

Министерство образования Новосибирской области
государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Новосибирской области «Новосибирский колледж парикмахерского искусства»

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАПОУ НСО

«Новосибирский колледж
парикмахерского искусства»

И.В. Рязанцева

_____ 2022 г.



**ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ
«СТИЛИСТ-ВИЗАЖИСТ»**

Форма обучения очная

2022 год

**Учебная программа дополнительного обучения
«Стилист-визажист»**

Раздел 1. «Характеристика программы»

1.1. Цель реализации программы

Формирование и совершенствование профессиональных компетенций слушателей по организации выполнения визажных услуг в рамках выполнения трудовой функции «Предоставление визажных услуг повышенной сложности», в соответствии с требованиями профессионального стандарта «Специалист по предоставлению визажных услуг».

Профессиональный стандарт	Приказ Минтруда России от 22.12.2014 № 1080н «Об утверждении профессионального стандарта «Специалист по предоставлению визажных услуг» (Зарегистрировано в Минюсте России 23.01.2015 № 35693)
Развитие трудовых функций, трудовых действий	
Структурный компонент профессионального стандарта	Наименование
Обобщённая трудовая функция А	Предоставление простых визажных услуг
Трудовая функция	Выполнение салонного макияжа
Трудовые действия	Подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов Подбор профессиональных средств и материалов для выполнения салонного макияжа Определение колористического типа и анатомических особенностей лица клиента Подготовка кожи для нанесения декоративной косметики и выполнение демакияжа лица Выполнение различных видов салонного макияжа с коррекцией овала лица и его деталей
Обобщённая трудовая функция В	Предоставление визажных услуг повышенной сложности
Трудовая функция	Выполнение специфического макияжа Выполнение рисунков или их элементов на лице и теле в различных художественных техниках

Трудовые действия	<p>Подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов</p> <p>Подбор профессиональных средств и материалов для выполнения сложного макияжа</p> <p>Определение колористического типа и анатомических особенностей лица клиента</p> <p>Подготовка кожи для нанесения декоративной косметики и выполнение демакияжа лица, отдельных частей тела</p> <p>Разработка эскизов моделей специфического макияжа</p> <p>Выполнение конкурсного, образного, медийного, подиумного макияжа, ретро-макияжа</p>
-------------------	--

1.2. Планируемые результаты обучения

1.1.1 Обобщённая трудовая функция А «Предоставление простых визажных услуг»

Трудовые действия	Знания и умения
<p>1. Трудовое действие</p> <p>Подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиента</p>	<p><i>Знать</i></p> <p>Психологию общения и профессиональную этику визажиста.</p> <p>Правила, современные формы и методы обслуживания потребителя.</p> <p>Устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов.</p> <p>Санитарно-эпидемиологические требования к размещению, устройству, оборудованию, содержанию и режиму работы организаций коммунально-бытового назначения, оказывающих парикмахерские и косметические услуги</p> <hr/> <p><i>Уметь</i></p> <p>Рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности.</p> <p>Проводить дезинфекцию и стерилизацию инструментов и расходных материалов.</p> <p>Производить санитарно-гигиеническую, бактерицидную обработку рабочего места.</p>

