, инструменты, приспособления, белье**

|  |  |
| --- | --- |
| C:\Users\User\Downloads\8450201_enl.jpg**Кисточки** | **Комбинированная расческа**  http://story-beauty.ru/pictures/product/middle/7892_middle.jpg |
| * позволяет равномерно наносить краску под нужным углом * дает возможность наносить краску легкими касательными движениями, обеспечивая поверхностное распределение красителя на волосах | - служит для расчесывания и распределения волос  - удаляет излишки краски  - служит подложкой при окрашивании концов волос |
| C:\Users\User\Downloads\53656121-0cc0-11db-afc4-000ae4a83a3e.jpeg**Чашечки** | **C:\Users\User\Downloads\265.200x200.jpgЗажимы** |
| -используется для смешивания красящих составов для окрашивания волос | - обеспечивают легкое разделение волос на секции  -надежно фиксируют волосы |
| **Хлопковые пластины** | **Прозрачная перфорированная пленка** |
| -служат для окрашенных прядей и отделяют волосы от остальной массы волос  -защищают красящую массу от высыхания  -облегчают процесс окрашивания  - закрывают окрашенные пряди | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Защитные перчатки** | **Полотенца**  **C:\Users\User\Downloads\compact_all-hit.com.ru-1.jpg** |
| -защищают кожу рук  -плотно облегают руку | - материал из мягкой и плотной ткани, устойчивой к воздействию краски |
| **E:\Долгих\45789.jpg Пеньюар** | **E:\Долгих\30718.jpgЗащитный крем** |
| **-** из непромокаемого материала, предохраняет от попадания красителя на одежду клиента | - обрабатывают КЛРВ для предупреждения раздражения кожи головы |
| **Парикмахерские весы**  **E:\Долгих\791091-NEU.jpg** | **E:\Долгих\56CT2OYY3N.jpgПарикмахерская тележка** |
| - для взвешивания расходного материала (красителя, эмульсии и т.д.) | - для эргономичной работы мастера - парикмахера |

**4. Консультация клиента и заполнение диагностической карты**

Датаобслуживания клиента **\_\_\_\_\_\_\_**

Фамилия, имя, отчество \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_\_\_ e-mail\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Телефон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Предыдущие химические обработки волос:

- окрашивание волос (когда, какими красителями)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- химическая завивка (когда, какими составами) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- лечебно-профилактические процедуры волос (какими средствами)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Выясните пожелания клиента:**

- желаемый результат окрашивания \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- ежедневный уход за волосами \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- готовность к изменению цвета \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- способы укладки волос \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Анализ индивидуальных особенностей клиента**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Цветовой тип кожи** | | **Цвет глаз** | | **Оттенок глаз** | |
| холодный |  | зеленый |  | теплый |  |
| нормальный |  | карий |  | холодный |  |
| теплый |  | голубой |  |  |  |
| смуглый |  | серый |  |  |  |

**Форма лица**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **C:\Users\User\Downloads\Strizhka_forma_lica_1_23162050.jpg** | **C:\Users\User\Downloads\Strizhka_forma_lica_1_23162050.jpg** | **C:\Users\User\Downloads\Strizhka_forma_lica_1_23162050.jpg** | **C:\Users\User\Downloads\Strizhka_forma_lica_1_23162050.jpg** | **C:\Users\User\Downloads\Strizhka_forma_lica_1_23162050.jpg** | **C:\Users\User\Downloads\Strizhka_forma_lica_1_23162050.jpg** |  |
| **овальная** | **квадрат-ная** | **треуголь-**  **ная** | **круглая** | **ромбо-видная** | **груше-**  **видная** | **прямоуго-льная** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Базовый цвет волос** | **Глубина / направление** | **% седины** |
| на корнях |  |  |
| на средней части полотна |  |  |
| на концах |  |  |

**Анализ состояния волос клиента**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тип** | | **Форма** | | **Текстура** | | **Длина** | | **Пористость** | |
| сухие |  | прямые |  | жесткие |  | короткие |  | пористые |  |
| жирные |  | волнистые |  | норма-льные |  | средние |  | очень пористые |  |
| комбини-рованные |  | кудрявые |  | тонкие |  | длинные |  | нормальные |  |

**Анализ состояния кожи головы клиента**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тип кожи головы** | | | | | | | |
| нормальная |  | сухая |  | жирная |  | комбинированная |  |

Рекомендации мастера по выбору услуг: **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

1. **Технология приготовления состава для окрашивания волос**

**Пропорции смешивания тонирующих красителей Londacolor**

**1:2**

**Пример 1:** 30г красителя + 60г эмульсии Londa professional

**Рекомендации:**

Для усиления цветового направления всех оттенков интенсивного тонирования используется микстон.

