

Министерство образования Новосибирской области
государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Новосибирской области «Новосибирский колледж парикмахерского искусства»

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАПОУ НСО
«Новосибирский колледж
парикмахерского искусства»

И.В. Рязанцева

2022 г.



**ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ
«СТИЛИСТ-ВИЗАЖИСТ, БОДИ-АРТ»**

Форма обучения очная

2022 год

**Учебная программа дополнительного обучения
«Стилист-визажист, боди-арт»**

Раздел 1. «Характеристика программы»

1.1. Цель реализации программы

Формирование и совершенствование профессиональных компетенций слушателей по организации выполнения визажных услуг в рамках выполнения трудовой функции «Предоставление визажных услуг повышенной сложности», в соответствии с требованиями профессионального стандарта «Специалист по предоставлению визажных услуг».

Профессиональный стандарт	Приказ Минтруда России от 22.12.2014 № 1080н «Об утверждении профессионального стандарта «Специалист по предоставлению визажных услуг» (Зарегистрировано в Минюсте России 23.01.2015 № 35693)
Развитие трудовых функций, трудовых действий	
Структурный компонент профессионального стандарта	Наименование
Обобщённая трудовая функция А	Предоставление простых визажных услуг
Трудовая функция	Выполнение салонного макияжа
Трудовые действия	Подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов Подбор профессиональных средств и материалов для выполнения салонного макияжа Определение колористического типа и анатомических особенностей лица клиента Подготовка кожи для нанесения декоративной косметики и выполнение демакияжа лица Выполнение различных видов салонного макияжа с коррекцией овала лица и его деталей
Обобщённая трудовая функция В	Предоставление визажных услуг повышенной сложности
Трудовая функция	Выполнение специфического макияжа Выполнение рисунков или их элементов на лице и теле в различных художественных техниках
Трудовые действия	Подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов

	<p>Подбор профессиональных средств и материалов для выполнения сложного макияжа</p> <p>Определение колористического типа и анатомических особенностей лица клиента</p> <p>Подготовка кожи для нанесения декоративной косметики и выполнение демакияжа лица, отдельных частей тела</p> <p>Разработка эскизов моделей специфического макияжа</p> <p>Выполнение конкурсного, образного, медийного, подиумного макияжа, ретро-макияжа</p> <p>Подбор профессиональных средств и материалов для выполнения рисунков в различных художественных техниках</p> <p>Разработка эскизов рисунка</p> <p>Выполнение рисунков на лице в различных художественных техниках</p> <p>Выполнение рисунков по телу в различных художественных техниках</p>
--	---

1.2. Планируемые результаты обучения

1.1.1 Обобщённая трудовая функция А «Предоставление простых визажных услуг»

Трудовые действия	Знания и умения
<p>1. Трудовое действие</p> <p>Подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиента</p>	<p><i>Знать</i></p> <p>Психологию общения и профессиональную этику визажиста.</p> <p>Правила, современные формы и методы обслуживания потребителя.</p> <p>Устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов.</p> <p>Санитарно-эпидемиологические требования к размещению, устройству, оборудованию, содержанию и режиму работы организаций коммунально-бытового назначения, оказывающих парикмахерские и косметические услуги</p>
	<p><i>Уметь</i></p> <p>Рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности.</p> <p>Проводить дезинфекцию и стерилизацию инструментов и расходных материалов.</p> <p>Производить санитарно-гигиеническую, бактерицидную</p>

	обработку рабочего места.
2. Трудовое действие Подбор профессиональных средств и материалов для выполнения макияжа	<i>Знать</i> Состав и свойства декоративной косметики, используемой при выполнении салонных видов макияжа. Нормы расхода декоративной косметики и используемых материалов при выполнении салонных видов макияжа.
	<i>Уметь</i> Подбирать профессиональные средства и материалы для выполнения макияжа
3. Трудовое действие Определение колористического типа и анатомических особенностей лица клиента	<i>Знать</i> Анатомические, физиологические и гистологические характеристики кожи и ее придатков. Колористические типы внешности и формы лица. Изобразительные средства макияжа и правила их применения Основы колористики и стиля
	<i>Уметь</i> Определять вид макияжа в соответствии колористическими типами внешности и формы лица, возрастными особенностями и пожеланием клиента
4. Трудовое действие Подготовка кожи для нанесения декоративной косметики и выполнение демакияжа лица	<i>Знать</i> Технологию демакияжа лица.
	<i>Уметь</i> Использовать оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации Соблюдать технологию демакияжа лица
5. Трудовое действие Выполнение различных видов салонного макияжа с коррекцией овала лица и его деталей.	<i>Знать</i> Направления моды в визажном искусстве. Техники нанесения салонного макияжа: дневного, вечернего, возрастного. Правила оказания первой медицинской помощи.
	<i>Уметь</i> Использовать оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации. Соблюдать техники нанесения салонного макияжа: вечернего, свадебного, возрастного Обсуждать с клиентом качество выполненной услуги. Производить расчет стоимости оказанной услуги