2. Трудовое действие Подбор профессиональных средств и материалов для выполнения макияжа	<i>Знать</i> Состав и свойства декоративной косметики, используемой при выполнении салонных видов макияжа. Нормы расхода декоративной косметики и используемых материалов при выполнении салонных видов макияжа.
	<i>Уметь</i> Подбирать профессиональные средства и материалы для выполнения макияжа
3. Трудовое действие Определение колористического типа и анатомических особенностей лица клиента	<i>Знать</i> Анатомические, физиологические и гистологические характеристики кожи и ее придатков. Колористические типы внешности и формы лица. Изобразительные средства макияжа и правила их применения Основы колористики и стиля
	<i>Уметь</i> Определять вид макияжа в соответствии с колористическими типами внешности и формы лица, возрастными особенностями и пожеланием клиента
4. Трудовое действие Подготовка кожи для нанесения декоративной косметики и выполнение демакияжа лица	<i>Знать</i> Технологию демакияжа лица.
	<i>Уметь</i> Использовать оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации Соблюдать технологию демакияжа лица
5. Трудовое действие Выполнение различных видов салонного макияжа с коррекцией овала лица и его деталей.	<i>Знать</i> Направления моды в визажном искусстве. Техники нанесения салонного макияжа: дневного, вечернего, возрастного. Правила оказания первой медицинской помощи.
	<i>Уметь</i> Использовать оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации. Соблюдать техники нанесения салонного макияжа: вечернего, свадебного, возрастного Обсуждать с клиентом качество выполненной услуги. Производить расчет стоимости оказанной услуги

1.1.2 Обобщённая трудовая функция В «Предоставление визажных услуг повышенной сложности»

Трудовые действия	Знания и умения
<p>1. Подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиента</p>	<p><i>Знать</i> Психологию общения и профессиональную этику визажиста. Правила, современные формы и методы обслуживания потребителя. Устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов. Санитарно-эпидемиологические требования к размещению, устройству, оборудованию, содержанию и режиму работы организаций коммунально-бытового назначения, оказывающих парикмахерские и косметические услуги</p>
	<p><i>Уметь</i> Рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности. Производить дезинфекцию и стерилизацию инструментов и расходных материалов. Производить санитарно-гигиеническую, бактерицидную обработку рабочего места.</p>
<p>2. Подбор профессиональных средств и материалов для выполнения сложного макияжа</p>	<p><i>Знать</i> Состав и свойства декоративной косметики, используемой при выполнении специфического макияжа Нормы расхода декоративной косметики, используемой при выполнении специфического макияжа</p>
	<p><i>Уметь</i> Использовать оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации</p>
<p>3. Определение колористического типа и анатомических особенностей лица клиента</p>	<p><i>Знать</i> Анатомические, физиологические и гистологические характеристики кожи и ее придатков. Колористические типы внешности и формы лица. Изобразительные средства макияжа и правила их применения Основы колористики и стиля</p>
	<p><i>Уметь</i> Определять индивидуальные особенности внешности клиента</p>

4. Подготовка кожи для нанесения декоративной косметики и выполнение демакияжа лица, отдельных частей тела	<i>Знать</i> Технологию демакияжа лица, отдельных частей тела
	<i>Уметь</i> Использовать оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации Соблюдать технологию демакияжа лица, отдельных частей тела
5. Разработка эскизов моделей специфического макияжа	<i>Знать</i> Виды декоративных элементов, используемых при выполнении специфического макияжа Направления моды в визажном искусстве
	<i>Уметь</i> Читать эскизные проекты (рисунки)
6. Выполнение конкурсного, образного, медийного, подиумного макияжа, ретро-макияжа	<i>Знать</i> Техника выполнения конкурсного, образного, медийного, подиумного макияжа, ретро-макияжа
	<i>Уметь</i> Использовать оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации. Соблюдать техники выполнения конкурсного, образного, медийного, подиумного макияжа, ретро-макияжа Применять декоративные элементы при выполнении специфического макияжа, наносить специальные эффекты (наклеивание бровей, работа с подвесками, блестки, стразы, пайетки) Обсуждать с клиентом качество выполненной услуги. Производить расчет стоимости оказанной услуги

1.3. Категория обучающихся

Рабочие, служащие, незанятое население.

1.4. Форма обучения

Очная.

1.5. Срок освоения программы, режим занятий:

Объем программы 72 часа, режим занятий - 3 дня в неделю, 4 часа в день.