**Пример 2:** 5/4 (20г) + 0/45 (10г) +1,9% или 4% эмульсии (60г)

Для уменьшения интенсивности оттенка в красящий состав добавляется чистый тон 0/00.

**Пример 3:** 8/43 (20г) + 0/00 (10г) + 4% эмульсии (60г)

Окрашивание тонирующими красителями рекомендуется для волос с сединой не более 50%.

Для большей интенсивности цвета краситель наносят на сухие волосы.

Для сохранения цвета и блеска используется шампунь, который мгновенно защищает окрашенные волосы от вымывания цвета.

Для нейтрализации и закрепления цвета используется стабилизатор цвета.

**Пропорции смешивания стойких красителей Londacolor**



**1:1**

**Пример 4:** 30г красителя Londacolor + 30 г эмульсии Londa professional

|  |  |
| --- | --- |
| **Эмульсия** | **Применение** |
| 6% (20 Vol) | 1. Окрашивание седины 2) На тон темнее 3) Тон в тон 4) На тон светлее |
| 9% (30 Vol) | На 2 тона светлее |
| 12% (40 Vol) | На 3 тона светлее |

**Пропорции смешивания красителей**

**special blond professional** **Londacolor 12-го ряда**



**1:2**

**Пример 5:** 30г красителя Londacolor + 60 г эмульсии Londa professional

|  |  |
| --- | --- |
| **Эмульсия** | **Применение** |
| 9% (30 Vol) | Светлее на 3 тона |
| 12% (40 Vol) | Светлее на 4-5 тонов |

**Рекомендации:**

Используйте **микстона:**

- для усиления цветового направления

- для нейтрализации проявления нежелательных оттенков

- для уменьшения интенсивности оттенка

- для акцентрирования отдельных прядей или секций волос

**Пропорции смешивания красителя и микстона**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Глубина цвета** | **Микстон** | **Глубина цвета** | **Микстон** |
| 12 | 3 см = 1,5г | 6 | 5 см = 2,5 г |
| 10 | 1 см = 0,5 г | 5 | 6 см = 3,0 г |
| 9 | 2 см = 1,0 г | 4 | 7 см = 3,5 г |
| 8 | 3 см = 1,5 г | 3 | 8 см = 4,0 г |
| 7 | 4 см = 2,0 г | 2 | 9 см = 4,5 г |

**Окрашивание седых волос**

Для окрашивания седины необходимо добавить натуральный оттенок

|  |  |
| --- | --- |
| **% седины** | **Натуральный оттенок** |
| 0-30 | натуральный оттенок не нужен |
| 30-50 | добавить 1/3 натурального оттенка |
| 50-100 | добавить 1/2 натурального оттенка |

**Рекомендации:**

Приступайте к нанесению красителя, начиная с зон наибольшего количества седины.

**Пропорция смешивания осветляющей пудры Blondoran Blonding Powder**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Окрашивания по технологии PAINTING** | **Мелирование с помощью фольги** | **Окрашивание всей массы волос** |
| C:\Users\User\Downloads\177320_1600x1600.jpg  **1:1** | C:\Users\User\Downloads\a8b007c1878f829a24062746c1dab49a.jpg**1: 1,5** | C:\Users\User\Downloads\a8b007c1878f829a24062746c1dab49a.jpg**1:2** |
| 60г пудры **Blondoran Blonding Powder**  + 60г эмульсии Londa professional | 60г пудры **Blondoran Blonding Powder**  + 90г эмульсии Londa professional | 60г пудры **Blondoran Blonding Powder**  +120г эмульсии Londa professional |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Степень**  **осветления** | **Концентрация эмульсии** | **Время выдержки** |
| Осветление на 1 тон | 3% | 10 мин |
| Осветление на 2 тона | 3% | 15-20 мин |
| Осветление на 3 тона | 6% | 20-25 мин |
| Осветление на 4 тона и более | 9% | * 1. ин |

1. **Рецептура приготовления красящего состава**

Перед окрашиванием волос необходимо рассчитать рецептуру состава.

**Пример 6:** Выполнение окрашивания длинных волос с исходным цветом 7/0 (корни, по длине, на концах) по технологии PAINTING.

1. По желанию клиента определяем цветовую гамму. Например, клиент определился с выбором цвета волос, которому соответствуют красители 8/38, 5/56, 8/43.
2. Выполняем предварительное окрашивание волос в базовый цвет **(цвет А)**, используя стойкий краситель Londacolor:

**А** **=** Londacolor 8/38(30г) + 6% эмульсия Londa professional (30г.)

По истечении времени выдержки выполняем мытье головы шампунем для окрашенных волос, наносим стабилизатор цвета, тщательно смываем, выполняем сушку волос.

