



СОГЛАСОВАНО:

Председатель профкома

Л.В. РейзвИХ
2021 г.



УТВЕРЖДАЮ:

И.о. директора ГАПОУ НСО
«Новосибирский колледж
парикмахерского искусства»

Н.П. Захарова



КРИТЕРИИ и ПОРЯДОК
проведения вступительных испытаний
по выявлению творческих способностей обучающихся
государственного автономного профессионального образовательного учреждения
Новосибирской области «Новосибирский колледж парикмахерского искусства»

Согласно Приказу Министерства просвещения РФ от 2 сентября 2020 г. № 457 "Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования", п.29: «В соответствии с перечнем вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств, утверждаемым Министерством просвещения Российской Федерации, проводятся вступительные испытания при приеме на обучение по следующим специальностям среднего профессионального образования: 43.02.13 Технология парикмахерского искусства, 43.02.12 Технология эстетических услуг, 43.02.03 Стилистика и искусство визажа».

Вступительные испытания проводятся в форме рисунка.

Время выполнения работы: 60 минут.

Поступающий выполняет рисунок карандашом на листе А4 «Рисунок природы», «Рисунок гипсовой головы» в студийных условиях при боковом естественном освещении.

Для прохождения вступительного испытания в форме рисунка необходимо иметь:

1. Графитовые карандаши различной мягкости (3-5 шт.).
2. Бумага формата А4 (1-2 шт.).
3. Ластик.
4. Канцелярский нож (для заточки карандашей).

Выполненное задание оценивается по 5-балльной шкале, ранжированной по шести основным критериям оценки, в зависимости от степени важности для будущей профессиональной подготовки.

Конкурсный балл складывается из баллов, полученных за каждый критерий оценки работы.

Критерии оценки вступительных работ по рисунку складываются из следующих параметров:

1. Композиция в листе – 0,7 балла.
2. Характер и пропорции натурального объекта – 0,7 балла.
3. Выявление конструктивных и анатомических особенностей объектов – 1 балл.
4. Световоздушная перспектива и пространство – 0,6 баллов.
5. Передача объема и формы модели – 1 балл
6. Общее художественное впечатление от работы – 1 балл

Следует обратить внимание на то, что на рисунке необходимо сохранять линии построения объекта, характеризующие понимание формы объекта в трёхмерном пространстве.