Раздел 2. «Содержание программы»

2.1. Учебный (тематический) план

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Всего, час.	Аудиторные учебные занятия.		Внеаудиторная работа
			Учебные работы	С/р	
			Лекции	Практические и др. формы занятий	
1	Раздел 1. Общепрофессиональная часть	2	1	0	1
1.1	Тема 1.1. Нормативно–правовые основы выполнения визажных услуг	2	1	0	1
2	Раздел 2. Профессиональная часть	66	14	42	10
2.1	Тема 2.1. Порядок обслуживания потребителя при выполнении салонного макияжа.	2	1	0	1
2.2	Подготовка рабочего места визажиста. Подготовка инструментов	5	2	2	1
2.3	Тема 2.2. Технология выполнения салонного макияжа	12	2	8	2
2.4	Тема 2.3. Стилистика индивидуального образа заказчика	18	2	14	2
2.5	Тема 2.4. Порядок обслуживания потребителя при выполнении специфического макияжа.	6	3	2	1
2.6	Подготовка рабочего	5	2	2	1

	места визажиста. Подготовка инструментов				
2.7	Тема 2.5. Технология выполнения специфического макияжа	18	2	14	2
Итоговая аттестация в форме защиты практической работы		4	0	4	0
Итого:		72	15	46	11

2.2. Рабочая программа

№ и наименование темы	Виды учебных занятий	Содержание	Знания / умения
Раздел 1. Общепрофессиональная часть			
Тема 1.1. Нормативно-правовые основы выполнения визажных услуг	Лекция	<ul style="list-style-type: none"> • Обзор законодательства РФ в сфере оказания косметических услуг: • Закон РФ от 07.02.1992г. № 2300-1 (ред. от 11.06.2021) «О защите прав потребителей» с последующими изменениями и дополнениями • ФЗ от 30.05.1999 г. № 52-ФЗ «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения» (действующая редакция) • СП 2.1.3678-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к эксплуатации помещений, зданий, сооружений, оборудования и транспорта, а также условиям деятельности хозяйствующих субъектов, осуществляющих продажу товаров, выполнение работ или оказание услуг" • Правила бытового обслуживания населения. – Утв. постановлением Правительства РФ от 21.09.2020г. № 1514. 	<p><i>Знать</i></p> <p>Санитарно-эпидемиологические требования к размещению, устройству, оборудованию, содержанию и режиму работы организаций коммунально-бытового назначения, оказывающих парикмахерские и косметические услуги</p> <p>Законодательство Российской Федерации о защите прав потребителей, санитарно-эпидемиологической безопасности и правилах бытового обслуживания населения</p>

		<ul style="list-style-type: none"> •ГОСТ Р 51142-2019 «Услуги бытовые. Услуги парикмахерских и салонов красоты. Общие технические условия». •ГОСТ 32117-2013 Межгосударственный стандарт «Производство парфюмерно-косметическая. Информация для потребителя. Общие требования» •Приказ Минтруда России от 22.12.2014 N 1080н «Об утверждении профессионального стандарта «Специалист по предоставлению визажных услуг» 	
--	--	---	--

Раздел 2. Профессиональная часть

Тема 2.1. Порядок обслуживания потребителя при выполнении салонного макияжа. Подготовка рабочего места визажиста. Подготовка инструментов	Комб.	<p>Подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов.</p> <p>Анатомо-физиологические особенности кожи и волос человека. Возрастные особенности кожи</p> <p>Аллергические реакции.</p> <p>Показания и противопоказания для выполнения салонного макияжа</p> <p>Определение колористического типа и анатомических особенностей лица клиента.</p> <p>Подбор профессиональных средств и материалов для выполнения макияжа.</p> <p>Нормы расхода косметических средств и используемых материалов.</p> <p>Профессиональная этика визажиста.</p> <p>Устройство, правила эксплуатации, хранения и обработки применяемого оборудования, инструментов</p>	<p><i>Знать:</i></p> <p>Психологию общения и правила профессиональной этики визажиста.</p> <p>Правила, современные формы и методы обслуживания потребителя.</p> <p>Основы анатомии, физиологии, гистологии кожи и ее придатков.</p> <p>Общие признаки кожных заболеваний, особенности аллергических реакций кожи.</p> <p>Признаки возрастных особенностей состояния кожи.</p> <p>Перечень показаний и противопоказаний.</p> <p>Основы колористики и стиля.</p> <p>Колористические типы внешности и формы лица.</p> <p>Устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов.</p> <p>Состав и свойства косметических средств и используемых материалов.</p>
--	-------	---	--