1. Готовим красящую смесь **цвета В** для интенсивного тонирования волос по технологии **PAINTING**

**В =** Londacolor 5/56 (15г) + эмульсия 1,9% Londa profess. (30г).

1. Готовим красящую смесь **цвета С** для интенсивного тонирования волос по технологии **PAINTING**

**С =** Londacolor 8/43 ((15г) + эмульсия 1,9% Londa profess. (30г).

**Вопрос.** При помощи каких красителей можно окрасить волосы клиента в базовый цвет 8/38?

Аналогично готовим красящие смеси, если клиент выбрал окрашивание с применением большего числа красителей (четырех, пяти).

**Задания.**

1. Составьте не менее двух вариантов окрашивания волос средней длины с исходным цветом 6/0 в красно-фиолетовую гамму по технологии PAINTING.
2. Составьте не менее двух вариантов окрашивания длинных волос с исходным цветом 10/0 красителями интенсивного тонирования по технологии PAINTING.
3. Составьте не менее двух вариантов окрашивания коротких волос с исходным цветом 7/46 с применением осветляющего порошка по технологии PAINTING.
4. **Инструкционно-технологическая карта выполнения**

**окрашивания волос по технологии PAINTING**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наимено-вание**  **операции** | **Технология**  **выполнения** | **Схемы** | **Инструменты, приспособления**  **материалы** |
| 1. | Диагностика волос и кожи головы | Выполните диагностическое расчесывание и тактичный осмотр состояния кожи головы и волос. При необходимости выполните окрашивание волос в базовый цвет «А» | C:\Users\User\Downloads\0ba289acac28.png | Комбинированная расческа |
| 2. | Деление волос на зоны | Разделите волосяной покров головы сагиттальным и сегментальным проборами, и обработайте КЛРВ защитным кремом | http://haircolor.org.ua/images/Tekhniki/Walnut-Ombre/WALNUT-OMBRE-1.jpg | Комбинированная расческа, зажимы, защитный крем |
| 3. | Выделение прядей | Разделите сухие волосы ЗЗ горизонтальным пробором от уха до уха. Отделите прядь волос ниже пробора слегка по диагонали и окрасьте цветом «В». Начинайте окрашивание боковой стороной кисти | **C:\Users\admin\Desktop\новая папка1 самостоятельная\Долгих\p16rk8juotn0ek8059o9oscm7.jpg** | Расческа - хвостик, зажимы, кисточка, перчатки |
| 4. | Изоляция окрашенных прядей | Изолируйте каждую окрашенную прядь, используя хлопковые пластины, не допуская попадания краски на остальные волосы. | **C:\Users\admin\Desktop\новая папка1 самостоятельная\Долгих\p16rk8juotn0ek8059o9oscm7.jpg** | Расческа - хвостик, зажимы, кисточка, хлопковые пластины, перчатки |
| 5. | Окрашивание ЗЗ | В направление к макушке, выделите диагональный пробор и окрасьте необработанные пряди волос цветом «С», отступая от КЛРВ 1,5-2 см | **C:\Users\admin\Desktop\новая папка1 самостоятельная\Долгих\p16rk8juotn0ek8059o9oscm7.jpg** | Расческа - хвостик, зажимы, кисточка, хлопковые пластины, перчатки |
| 6. | Окрашивание ВБЗ | Окрашивайте волосы прядь за прядью, чередуя цвета «В» и «С» по направлению к макушке, используя зигзагообразное выделение прядей волос | **C:\Users\admin\Desktop\новая папка1 самостоятельная\Долгих\p16rk8juotn0ek8059o9oscm7.jpg** | Расческа - хвостик, зажимы, кисточка, хлопковые пластины, перчатки |
| 7. | Окрашивание ТЗ | Накройте окрашенные волосы прозрачной пленкой, воизбежании высыхания красителя на волосах | **C:\Users\admin\Desktop\новая папка1 самостоятельная\Долгих\p16rk8juotn0ek8059o9oscm7.jpg** | Расческа - хвостик, зажимы, кисточка, прозрачная пленка |
| 8. | Время выдержки красителя на волосах | Время выдержки зависит от интенсивности желаемого оттенка. Оно может регулироваться от 15 до 30 минут | **C:\Users\admin\Desktop\новая папка1 самостоятельная\Долгих\p16rk8juotn0ek8059o9oscm7.jpg** | Часы |
| 9. | Мытье головы | По истечении времени выдержки тщательно вымойте волосы шапмунем, после нанесите стабилизатор цвета | C:\Users\User\Downloads\0ba289acac28.png | Шампунь для окрашенных волос  Стабилизатор цвета |
| 10. | Укладка волос | При помощи укладочных средств выполните укладку феном и брашингом |  | Укладочный мусс  Воск Лак Фен |

**8. Профессиональные средства ухода за окрашенными волосами**

Линия продуктов от COLOR RADIANCE надежно защищает окрашенные волосы от вымывания цвета.