1.1.2 Обобщённая трудовая функция В «Предоставление визажных услугповышенной сложности»

Трудовые действия	Знания и умения
1. Подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиента	<p><i>Знать</i> Психологию общения и профессиональную этику визажиста. Правила, современные формы и методы обслуживания потребителя. Устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов. Санитарно-эпидемиологические требования к размещению, устройству, оборудованию, содержанию и режиму работы организаций коммунально-бытового назначения, оказывающих парикмахерские и косметические услуги</p> <p><i>Уметь</i> Рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности. Производить дезинфекцию и стерилизацию инструментов и расходных материалов. Производить санитарно-гигиеническую, бактерицидную обработку рабочего места.</p>
2. Подбор профессиональных средств и материалов для выполнения сложного макияжа	<p><i>Знать</i> Состав и свойства декоративной косметики, используемой при выполнении специфического макияжа Нормы расхода декоративной косметики, используемой при выполнении специфического макияжа</p> <p><i>Уметь</i> Использовать оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации</p>
3. Определение колористического типа и анатомических особенностей лица клиента	<p><i>Знать</i> Анатомические, физиологические и гистологические характеристики кожи и ее придатков. Колористические типы внешности и формы лица. Изобразительные средства макияжа и правила их применения Основы колористики и стиля</p> <p><i>Уметь</i> Определять индивидуальные особенности внешности клиента</p>
4.Подготовка кожи для нанесения	<p><i>Знать</i> Технологию демакияжа лица, отдельных частей тела</p>

<p>декоративной косметики и выполнение демакияжа лица, отдельных частей тела</p>	<p><i>Уметь</i> Использовать оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации Соблюдать технологию демакияжа лица, отдельных частей тела</p>
<p>5. Разработка эскизов моделей специфического макияжа</p>	<p><i>Знать</i> Виды декоративных элементов, используемых при выполнении специфического макияжа Направления моды в визажном искусстве</p> <p><i>Уметь</i> Читать эскизные проекты (рисунки)</p>
<p>6. Выполнение конкурсного, образного, медийного, подиумного макияжа, ретро-макияжа</p>	<p><i>Знать</i> Техника выполнения конкурсного, образного, медийного, подиумного макияжа, ретро-макияжа</p> <p><i>Уметь</i> Использовать оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации. Соблюдать техники выполнения конкурсного, образного, медийного, подиумного макияжа, ретро-макияжа Применять декоративные элементы при выполнении специфического макияжа, наносить специальные эффекты (наклеивание бровей, работа с подвесками, блестки, стразы, пайетки) Обсуждать с клиентом качество выполненной услуги. Производить расчет стоимости оказанной услуги</p>
<p>7. Подбор профессиональных средств и материалов для выполнения рисунков в различных художественных техниках</p>	<p><i>Знать</i> Состав и свойства декоративной косметики, используемой при выполнении натальных рисунков Нормы расхода декоративной косметики, используемой при выполнении натальных рисунков</p> <p><i>Уметь</i> Использовать оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации</p>
<p>8. Разработка эскизов рисунка</p>	<p><i>Знать</i> Виды декоративных элементов, используемых при выполнении натальных рисунков Направления моды в визажном искусстве Основы композиции, графика Художественный рисунок и живипись</p> <p><i>Уметь</i> Читать эскизные проекты (рисунки)</p>

9. Выполнение рисунков на лице в различных художественных техниках	<i>Знать</i> Техника выполнения рисунков на лице Правила оказания первой помощи
	<i>Уметь</i> Использовать оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации Соблюдать техники выполнения рисунков на лице Применять декоративные элементы при выполнении нательных рисунков, наносить специальные эффекты (блестки, стразы, пайетки) Обсуждать с клиентом качество выполненной услуги. Производить расчет стоимости оказанной услуги
10. Выполнение рисунков по телу в различных художественных техниках	<i>Знать</i> Техника выполнения рисунков по телу Правила оказания первой помощи
	<i>Уметь</i> Использовать оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации Соблюдать техники выполнения рисунков по телу Применять декоративные элементы при выполнении нательных рисунков, наносить специальные эффекты (блестки, стразы, пайетки) Обсуждать с клиентом качество выполненной услуги. Производить расчет стоимости оказанной услуги

1.3. Категория обучающихся

Рабочие, служащие, незанятое население.