		<p>Выполнение демакияжа лица. Подготовка кожи для нанесения декоративной косметики.</p>	<p>Нормы расхода косметических средств и используемых материалов. <i>Уметь:</i> Рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности. Проводить дезинфекцию и стерилизацию инструментов и расходных материалов. Производить санитарно-гигиеническую, бактерицидную обработку рабочего места. Подбирать профессиональные средства и материалы для выполнения макияжа Определять вид макияжа в соответствии с колористическими типами внешности и формы лица, возрастными особенностями и пожеланием клиента Разъяснять и обосновывать клиенту необходимость изменений внешности. Проводить тест на аллергическую реакцию кожи в области проблемной зоны. Использовать оборудование, приспособления, инструменты для демакияжа в соответствии с правилами эксплуатации Соблюдать технологию демакияжа лица</p>
Тема 2.2. Технология выполнения салонного макияжа	Комб.	<p>Технология выполнения макияжа: дневного, вечернего, возрастного. Методы расчета стоимости оказанной услуги. Консультирование клиента по выполнению макияжа в домашних условиях</p>	<p><i>Знать:</i> Технологию выполнения макияжа: дневного, вечернего, возрастного. Правила оказания первой медицинской помощи. <i>Уметь:</i> Использовать оборудование, приспособления, инструменты</p>

			<p>для макияжа в соответствии с правилами эксплуатации.</p> <p>Соблюдать техники нанесения салонного макияжа: дневного, вечернего, свадебного, возрастного.</p> <p>Обсуждать с клиентом качество выполненной услуги.</p> <p>Производить расчет стоимости оказанной услуги.</p> <p>Давать рекомендации по выполнению макияжа в домашних условиях.</p>
--	--	--	--

Раздел 3. «Формы аттестации и оценочные материалы»

1. Входной контроль – нет.
2. Текущий контроль – проверка выполнения самостоятельных и практических работ.
3. Итоговая аттестация – в форме защиты зачётной практической работы по выполнению макияжа: дневного, вечернего, возрастного.

Требования к практическим работам:

- 1) Макияж должен быть адаптирован к внешности модели.
- 2) Макияж должен быть нанесен симметрично, пропорции выдержаны, черты лица не искажены.
- 3) Соблюдены законы цветометрии.
- 4) Соблюдены законы композиции.
- 5) Средства декоративной косметики (тон, румяна, тени) хорошо растушеваны на коже. Растушевки «чистые».
- 6) Контуры глаз и губ четкие, ровные.
- 7) Макияж выполнен с учетом линий гармонии.
- 8) По окончании процедуры рабочее место должно быть приведено в порядок.

Раздел 4. «Организационно-педагогические условия реализации программы»

1. Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение программы

- 1) Закон РФ от 07.02.1992г. № 2300-1 «О защите прав потребителей» с последующими изменениями и дополнениями.
- 2) ФЗ от 30.05.1999 г. № 52-ФЗ «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения» (действующая редакция)
- 3) СП 2.1.3678-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к эксплуатации помещений, зданий, сооружений, оборудования и транспорта, а также условиям деятельности хозяйствующих субъектов,

осуществляющих продажу товаров, выполнение работ или оказание услуг»

- 4) Правила бытового обслуживания населения. – Утв. постановлением Правительства РФ от 21.09.2020 г. № 1514.
- 5) Профессиональный стандарт «Специалист по предоставлению визажных услуг» (Приказ Минтруда России от 22.12.2014 N 1080н. Зарегистрировано в Минюсте России 23.01.2015 N 35693).
- 6) ГОСТ Р 51142-2019 «Услуги бытовые. Услуги парикмахерских и салонов красоты. Общие технические условия».
- 7) ГОСТ 32117-2013 Межгосударственный стандарт «Продукция парфюмерно-косметическая. Информация для потребителя. Общие требования»
- 8) Иные нормативные акты.