Формула со специально отобранными ингредиентами содержит экстракт маракуйи и липиды кожуры апельсина:

- **маракуйя** известна природными защитными свойствами благодаря питательным веществам,

- **липиды кожуры апельсина** с высоким уровнем pH обеспечивает защиту от нежелательного окисления.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Шампунь** | **Кондицио-нер** | **Стабилизатор цвета** | **Интенсивная маска** | **Спрей -кондиционер** |
| Мгновенно защищает окрашенные волосы от вымывания цвета | Укрепляет волосы, придает им невероятный блеск и позволяет дольше сохранить стойкий насыщенный цвет | Стабилизирует цветовые молекулы и закрыва-ет кутикулу | Надолго сохраняет стойкий насыщенный цвет | Придает волосам заметный блеск, укрепляет волосы и облегчает расчесывание |
| http://i-styl.pl/allegro/cross/londa_cross.png | |
| Нанести на влажные волосы массирующими движениями, после смыть водой | Нанести на влажные волосы массирующими движениями на 1 -3 минуты, после смыть водой | Использовать после процедуры окрашивания или в качестве интенсивной маски. Нанести на влажные волосы на 5 -10 минут, после тщательно смыть водой | Нанести на влажные волосы массирующими движениями на 5 минут, после тщательно смыть водой | Нанести на подсушенные полотенцем волосы.  Не смывать! |

**9. Укладочные средства для волос**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Мусс для**  **создания**  **прикорневого объема** | **Моделирующий спрей** | **Крем - блеск** | **Лак для волос** |
| Визуально увеличивает объем и придает волосам пышность | Создает подвижную и долговременную фиксацию прически в течение всего дня.  Позволяет внести в прическу финальные штрихи | Создает бриллиантовый блеск и гладкость прически. Придает волосам шелковистость. Подчеркивает цвет и акцентрирует отдельные элементы прически не перегружая их | Создает ощущение мягкости без утяжеляющего эффекта |
| Хорошо встряхнуть. Нанести на прикорневую зону влажных подсушенных полотенцем волос | Наносить на сухие волосы | Растереть небольшое количество ладонями и нанести на сухие или слегка влажные волосы | Наносите лак слоями –  небольшими порциями, давая высохнуть каждому слою |



**Рекомендуемая литература**

1. Международная Студия Wella Москва «My Personal book of look», 2010.
2. Плотникова И.Ю., Черниченко Т.А. Технология парикмахерских работ: учебник для нач. проф. образования/ И.Ю Плотникова, Т.А. Черниченко . – М.: ИЦ «Академия», 2015, 192 с.
3. Сыромятникова И.С. «История прически», - Москва, 2001.
4. Учебное пособие Журнал «Долорес» Hair style. - 2014 – 2015.
5. Pivot Point International, Inc. «Научный подход к стрижке волос». - Chicago, IL 60622 USA, 2012.
6. Wella AG. - г.Дармштадт, 2015.
7. Журналы: «Dolores», «You Professional», «Glamuor». – М.: ИЦ «Долорес», 2015 – 2016.

**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | **Стр.** |
|  | Пояснительная записка…………………………………… | 3 |
| 1. | Уникальное окрашивание по технологии PAINTING….. | 4 |
| 2. | Технология окрашивания волос. Искусство создания натуральных эффектов …………………………………... | 5 |
| 3. | Аксессуары, инструменты, приспособления, белье…...... | 6 |
| 4. | Консультация клиента и заполнение диагностической карты ………………………………………………………. | 8 |
| 5. | Технология приготовления состава для окрашивания волос ………………………………………………………. | 10 |
| 6. | Рецептура приготовления красящего состава………… | 13 |
| 7. | ИТК выполнения окрашивания волос по технологии PAINTING………………………………………………… | 14 |
| 8. | Профессиональные средства ухода за окрашенными волосами……………………………………………………. | 16 |
| 9. | Укладочные средства для волос………………………. | 17 |
|  | Рекомендуемая литература…………………………….. | 18 |

**Для заметок**