1.4. Форма обучения

Очная.

1.5. Срок освоения программы, режим занятий:

Объем программы 111 часов, режим занятий - 3 дня в неделю, 4 часа в день.

Раздел 2. «Содержание программы»
2.1. Учебный (тематический) план

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Всего, час.	Аудиторные учебные занятия.		Внеаудиторная работа
			Учебные работы	Практические и др. формы занятий	С/р
			Лекции		
1	Раздел 1. Общепрофессиональная часть	2	1	0	1
1.1	Тема 1.1. Нормативно– правовые основы выполнения визажных услуг	2	1	0	1
2	Раздел 2. Профессиональная часть	105	20	11	3
2.1	Тема 2.1. Порядок обслуживания потребителя при выполнении салонного макияжа. Подготовка рабочего места визажиста. Подготовка инструментов	6	3	2	1
2.2	Тема 2.2. Технология выполнения салонного макияжа	12	1	9	2
2.3	Тема 2.3. Стилистика индивидуального образа заказчика	18	2	14	2
2.4	Тема 2.4. Порядок обслуживания потребителя при выполнении специфического макияжа. Подготовка рабочего	6	3	2	1

	места визажиста. Подготовка инструментов				
2.5	Тема 2.5. Технология выполнения специфического макияжа	18	2	14	2
2.6	Тема 2.6. Порядок обслуживания потребителя при выполнении фэйс-арта, боди-арта. Подготовка рабочего места визажиста. Подготовка инструментов	6	3	2	1
2.7	Тема 2.7. Технология выполнения фэйс-арта, боди-арта	39	6	28	5
Итоговая аттестация в форме защиты практической работы		4	0	4	0
Итого:		111	20	76	15

2.2. Рабочая программа

№ и наименование темы	Виды учебных занятий	Содержание	Знания / умения
Раздел 1. Общепрофессиональная часть			
<p>Тема 1.1. Нормативно-правовые основы выполнения визажных услуг</p>	<p>Лекция</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Обзор законодательства РФ в сфере оказания косметических услуг: • Закон РФ от 07.02.1992г. № 2300-І(ред. от 11.06.2021) «О защите прав потребителей» с последующими изменениями и дополнениями • ФЗ от 30.05.1999 г. № 52-ФЗ «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения» (действующая редакция) • СП 2.1.3678-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к эксплуатации помещений, зданий, сооружений, оборудования и транспорта, а также условиям деятельности хозяйствующих субъектов, осуществляющих продажу товаров, выполнение работ или оказание услуг" • Правила бытового обслуживания населения. – Утв. постановлением Правительства РФ от 21.09.2020г. № 1514. • ГОСТ Р 51142-2019 «Услуги бытовые. Услуги парикмахерских и салонов красоты. Общие технические условия». • ГОСТ 32117-2013 Межгосударственный стандарт «Производство парфюмерно-косметическая. Информация для потребителя. Общие требования» • Приказ Минтруда России от 22.12.2014 N 1080н «Об утверждении профессионального стандарта «Специалист по предоставлению визажных услуг» 	<p><i>Знать</i></p> <p>Санитарно-эпидемиологические требования к размещению, устройству, оборудованию, содержанию и режиму работы организаций коммунально-бытового назначения, оказывающих парикмахерские и косметические услуги Законодательство Российской Федерации о защите прав потребителей, санитарно-эпидемиологической безопасности и правилах бытового обслуживания населения</p>