2. Материально-технические условия реализации программы:

учебная аудитория, оборудованная рабочими местами для выполнения салонного макияжа; интерактивной доской с мультимедийным оборудованием (проектор, экран, ноутбук).

Основное и вспомогательное оборудование рабочего места мастера

№	Наименование оборудования
1	Стерилизатор (воздушный или паровой)
2	Ультрафиолетовая камера
3	Стерилизатор кварцевый высокотемпературный
4	Облучатель-рециркулятор воздуха ультрафиолетовый бактерицидный
5	Кресло, предназначенное для клиента
6	Стул для мастера
7	Стол для хранения рабочих инструментов и косметических средств
8	Зеркало (рабочий туалет или отдельная зеркальная поверхность)
9	Корзина для мусора

3. Рекомендованная литература

Основные источники:

1. СП 2.1.3678-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к эксплуатации помещений, зданий, сооружений, оборудования и транспорта, а также условиям деятельности хозяйствующих субъектов, осуществляющих продажу товаров, выполнение работ или оказание услуг»
2. Анатомия и физиология человека: учеб. для студ. Учреждений сред. пр оф. образования/ Гайворонский И.В., Ничипорук Г.И., Гайворонский А.И.-8-е изд., стер.-М.: Издательский центр «Академия», 2020. - 496с
3. Беляева С. Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: учебник для учащихся учреждений нач. проф. образования / Беляева С. Е.. - 7-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2020.

4. Беспалова Т.И. Основы художественного проектирования прически. Специальный рисунок: учебник для студ. учреждений СПО - М.: Издательский центр «Академия», 2020.
5. Денисова О.А. Технология визажа: учеб. Для студ. учреждений СПО / Денисова О.А, Нагоркина Е.Г.. - 2-е изд., испр. - М.: Издательский центр «Академия», 2020.
6. Косметология в салоне красоты: Специалистам индустрии красоты о стратегии и тактике ухода за кожей лица./С. Сикорская, А. Сикорская – М.: РИПОЛ классик, 2019.
7. Макавеева Н.С. Основы художественного проектирования костюма. Практикум: учеб. Пособие для СПО. - М.: Издательский центр «Академия», 2018.
8. Остроумова Е.Б., Невская О.В. основы косметологии. Макияж. – М.: Издательский центр «Академия», 2019.
9. Пивунова А.И Косметология, массаж лица: учеб. пособие. М.: Издательский центр «Академия», 2018.
10. Плаксина-Флеринская Э.Б. История костюма. Стили и направления: учебник для студ. СПО / Плаксина-Флеринская Э.Б., Михайловская Л.А., Попов В.П.; под ред. Э.Б. Плаксиной-Флеринской. – 5-е изд., стер. – М.: ИЦ «Академия», 2018.

Электронные издания (электронные ресурсы)

1. <http://beauty.net.ru/kosmetolog/>
2. <http://beauty.net.ru/vizage/>
3. <http://pf-v.ru>
4. <http://www.cosmopress.ru/periodical/lne.php>

Периодические издания

1. Журнал Kosmetik International: журнал о косметике и эстетической медицине. – 2017-2022. – Режим доступа: http://beauty.net.ru/public/zhurnal_kosmetik_international/, <http://shop.ki-expo.ru/>
2. Les Nouvelles Esthetiques/ Новости эстетики: журнал - ЭкспоМедиа-Группа «Старая крепость». – 2017-2022. – Режим доступа: http://beauty.net.ru/public/les_nouvelles_esthetiques_nuvel_estetik/
3. Cabines Russie/Профессиональный журнал для косметологов, эстетистов. М.: ИД «Кабинет», 2022. – Режим доступа: <http://www.cabines.ru/>