Раздел 2. Профессиональная часть

<p>Тема 2.1. Порядок обслуживания потребителя при выполнении салонного макияжа. Подготовка рабочего места визажиста. Подготовка инструментов</p>	<p>Комб.</p>	<p>Подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов. Анатомо-физиологические особенности кожи и волос человека. Возрастные особенности кожи. Аллергические реакции. Показания и противопоказания для выполнения салонного макияжа. Определение колористического типа и анатомических особенностей лица клиента. Подбор профессиональных средств и материалов для выполнения макияжа. Нормы расхода косметических средств и используемых материалов. Профессиональная этика визажиста. Устройство, правила эксплуатации, хранения и обработки применяемого оборудования, инструментов. Выполнение демакияжа лица. Подготовка кожи для нанесения декоративной косметики.</p>	<p><i>Знать:</i> Психологию общения и правила профессиональной этики визажиста. Правила, современные формы и методы обслуживания потребителя. Основы анатомии, физиологии, гистологии кожи и ее придатков. Общие признаки кожных заболеваний, особенности аллергических реакций кожи. Признаки возрастных особенностей состояния кожи. Перечень показаний и противопоказаний. Основы колористики и стиля. Колористические типы внешности и формы лица. Устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов. Состав и свойства косметических средств и используемых материалов. Нормы расхода косметических средств и используемых материалов.</p> <p><i>Уметь:</i> Рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности. Проводить дезинфекцию и стерилизацию инструментов и расходных материалов. Производить санитарно-гигиеническую, бактерицидную обработку рабочего места. Подбирать профессиональные средства и материалы для выполнения макияжа. Определять вид макияжа в соответствии с колористическими типами внешности и формы лица, возрастными</p>
--	--------------	---	---

			<p>особенностями и пожеланием клиента</p> <p>Разъяснять и обосновывать клиенту необходимость изменений внешности.</p> <p>Проводить тест на аллергическую реакцию кожи в области проблемной зоны.</p> <p>Использовать оборудование, приспособления, инструменты для демакияжа в соответствии с правилами эксплуатации</p> <p>Соблюдать технологию демакияжа лица</p>
<p>Тема 2.2.</p> <p>Технология выполнения салонного макияжа</p>	<p>Комб.</p>	<p>Технология выполнения макияжа: дневного, вечернего, возрастного.</p> <p>Методы расчета стоимости оказанной услуги.</p> <p>Консультирование клиента по выполнению макияжа в домашних условиях</p>	<p><i>Знать:</i></p> <p>Технологию выполнения макияжа: дневного, вечернего, возрастного.</p> <p>Правила оказания первой медицинской помощи.</p> <p><i>Уметь:</i></p> <p>Использовать оборудование, приспособления, инструменты для макияжа в соответствии с правилами эксплуатации.</p> <p>Соблюдать техники нанесения салонного макияжа: дневного, вечернего, свадебного, возрастного.</p> <p>Обсуждать с клиентом качество выполненной услуги.</p> <p>Производить расчет стоимости оказанной услуги.</p> <p>Давать рекомендации по выполнению макияжа в домашних условиях.</p>

Раздел 3. «Формы аттестации и оценочные материалы»

1. Входной контроль — нет.
2. Текущий контроль – нет.
3. Итоговая аттестация - в форме защиты трех практических работ по выполнению макияжа: дневного, вечернего, возрастного по итогам занятия.

Требования к практическим работам:

1. Макияж должен быть адаптирован к внешности модели.
 2. Макияж должен быть нанесен симметрично, пропорции выдержаны, черты лица не искажены.
 3. Соблюдены законы цветометрии.
 4. Соблюдены законы композиции.
 5. Средства декоративной косметики (тон, румяна, тени) хорошо растушеваны на коже. Растушевки «чистые».
 6. Контуры глаз и губ четкие, ровные.
 7. Макияж выполнен с учетом линий гармонии.
 8. По окончании процедуры рабочее место должно быть приведено в порядок.
- Оценивание работы — экзамен

Раздел 4. «Организационно-педагогические условия реализации программы»

1. Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение программы

1. Закон РФ от 07.02.1992г. № 2300-1 «О защите прав потребителей» с последующими изменениями и дополнениями.
2. ФЗ от 30.05.1999 г. № 52-ФЗ «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения» (действующая редакция)
3. СП 2.1.3678-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к эксплуатации помещений, зданий, сооружений, оборудования и транспорта, а также условиям деятельности хозяйствующих субъектов, осуществляющих продажу товаров, выполнение работ или оказание услуг"
4. Правила бытового обслуживания населения. – Утв. Постановлением Правительства РФ от 21.09.2020г. № 1514.
5. Профессиональный стандарт «Специалист по предоставлению визажных услуг» (Приказ Минтруда России от 22.12.2014 N 1080н. Зарегистрировано в Минюсте России 23.01.2015 N 35693).
6. ГОСТ Р 51142-2019 «Услуги бытовые. Услуги парикмахерских и салонов красоты. Общие технические условия».
7. ГОСТ 32117-2013 Межгосударственный стандарт «Продукция парфюмерно-косметическая. Информация для потребителя. Общие требования»
8. Иные нормативные акты.

2. Материально-технические условия реализации программы:

-учебная аудитория, оборудованная рабочими местами для выполнения салонного макияжа, интерактивной доской с мультимедийным оборудованием (проектор, экран, ноутбук).

Основное и вспомогательное оборудование рабочего места

№	Наименование оборудования
1	Стерилизатор (воздушный или паровой)
2	Ультрафиолетовая камера
3	Стерилизатор кварцевый (гласперленовый) высокотемпературный
4	Облучатель-рециркулятор воздуха ультрафиолетовый бактерицидный
5	Кресло, предназначенное для клиента
6	Стул для мастера
7	Стол для хранения рабочих инструментов и косметических средств
8	Зеркало (рабочий туалет или отдельная зеркальная поверхность)
9	Корзина для мусора

3. Рекомендованная литература

Основные источники:

1. СП 2.1.3678-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к эксплуатации помещений, зданий, сооружений, оборудования и транспорта, а также условиям деятельности хозяйствующих субъектов, осуществляющих продажу товаров, выполнение работ или оказание услуг"

2. Анатомия и физиология человека: учеб. для студ. Учреждений сред. пр оф. образования/ И.В Гайворонский, Г.И. Ничипорук, А.И Гайворонский.-8е изд., стер.-М.: Издательский центр «Академия», 2020.-496с

3. Беляева С. Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: учебник для учащихся учреждений нач. проф. образования /С. Е. Беляева. — 7-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия»,2020. — 208 с

4.Беспалова Т.И. Основы художественного проектирования прически. Специальный рисунок: учебник для студ. учреждений сред. проф.образования-М.:Издательский центр «Академия»,2020.-176с.

5Денисова О.А. Технология визажа: учеб. Для студ. учреждений сред.проф. образования /О.А Денисова, Е.Г Нагоркина. -2-е изд.,испр.-М. :Издательский центр «Академия»,2020.-272с.,(16)с. Цв.вкл.

5. Косметология в салоне красоты: Специалистам индустрии красоты о стратегии и тактике ухода за кожей лица./С. Сикорская, А. Сикорская – М. : РИПОЛ классик,2017.-176с.

6.Макавеева Н.С. Основы художественного проектирования костюма.Практикум :учеб. Пособие для нач. проф.образования.-М. :Издательский центр «Академия»,»2018-240с.

7.Е.Б. Остроумова. – М. : издательский центр «Академия», 2016. – 192с.

8. Е.Б. Остроумова, О.В. Невская . – М. : Издательский центр «Академия», 2018. – 256 с.

9. Пивунова А.И Косметология, массаж лица: учеб. пособие . М. : Издательский центр «Академия»,2018.-64с.

10. Плаксина-Флеринская Э.Б. История костюма. Стили и направления: учебник для студ. СПО / Э.Б. Плаксина-Флеринская, Л.А.Михайловская, В.П.Попов; под ред. Э.Б. Плаксиной-Флеринской. – 5-е изд., стер. – М.: ИЦ Академия, 2018. – 240 с.

Электронные издания (электронные ресурсы)

1. <http://www.anatomy.tj>

2. <http://beauty.net.ru/kosmetolog/>

3. <http://pf-k.ru>

4. <http://beauty.net.ru/vizage/>

5. <http://pf-v.ru>

6. <http://www.cosmopress.ru/periodical/lne.php>

Периодические издания

1. Журнал KosmetikInternational: журнал о косметике и эстетической медицине. – 2017-2022. – Режим доступа: http://beauty.net.ru/public/zhurnal_kosmetik_international/, <http://shop.ki-expo.ru/>

2. LesNouvellesEsthetiques/ Новости эстетики: журнал - ЭкспоМедиаГруппа «Старая крепость». –2017-2022. – Режим доступа: http://beauty.net.ru/public/les_nouvelles_esthetiques_nuvel_estetik/

3. CabinesRussie/Профессиональный журнал для косметологов, эстетистов. М.: ИД «Кабинет», 2022. – Режим доступа: <http://www.cabines.ru/>